

# Biblia Ortodoxa Sfanta Scriptura Vechiul Testament

When people should go to the books stores, search establishment by shop, shelf by shelf, it is in point of fact problematic. This is why we allow the book compilations in this website. It will agreed ease you to see guide **Biblia Ortodoxa Sfanta Scriptura Vechiul Testament** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in point of fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best area within net connections. If you direct to download and install the **Biblia Ortodoxa Sfanta Scriptura Vechiul Testament** , it is unconditionally easy then, previously currently we extend the connect to buy and create bargains to download and install **Biblia Ortodoxa Sfanta Scriptura Vechiul Testament** suitably simple!

**Simbolica fundamentală tradițională** - Alexandru Nancu 2013-01-01  
În opinia noastră, această lucrare, remarcabilă prin erudiție pentru un referent, dar intimidantă pentru un cititor obișnuit, prin extinderea și adâncimea surselor menționate, a devenit convingătoare tocmai prin redistilarea unor adevăruri impuse de surse și autori incontestabili, printr-un prețios instrument personal, subiectiv, de filtrare și reorânduire a temelor de studiu. Pentru Alexandru Nancu, prețioasa temă a simbolicii tradiționale reprezintă o sumă de pretențioase interogații, chiar fundamentale, adresate unui subiect uman de la începutul acestui nesigur mileniu al treilea. Distanța de mentalitate dintre gândirea europeană

modernă și veritabila gândire tradițională este atât de importantă încât orice demers actual de studiu poate fi viciat de prejudecăți cimentate prin tirania gândirii actuale. Perfect conștient de dificultatea „ținerii apelor“, între adevăr și fals, Alexandru Nancu pune bazele și structurează reperele unei solide pledoarii în favoarea unei posibile obiectivități, în judecarea temelor comunicării și ale cunoașterii, prin acceptarea unei alterități, prin recunoașterea divinității ca posibil partener la tema comunicării prin simboluri. Mihail Mănescu

Solia - 2002

Anuar de lingvistică și istorie literară - 2004

Atlas of religions and of religious historical monuments in Romania -

Constantin Cuciuc 1997

Valeriu Anania, scriitorul - Lucian Vasile Bâgiu 2006

*Biblioteca* - 2007

**FAMILIA - FACTOR ESENȚIAL ÎN EDUCAȚIA COPILULUI** - Visan Niculina

Ionica 2021-04-22

În viața fiecăruia dintre noi intervine un moment și acela nu este târziu, ci din chiar momentul nașterii copilului, când nu mai trăim prin noi și doar pentru noi, ci trăim și pentru copiii noștri. Răbdăm lipsuri și neazuri personale, privațiuni de tot felul, de dragul și spre binele lor. În aceasta constă, de fapt, dificultatea, dar și frumusețea, tărnia și mântuirea părinților, pentru că pe toate acestea le facem pentru ființele cele mai dragi și spre folosul cel mai înalt.

ORTODOXIA ÎN FAȘA PROZELITISMULUI „MARTORILOR LUI IEHOVA”

- DAVID PESTROIU 2020-01-01

Tema abordată în cuprinsul lucrării de față este de strictă actualitate.

Revirimentul grupurilor eterodoxe după 1989 în România e o realitate tristă, cu cauze multiple.

Studii și cercetări științifice. Filologie - 2002

Prelegeri de estetica ortodoxiei: Teologie și estetică - Mihail Diaconescu  
1996

Noțiunea "muncă" - Oliviu Felecan 2004

ARGUMENTE PENTRU CINSTIREA SFINTELOR ICOANE - Visan

Roberto Cristian

Cartea tratează pe larg cinstirea sfințelor icoane din primele secole și până astăzi cu argumente biblice și patristice.

Corpul ingerilor - Bogdan Tataru-Cazaban 2017-09-01

Cuvânt înainte de Andrei Pleșu „De la Augustin și Toma de Aquino până la Duns Scotus și Ockham, de la Origen până la Bonaventura și până la fenomenologi și exegeți contemporani din toate țările, lucrarea de față se mișcă, liber de prejudecăți, într-un spațiu amplu și policrom. În mediul academic și spiritual românesc se aude o muzică prea puțin sau deloc auzită până acum. E vorba de o relecție vie asupra «formelor multiple ale realului», de «condițiile de posibilitate ale unor înțelegeri pur

inteligibile», de o «ontologie a intermediarului» și o «teologie a proximității». Angelologia devine, astfel, un exercițiu exploratoriu, care vizează orizonturi largi. În deșnitiv, ea culminează în antropologie, deșnind, prin contrast, limitele naturii umane. Scrisă limpede, construită subtil, nutrită de o admirabilă erudiție, lucrarea propune un autor matur și rașnat. Sub neobosita documentație a șecșrei pagini se simte palpitul unei curiozități genuine, al unei autenticități de o rară calitate, al unei angajări spirituale pentru care cunoașterea nu e un simplu depozit de șșșe, ci o cale.“ (ANDREI PLEȘU)

**Church and Society in Central and Eastern Europe** - Maria Crăciun 1998

Omul evanghelic. O explorare a comunităților protestante românești -

Dorin Dobrințu 2019-03-19

Cunoscute sub diverse denumiri generalizante, evanghelișii – o prezență relativ recentă în spașiuul românesc – își au de fapt rădășcinile în protestantism, mai precis în Reforma radicală. Din diverse motive, cel mai adesea exterioare acestei minorități religioase, studierea în scop știinșific a comunitășilor constituite de ei a început destul de târziu, luând amploare abia în postcomunism. Omul evanghelic. O explorare a comunitășilor protestante românești este un volum colectiv în care cititorul interesat va descoperi informașii inedite despre istoria și

identitatea evanghelișilor, despre locul pe care Biblia îl ocupă în viașsa lor (fiind abordate și elemente de teologie și hermeneușic biblic), dar și despre operele arhitecturale sau literare realizate ori adoptate de aceste comunitășii eclesiale.

*Conflușne și receptșri comparatiste* - 2022-01-01

Volumul conșține o selecție a celor mai bune lucrșri prezentate la două dintre edișiile Sesiunii de studii și comunicșri de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, organizate anual de Colectivul de literatură comparată din Departamentul de Studii Literare al Facultășii de Litere – Universitatea din București. Autorii articolelor, studenșii și masteranzi, doctoranzi și profesori, oferă abordșri inedite, dinamice și bine documentate ale temelor propuse la aceste manifestșri știinșifice: Licori și delicii culinare; Orașe, teritorii, geografii. Se remarcă, în spiritul deschiderii comparatismului și al valenșelor pe care o explorare de tip comparatist le implică, varietatea autorilor investigașii sub numitorul comun al temelor, spre exemplu: Homer, Vergiliu, Ovidiu, Apollonios din Rhodos, Dante, Gide, Thomas Mann, Kazantzakis, Alejo Carpentier, Juan Rulfo, Márquez, Jun'ichirő Tanizaki, Amélie Nothomb, ori laureașii ai Premiului Nobel, Orhan Pamuk și Mo Yan. Cititorii vor (re)descoperi diversitatea fascinantă a universurilor literare ale acestor scriitori, prin deschiderea explorșrilor și lecturilor din acest volum. Interdisciplinaritatea

Îți caracterul dinamic al acestor cercetări comparatiste conduc către incitante asocieri și dialoguri.

*Sa fii barbat* - Nicole Krauss 2022-09-20

Traducere și note de Mihaela Dumitrescu Volum câștigător al Wingate Literary Prize 2022 • În 2020, inclus printre cele mai bune cărți ale anului în publicațiile Times, O, The Oprah Magazine, Time Magazine, Financial Times, Esquire, Bustle, Lit Hub, Electric Literature, Library Journal și „Editors’ Choice“ în New York Times Book Review • În curs de traducere în 20 de țări. *Să fii barbat* – asupra titlului volumului planează aceeași ambiguitate ce învâluie personajele imaginate de Nicole Krauss, fiind din dinamice, cu traiectorii sinuoase sau imprevizibile, care se construiesc sau se reinventează, adaptându-se din mers unei lumi ficționale lipsite de stabilitate și de certitudini. Prozele scurte ale lui Nicole Krauss sunt construcții complexe, reunind mai multe fire tematice care converg în ideea libertății de a alege să fii tu însuși, „fără precedent“, fără a te supune unui model, unei tradiții sau unei presiuni exterioare ce te-ar diminua sau limita. A le reduce însă la un nucleu tematic ar însemna să le simplifici, să le ignori ambivalențele și subtilitățile. În urma fiecărei povestiri rămâne un rest de adevăr nespus, o enigmă neelucidată, o incertitudine cu privire la personaje și la resorturile lor comportamentale.

Dicționar de termeni și concepte teologice - Radu Bobic

Acum nouă ani citeam „Anatomia în căutarea sufletului” a lui Constantin Bălcăceanu Stolnici. Aici s-a făcut să găsesc un cuvânt pe care nu l-am înțeles și am fugit la dicționar. Surpriza însă, nicio explicație. Apoi am răscolit cărțile din Biblioteca Județeană Vaslui. Cu greu am găsit o explicație și asta m-a pus pe gânduri. Așa a început aventura mea în a aduna, culege și culeta cuvinte din sfera religioasă. Așa am văzut cum an de an manuscrisul a crescut. După mai bine de nouă ani și tot mai cred că putea să mai lucrez, să mai adaug, să mai îmbunătățesc. În egală măsură îmi doresc ca tot efortul să fie unul de bun augur pentru cei ce vor veni și care pot lua această lucrare ca un început cuprinzător, sper eu, la care pot să aduc permanent îmbunătățiri. Mă bucura dacă peste ani cineva va avea răbdarea să facă asta, ar fi o altă împlinire sufletească. Cine deschide cartea poate să vadă că lucrarea nu reinventează roata, dar o așază pe făgașul ei normal și o prezintă lumii așa cum ar trebui să meargă. Întreaga lucrare este o muncă de căutare și de obținere a celor mai bune și mai corecte explicații, dar nu înseamnă că sunt ale mele sau că am contribuit doar eu la ele. Mi-am dat toată silința și nu omit în datele bibliografice nicio sursă folosită în lucrare. Înglobând un uriaș volum de muncă, de informație, de investigații și comparații, cartea este o culegere care are scopul de a ușura munca de căutare a celor care vor

să se documenteze mai mult în acest domeniu sau a celor care necesită simple și rapide explicații. Sper să fie de folos, să bucure și să ajute. Acesta este scopul prezentei lucrări. Îmi mulțumesc, cititorule, că ai ochii acum pe aceste rânduri și că te-ai gândit că acest dicționar îmi va fi de ajutor. Cu adâncă prețuire, Radu Bobic

*Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas* - Emili Casanova Herrero 2013-03-22

The annals of the XXVI Congress of the Société de Linguistique Romane bring together some 500 lectures on 16 subjects: phonetics and phonology, morphology and syntax, semantics, lexicology/phraseology, morphology, onomastics, sociolinguistics, language geography, pragmatics, communication analysis, textual linguistics of earlier language stages, electronic media, translation studies, creole languages, Vulgar Latin, and linguistic history. Also included are ten plenary lectures and five round table discussions. The papers, written solely in the Romance languages (French, Spanish, Italian, Portuguese, and Romanian), offer a current panorama of Romance linguistics, its present-day fields of research, as well as the latest bibliographic information.

Istoria bisericii ortodoxe - Timothy Ware 2020-03-21

De la prima publicare a ei, cu treizeci de ani în urmă, cartea lui Timothy Ware s-a impus în lumea anglo-saxonă drept o introducere documentată în

ceea ce privește Biserica Ortodoxă. Ortodoxismul continua să fie un subiect de interes deosebit pentru creștinii vestici, iar autorul consideră că principiile sale trebuie înțelese înainte să se realizeze unificarea Bisericii Catolice și a Bisericilor Protestante. În această ediție revizuită și reactualizată, autorul explică punctul de vedere al Bisericii Ortodoxe, în diverse probleme, de la Conciliile Ecumenice, sfintele taine, libera voință, până la papalitate și legătura dintre diversele Biserici Ortodoxe. În partea întâi se descrie istoria Bisericii de Răsărit în ultimii două mii de ani, cu referiri asupra problemelor sale în Rusia secolului douăzeci, iar în partea a doua sunt explicate credințele și cultul Bisericii Ortodoxe contemporane. În final, autorul ia în considerare posibilitatea unificării Bisericii de Răsărit cu cea de Apus. În această ultimă ediție, se ține cont de situația complet nouă cu care sunt confrunțați creștinii răsăriteni de la prăbușirea comunismului.

Cursuri de metafizică, 1 - Nae Ionescu 2000

Dicționar enciclopedic de cunoștințe religioase - Ene Braniște 2001

GOLGOTHA — Friday, 27 April, 31 A.D. - Doru-Petru Dugan 2022-12-21

The purpose of this monograph is to establish the true date of Christ's Crucifixion from the Old and New Testaments, based on Daniel's Seventy-

Week Prophecy ( Daniel 9:24-27), and in the light of the historical and the existing archaeological evidence. Numerous authors have written books and articles on this subject, but the present study is self-contained inasmuch as it neither imitates nor complements such studies, but rather goes beyond them to provide a sui generis and exhaustive analysis. The book is primarily aimed at those working in the fields of theology, biblical chronology, history, archaeology, ancient astronomy, and patristics, be they scholars, pastors, teachers, or students, and secondly at Christians in general who, though they might not possess specialist knowledge, wish to receive the word of God in the spirit of humility and godliness practised in apostolic Christianity.

*Adventuring Through the Bible* - Ray C. Stedman 2012

Get a thorough overview of the entire Bible with this enhanced, full-color handbook and commentary combination, including outlines, themes, applications, maps, timelines, and photographs.

**Cine sunt eu și cine este Dumnezeu. Volumul I** - Voichișca Tulcan Macovei  
Cartea intitulată „Cine sunt eu și cine este Dumnezeu. Dialoguri interreligioase” este scrisă într-un registru ecumenic, abordând Divinitatea prin prisma dialogurilor între un evreu, numit iudeu, un creștin, un musulman și un hindus. Aceștia sunt plasați într-un loc fără legături directe cu lumea exterioară, ci doar sporadice, prin intermediul unui robot.

Deși este o carte de cultură religioasă și nu una strict științifică, ea are un caracter interdisciplinar, bazându-se pe scrierile fundamentale ale celor patru mari religii: mozaică, creștină, musulmană și hindusă, adică Noul Testament, Tora (Vechiul Testament), Bhagavad Gita și Upanișadele, alături de Coran. Dialogurile desfășurate între cei patru adepți ai religiilor respective se petrec într-un loc special, numit Meghido, și sunt plasate în timp, în anul 2040 d.H. Este deosebit de interesant faptul că aceste convorbiri se desfășoară între reprezentanți ai unor religii monoteiste: mozaică, creștină și musulmană, și un practicant al unei religii politeiste – cea hindusă. Discuțiile pornesc de la premisa că Divinitatea este una singură, dar este percepută diferit în cele patru religii reprezentative ale omenirii. Autoarea cărții abordează și o problemă fundamentală a creștinismului, și anume existența Sfintei Treimi. Acest concept este trecut prin filiera dogmatică a tuturor celor patru filosofii culturale, cu rezultate interesante pentru existența acestei paradigme. Cartea – după cum se exprimă și autoarea – nu este concepută în scopul obținerii unor răspunsuri la problemele fundamentale ale omenirii, ci în sensul formulării unor întrebări privind umanitatea, trecutul, prezentul și, mai ales, viitorul acesteia și a raporturilor cu Divinitatea. Ea conține idei nu numai despre marile probleme ale ființării și ale trecerii în eternitate, ci și despre societatea umană de azi și despre evoluția ei în

viitor, mai ales în cadrul procesului de globalizare care este în plin desfășurare. Concluziile cărții, exprimate printr-un robot, simbol al tehnologizării și al globalizării, care a trimis o scrisoare soției unuia dintre participanții la cele trei zile de conversație, sunt, însă, foarte pesimiste. Ele cuprind atât sfera politicului, cât și a socialului, a geograficului și spiritului, deci toată situația planetei Terra. Aceste concluzii noi le apreciem că sunt, în profunzimea lor, o atenționare a umanității asupra a ceea ce s-ar putea întâmpla dacă populația pământului se îndepărtează de Divinitate, societatea devenind – după cum se exprimă autoarea – o lume căzută într-un haos generalizat. Lucrarea este fundamentată pe cercetări aprofundate din domeniul religiei, teologiei, filosofiei, psihologiei și al istoriei culturii. Toate aceste studii sunt filtrate prin concepția inedită și inovatoare a autoarei, îmbinând atât teme laice, cât mai ales ecleziastice. Bazată pe o vastă bibliografie generală și specială și pe webografie, dar mai ales pe textele fundamentale ale celor patru religii, și combinând interpretări pertinente și inedite, cartea se adresează atât oamenilor de cultură, cât și practicanților celor patru mari religii ale umanității. Stilul este elevat, dar în același timp accesibil tuturor aceluia care sunt interesați de teme privind umanitatea și Divinitatea și a raporturilor dinamice dintre acestea. Cartea, deși are o concluzie pesimistă, noi o apreciem, prin problemele

dezbatute despre umanitate și Divinitate, ca fiind de un optimism robust, care îndeamnă cititorii la studierea problemelor fundamentale ale omenirii.

Timișoara, 15 septembrie 2015 Prof. univ. dr. Radu PĂIUȘAN

**Credincioși legământului** - Romulus Ganea 2016-09-29

Obiectivul acestei lucrări este readucerea cartii Estera în atenția mediului teologic românesc, precum și în atenția celui bisericesc, în încercarea de a repara nedreptatea făcută acestei cărți care a ajuns să ocupe un nemeritat loc marginal atât în cercetare, cât și în viața eclezială. Pentru a atinge acest deziderat, autorul da la o parte prejudecățile cu care este privită de obicei cartea, cautând în schimb să identifice și să articuleze mesajul ei teologic, însă fără a neglija contextul istoric din care a izvorât și specificul ei literar. Lucrarea are la bază premisa că înțelesul teologic al cartii Estera iese la iveală în urma analizei simultane a contextului istoric al cartii și al celui literar și că, din acest motiv, o interpretare care omite oricare dintre aceste două dimensiuni este asimetrică și poate conduce la concluzii greșite. Prin comparație cu celelalte cărți canonice ale Vechiului Testament, cartea Estera, în versiunea sa ebraică, are un profil teologic aparte, care ține de omiterea numelui lui Dumnezeu și de absența celor mai importante elemente cu caracter religios menționate în alte scrieri ale Vechiului Testament, cu excepția postului. Mai mult, cartii Estera i se atribuie uneori un aparent caracter nationalist, chiar sovietic, și promovarea

unei ostilitati fatise fata de neamuri. Un alt element specific cartii este sarbatoarea Purimului, care nu doar ca lipseste din sarbatorile poruncite in Lege, ci pare sa fie celebrarea unei victorii a evreilor impotriva dusmanilor lor, victorie obtinuta cu pretul sacrificarii multor vietii omenesti. Luand in considerare aceste aspecte, sulul Esterei, cum este cunoscuta cartea in mediul ebraic, ar putea aparea ca avand caracter eminentemente secular. Scopul autorului cartii Estera a fost acela de a transmite evreilor din diaspora atat o chemare, cat si un avertisment, indemnandu-i sa redescopere (sau sa-si redefina) propria identitate in lumina Legamantului lui Dumnezeu – astfel poporul evreu devine cu adevarat poporul lui Dumnezeu, un neam diferit si separat de celelalte popoare. Asadar, in mod practic, evreii din diaspora persana sunt indemnati sa-si asume statutul de evrei, imlinindu-si vocatia conform Legamantului lui Dumnezeu, fara sa se ascunda, fiindca in diaspora Legamantul a ramas unica lor sursa de identitate. Cu toate ca o asemenea situatie ar provoca, bineinteles, ostilitatea celor din jur, tainuirea propriei identitati si adoptarea unui mod de viata „secular“ prin asimilare culturala si conformare la obiceiurile zonei le-ar aduce mai multe neplaceri, care ar putea culmina, la un moment dat, cu anihilarea lor ca natiune. Ca atare, asumarea in mod deschis a propriei lor identitati etnice, in lumina Legamantului lui Dumnezeu, si dovedirea acestui fapt prin intermediul unor actiuni concrete

le va asigura evreilor supravietuirea, atat la nivel individual, cat si din punct de vedere national. Acestor considerente ar trebui sa le adaugam si faptul ca, in planul tainic al lui Dumnezeu, ostilitatea diasporei este pur si simplu un mijloc prin care evreii din afara granitelor Israelului sunt constransi sa se redescopere pe ei insisi ca popor al lui Dumnezeu si sa traiasca conform Legamantului Sau. Despre autor Romulus Ganea isi propune sa puna in discutie falsele etichete aplicate cartii Estera, pentru a aduce o lumina noua asupra mesajului ei teologic, pornind indeosebi de la contextul istoric si de la specificul literar al cartii. Cuprins Multumiri Cuvant inainte Abrevieri Introducere 1. ESTERA SI CANONUL VT 1.1. Iudaismul timpuriu 1.2. Sulurile de la Marea Moarta 1.3. Estera in Septuaginta (LXX) 1.4. Filon din Alexandria si Iosif Flaviu 1.5. Scrierile rabinice 1.6. Receptarea cartii Estera de catre Biserica EXCURS: Receptarea adaosurilor anaghinoskomena 2. ISTORICITATE, PATERNITATE SI DATARE 2.1. Istoricitatea 2.2. Paternitatea si datarea 3. VERSIUNI TEXTUALE IMPORTANTE 3.1. Textul ebraic (TM) 3.2. Versiuni in limba aramaica 3.3. Versiuni in limba greaca EXCURS: Cartea Estera in Antichitati iudaice 3.4. Consideratii finale 4. TEOLOGIA SI STRATEGIILE RETORICE ALE CARTII 4.1. Consideratii generale 4.2. Mesajul – o teologie „povestita“ 4.3. Strategii retorice 5. DUMNEZEU SI FACTORUL UMAN 5.1. Dumnezeu in cartea Estera 5.2. Factorul uman 6.



IDENTITATEA EVREIASCA IN DIASPORA PERSANA 6.1. Identitatea evreiasca: implicatii teologice 6.2. Diaspora si semnificatiile ei teologice 7. VALENTELE TEOLOGICE ALE SARBATORII PURIM 7.1. Instituirea sarbatorii si semnificatiile ei teologice 7.2. „Canoanele“ sarbatorii 7.3. Estera, Purim si traditia sacra a lui Israel EXCURS: RECEPTAREA TEOLOGIEI ORIGINALULUI EBRAIC IN LXX CONCLUZII ENGLISH SUMMARY – Faithful to the Covenant Introduction Chapter 1: The Book of Esther and the OT canon Chapter 2: Historicity, authorship and date Chapter 3: Important textual versions Chapter 4: The theology and the rhetorical strategies Chapter 5: God and the human factor in the Book of Esther Chapter 6: Jewish Identity in the Persian Diaspora Chapter 7: The Feast of Purim and its theological significance EXCURSUS CONCLUSIONS Diagrame cronologice Bibliografie Indice de nume Indice de termeni si expresii ebraice Indice de termeni si expresii grecesti Din istoricul numelor de monede în limba română - Coman Lupu 2022-01-01 Din istoricul numelor de monede în limba română este o lucrare dedicată unui sector terminologic strâns legat de istoria extralingvistică a limbii române. Descrierea numelor de monede din română este diacronică și se bazează pe informațiile extrase din documente și din texte literare culte sau folclorice. Inventarul pe care l-am stabilit reprezintă o mărțurie a

relațiilor dintre țările române și popoarele europene din vecinătate imediată sau mai îndepărtată.

Infinitives at the Syntax-Semantics Interface - Lukasz Jedrzejowski  
2017-06-26

The major aim of this volume is to investigate infinitival structures from a diachronic point of view and, simultaneously, to embed the diachronic findings into the ongoing theoretical discussion on non-finite clauses in general. All contributions subscribe to a dynamic approach to infinitival clauses by investigating their origin, development and loss in miscellaneous patterns and across different languages.

Biblia - Traducerea Dumitru Cornilescu 2015-03-02

Biblia sau Sfânta Scriptură - Vechiul și Noul Testament - cu trimiteri. Traducerea în limba română de Dumitru Cornilescu. Prima traducere integrală a Bibliei în limba română a fost tipărită în 1688 (Al. Piru, Istoria literaturii române, Ed. Grai și suflet-Cultura națională, București, 1994. p. 14). Biblia a cunoscut mai multe traduceri în limba română.

Denominațiile neoprotestante folosesc traducerea Bibliei în limba română de Dumitru Cornilescu, cu sau fără explicații. De remarcat că traducerea Cornilescu a fost inițial acceptată de Biserica Ortodoxă, prima traducere a lui Dumitru Cornilescu a apărut cu binecuvântarea patriarhului României, fiind ulterior respinsă de Biserica Ortodoxă (după ce preotul

Dumitru Cornilescu a început să dea învățături specifice cultelor evanghelice cum ar fi îndreptarea prin credință), dar folosit de Oastea Domnului și de confesiunile neoprotestante. Criticii din vremea publicării ei au considerat-o „net superioară oricărei alte traduceri, fiind prezentată într-o limbă simplă și curgătoare, care lipsește oricărei alte traduceri; fiind expusă într-o limbă care vorbește înseși inimilor oamenilor” (Alexandru Măianu - Viața și lucrarea lui Dumitru Cornilescu). Biserica Ortodoxă Română a generat, la rândul ei, mai multe traduceri de-a lungul timpului, fie integrale fie parțiale, a Sfintei Scripturi, e.g., Biblia „Carol al II-lea”, Pălia de la Orștie, „Biblia pe versuri tocmită”. [sursa: Wikipedia]

**Regina Maria, ultima dorința** - Tatiana Niculescu Bran 2016-01-05

„Cum anul acesta se împlinesc 140 de ani de la nașterea reginei Maria, mi-am spus că o carte despre povestea inimii ei ar fi cea mai potrivită declarație a admirației și iubirii mele față de această desvârșită româncă englezoaică, mare regină și cuceritoare scriitoare. De ce a cerut regina ca inima să-i fie înmormântată în alt loc decât trupul? Care sunt simbolurile și înțeleșurile ultimei ei dorințe? Cum se vor fi petrecut toate acestea? Cartea de față nu epuizează nici pe departe istoricul și semnificațiile ritualului funerar privitor la înhumarea inimii, nici universul cultural și religios careia Maria îi aparține și nici sofisticata ei heraldică

sufletească. Este doar o readucere în actualitate a modului ei de a privi oamenii și lumea, cu încredere, curaj și cu o poftă de viață inegalabile. Dacă epoca noastră mai are nevoie de modele – și eu cred că are, acum mai mult ca oricând – atunci nu există, în istoria României, un model mai puternic și mai pasionant decât cel al reginei Maria.” (Tatiana NICULESCU BRAN) „Iubiri mele și poporului meu, Când veți citi aceste slove, Poporul meu, eu voi fi trecut pragul Tâcerii veșnice, care rămâne pentru noi o mare taină. Și totuși, din marea dragoste ce și-am purtat-o, aș dori ca vocea mea să te mai ajungă încă odată, chiar de dincolo de liniștea mormântului. (...) Nimeni nu e judecat pe drept cât trăiește: abia după moarte este pomenit sau dat uitării. Poate de mine vă veți aminti deoarece v-am iubit cu toată puterea inimei mele și dragostea mea a fost puternică, plină de avânt: mai târziu a devenit răbdătoare, foarte răbdătoare. Eu am ajuns la capătul drumului meu. Dar înainte de a tăcea pentru veșnicie vreau să-mi ridic, pentru ultima dată, mâinile pentru o binecuvântare. Te binecuvântează, iubită Românie, țara bucuriilor și durerilor mele, frumoasă țară, care ai trăit în inima mea și ale cărei cărări le-am cunoscut toate (...) Cu trupul voi odihni la Curtea de Argeș lângă iubitul meu soț Regele Ferdinand, dar doresc ca inima mea să fie așezată sub lespezile bisericii ce am clădit-o. În decursul unei lungi vieți atâția au venit la inima mea încât moartea chiar, aș dori să mai poată

veni la ea dealungul potecii cu crini ce mi-a fost mândria și bucuria. (...) și acum vă zic rămas bun pe veci: de acum înainte nu vă voi putea trimite nici un semn: dar mai presus de toate amintește-ți, Poporul meu, că te-am iubit și că te binecuvântează cu ultima mea suflare. Acest testament a fost făcut scris, datat și semnat cu mâna mea la Tenka – Juvah, Balcic, astăzi Joi 29 iunie 1933. MARIA, REGINA ROMÂNIEI

Codul bibliei. Semnătura lui Dumnezeu - Protosinghel Teodosie Paraschiv  
2016-06-14

Lucrarea aduce în atenția cititorului codul pe care îl conține Cartea Sfântă, ca „dovadă incontestabilă, în aceste vremuri de necredință și scepticism, că Biblia este inspirată de Dumnezeu cuvânt cu cuvânt“. Volumul răspunde cu argumente la aspecte fundamentale, cum ar fi cele legate de credibilitatea Bibliei și a creștinismului, adevărul despre Dumnezeu, omenire și mântuire pe care Cartea îl conține, precum și certitudinea că Iisus Hristos a înviat din morți. Este singurul volum care tratează tema codurilor Bibliei din perspectivă ortodoxă. Cartea este scrisă într-un limbaj ușor de citit, ceea ce o face accesibilă tuturor cititorilor. Scopul declarat de autor este acela de a veni cu un argument științific în apărarea inspirației Sfintei Scripturi.

Comunicarea simbolistica in ritualul ortodox - Cătălina Maria Beldianu  
2006

The Jews in the Romanian History - Ion Stanciu 1999

Romanica et Balcanica - Thede Kahl 2015-03-24

Unter dem Titel *Romanica et Balcanica* versuchen die Herausgeber dieser Festschrift, die Vielfältigkeit des wissenschaftlichen Schaffens Wolfgang Dahmens anlässlich seines 65. Geburtstages zu würdigen. Die 44 Beiträge, die diese Festschrift umfasst, sind in drei Teile gegliedert. Der erste Teil beinhaltet vier Beiträge, die einen persönlichen Charakter haben. Der Sprachwissenschaft ist der zweite Teil des Bandes gewidmet. Literatur- und kulturwissenschaftliche Analysen sind im dritten Teil vereint, wobei auch Aspekte der Länderkunde, der Regionalanalyse, der Geschichte berührt werden, mit Ausflügen in die Medien-, Theater-, Religionswissenschaft sowie die Musikologie. Der Schwerpunkt des Bandes liegt auf der Balkanromanistik, insbesondere auf der Rumänistik. Neben verschiedenen galloromanistischen, italianistischen und hispanistischen Beiträgen runden weitere Abhandlungen aus den Bereichen der Rätoromanistik, der Kreolistik, der Sardistik und der Sephardistik den romanistischen Teil ab. Außerdem ist die Balkanologie mit slawistischen, gräzistischen und albanologischen Analysen breit repräsentiert.

*Temeiul si experienta rugaciunii in Sfanta Scriptura* - Visan Roberto

Cristian 2017-03-25

Rugăciunea este începutura a tot binele, mijlocitoarea vieții celei veșnice și a mântuirii. Este îndeletnicirea îngerilor, cununa de laudă a tuturor sfinților. Rugăciunea este viața sufletului omului. În rugăciune omul este ceea ce este : chip nemuritor al lui Dumnezeu

Pași spre integrare - 2004

*Cine sunt eu și cine este Dumnezeu. Volumul II* - Voichița Tulcan Macovei

Cartea este una deosebit de interesantă, într-un moment istoric în care se vorbește tot mai mult despre secularizarea și modernizarea lumii. O lume aflată mereu mai departe de Dumnezeu, Creatorul. Dacă la sfârșitul secolului al XIX-lea, Friederich Nietzsche decretase „moartea lui Dumnezeu” într-o lume a libertăților și superidealurilor modernității, la mijlocul sec XX, scriitorul Andre Malraux a decretat că: „Secolul XXI va fi religios sau nu va fi deloc.” Iată că, acum, la început de secol XXI, în anul 2020 deja, vine scriitoarea Voichița Tulcan Macovei, profesoară de Limba Română cu Master în Teologie, aducând o viziune realistă asupra religiilor. Cu toate că are studii superioare, inclusiv în ramura religioasă, autoarea se încadrează într-un misionarism laic (mirean), întrucât, prin cărțile sale se dovedește un eficace căutător al adevărului scriptural,

încercând să demonstreze latura concretă, practicantă, a religiilor. Ca și în vol I, apărut în 2015, autoarea folosește o modalitate literară prin care transmite direct și atractiv pentru cititori, ideile religioase și filosofice, uneori psihologice. Este vorba de o dezbatere dialogată între reprezentanții celor patru mari religii ale lumii: Husayn (islam), Asher (iudaism), Suresha (hinduism) și Cristian (creștinism). Pentru că informațiile celor patru protagoniști să fie cât mai veridice și solide, aceștia sunt prieteni, așadar sinceri în susținerile făcute. Ei reprezintă pentru autoarea cărții, alter egouri ale oricărui om de la începutul mileniului III, care dorește să (se) analizeze, spre a afla care dintre religiile lumii este mai aproape de Dumnezeu, ajutându-l, astfel, la rezolvarea marilor probleme ale vieții și morții. În acest volum, debaterile supun spre analiză subiecte dintre cele mai profunde, chiar dacă sensibile, cu care se confruntă omenirea, religiile și bisericile în momentele actuale: ce se va întâmpla cu sufletul omului, în contextul în care bisericile se deschid mereu mai mult libertăților cerute de tehnologizarea și globalizarea lumii; cum se poate păstra legătura dintre om și Creatorul lui în aceste zile; care dintre marile religii este cea mai apropiată de Lucrarea lui Dumnezeu pe Pământ, pentru omenire și întregul Univers; ce se va întâmpla cu sufletul omului după moartea trupului. Cu credință, minuțioasă documentare, dar și curaj, sunt

creionate cele mai importante idei din cartea „Apocalipsa”: a doua venire a lui Iisus pe Pământ, învierea sufletelor, răpirea Bisericii ca Mireasă și Trup a lui Hristos, lumea Anticristului, ultima bătălie a lui Dumnezeu pentru a învinge lumea apostată, descrierea împărțirii celei Veșnice, ce este păcatul și cum poate omul scăpa de el. Prin toate acestea, volumul îl duce mai departe căutările scriitoarei – om credincios, intelectual al unui timp laicizat și globalizat – pentru a afla „Cine este Dumnezeu” și care este locul omului în fața Acestor. Subliniem că întregul conținut al volumului este susținut de o vastă documentare religioasă care dovedește spiritul creștin-ecumenic al autoarei, dar și de alte studii din domeniul filosofiei, psihologiei și de istorie a culturii, care sprijină argumentele prezentate. O altă idee interesantă, care accentuează căutările ADEVĂRULUI de către protagoniști, este abordarea inteligentă, prin care autoarea leagă conținutul religios al cărții de realitatea lumii trăite pe glob. Cei patru, aflați izolați pe muntele Meghido, tocmai pentru a nu fi influențați în gândirea și analiza făcută, primesc la câteva zile, câte o scrisoare de la Mariana, soția lui Suresha, gest care se înfăptuiește prin robotul acesteia. Scrisorile cuprind date extrem de grave și de periculoase care se desfășoară pe glob în perioada acestor dezbateri. Prin toate acestea, scriitoarea Voichița Tulcan Macovei ne îndeamnă să reflectăm la istoria escatologică a lumii, dar mai ales, să ne

întoarcem la Dumnezeu Trinitar, Acela care S-a manifestat și Se manifestă în lumea întreagă prin Iisus Fiul Său și prin Duhul Sfânt – puterea atotlucrătoare. Toate discuțiile, analizele, descoperirile participanților se desfășoară în anul 2040. Lucrarea aduce o abordare interdisciplinară, evidențiind idei filosofice, teologice importante și actuale. Este o carte interesantă care propune o lectură captivantă pentru cititorul de orice vârstă, în care ficțiunea reprezintă o modalitate prin care literatura se unește, în analiza făcută realității, cu istoria și religia. Conf. univ. dr. Sorin Bulboacă Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad

*Dicționarul teologilor români* - Mircea Păcurariu 2002

**Revista Bibliotecii Naționale** - 2002

ITINERAR SPIRITUAL: CĂLĂTORIA PELERINULUI DE JOHN BUNYAN ȘI REPLICA SA MODERNĂ, ÎNTOARCEREA PELERINULUI DE C.S. LEWIS - MARIA YVONNE BĂNCILĂ 2021-01-01

Volumul de față propune o abordare comparativă a alegoriei lui Bunyan Călătoria pelerinului (1678) – timp de aproape două secole cea mai citită carte după Biblie în Anglia și coloniile americane, tradusă în peste 200 de limbi și considerată drept unul dintre textele de referință publicate în

întreaga istorie a literaturii de limbă engleză, și respectiv a alegoriei

Întoarcerea pelerinului (1933) prin care C.S. Lewis oferă o parafrază modernă a textului lui Bunyan.