

Calendario Liturgico 2018

THANK YOU DEFINITELY MUCH FOR DOWNLOADING **CALENDARIO LITURGICO 2018** .MOST LIKELY YOU HAVE KNOWLEDGE THAT , PEOPLE HAVE LOOK NUMEROUS PERIOD FOR THEIR FAVORITE BOOKS FOLLOWING THIS CALENDARIO LITURGICO 2018 , BUT END IN THE WORKS IN HARMFUL DOWNLOADS.

RATHER THAN ENJOYING A FINE EBOOK AFTERWARD A MUG OF COFFEE IN THE AFTERNOON, THEN AGAIN THEY JUGGLED ONCE SOME HARMFUL VIRUS INSIDE THEIR COMPUTER. **CALENDARIO LITURGICO 2018** IS OPEN IN OUR DIGITAL LIBRARY AN ONLINE ADMISSION TO IT IS SET AS PUBLIC IN VIEW OF THAT YOU CAN DOWNLOAD IT INSTANTLY. OUR DIGITAL LIBRARY SAVES IN COMPLEX COUNTRIES, ALLOWING YOU TO GET THE MOST LESS LATENCY PERIOD TO DOWNLOAD ANY OF OUR BOOKS CONSIDERING THIS ONE. MERELY SAID, THE CALENDARIO LITURGICO 2018 IS UNIVERSALLY COMPATIBLE WITH ANY DEVICES TO READ.

[TER DIVINO: TEOPOTICA DE LA LUZ Y EL AIRERANCISCO L. BORREGO GALLARDO 2018-09-26](#)

[EUROPISCHE MUSIKER IN VENEDIG, ROM UND NEAPEL 1650-1750 ANNE-MADELEINE GOULET 2018-11-07](#)

DER ABSCHLUSSBAND DES DEUTSCH-FRANZSISCHEN ANR-DFG-Projekts MUSICI WIDMET SICH DER MUSIKERMIGRATION IM EUROPA DER FRUHEN NEUZEIT MIT EINEM KULTUR- UND MUSIKGESCHICHTLICHEN BLICK AUF VENEDIG, ROM UND NEAPEL ALS REISEZIELE UND WIRKUNGSORTE VON INSTRUMENTALISTEN, SINGERN, KOMPONISTEN UND INSTRUMENTENBAUERN, DIE NICHT VON DER ITALIENISCHEN HALBINSEL STAMMTEN. IM SINNE EINER "HISTOIRE CROISEE" WERDEN NETZWERKE, INTEGRATIONS- UND AUSTAUSCHPROZESSE AUFGEDECKT, MIT DENEN FREMDE MUSIKER ZWISCHEN MUSIKALISCHEM ALLTAG UND HERAUSRAGENDEN FESTLICHKEITEN KONFRONTIERT WAREN. AUF DIESER GRUNDLAGE WIRD EINE SYSTEMATISCHE BETRACHTUNG DER FRUHEUZEITLICHEN MUSIKERMIGRATION SOWIE EINE UNTERSUCHUNG MUSIKALISCHER STILE JENSEITS NATIONALER FORSCHUNGSTRADITIONEN MGLICH.

CALENDARIO-DIRECTORIO DEL AÑO O LITURGICO 2020 FUNDACION PEDRO FARNOS

[DE LA PRESENTACION] ESTE CALENDARIO-DIRECTORIO LITURGICO SERA RECORDADO COMO EL QUE SE PREPARA DURANTE EL CONFINAMIENTO AL QUE NOS OBLIGA EN EL AÑO O 2020 LA PANDEMIA DEL COVID-19. SIN QUE SE NOTE EXTERNAMENTE, ESTE CALENDARIO LLEVA LA PRESENCIA DE LOS MILES DE SERES HUMANOS QUE DIRECTA O INDIRECTAMENTE NOS DEJARON POR CULPA DE ESTA EPIDEMIA Y POR LOS QUE SEGUIREMOS ORANDO. ADEMÁS, CON LAS VIDAS DE TODAS ESAS PERSONAS, LA ENFERMEDAD SE HA LLEVADO TAMBIÉN MUCHAS ILUSIONES Y MUCHAS ESPERANZAS, LA SITUACIÓN DE PERDIDA DE TRABAJO Y DE POBREZA QUE DEJA A SU PASO POR MUNDO ESTA PANDEMIA ES DESOLADORA, PERO DESDE LA FE SE PRESENTA PARA NOSOTROS COMO UN ALDABONAZO PARA REPENSAR NUESTRO ESTILO DE VIDA EN CLAVE DE CERCANÍA Y SOLIDARIDAD, EN CLAVE DE CARIDAD CRISTIANA. NUESTRA PORTADA QUIERE "ORIENTAR" NUESTRA ORACIÓN. EL ALTAR ES SIEMPRE UNA VENTANA ABIERTA A LA ESPERANZA CIERTA, DESDE LA QUE SE LLEVA LA "BUENA NOTICIA" AL AMBIENTO PARA QUE CONFIGURE NUESTRA MENTE Y CORAZÓN EN SEGUNDO DIOS. DESDE LA MESA EUCARÍSTICA CRISTO POR MANO DE SUS SACERDOTES PRESENTA AL PADRE LA REALIDAD COTIDIANA DE LA HUMANIDAD, REALIDAD DE SACRIFICIO Y CRUZ, DE ALEGRÍAS Y BUENOS PROYECTOS, Y TAMBIÉN DE PECADOS QUE RECLAMAN REPARACIÓN. Y LA RESPUESTA ES BENDICIÓN, EL PADRE, CONSTANTEMENTE NOS BENDICE CON SU HIJO ENTREGADO POR AMOR Y CON SU ESPÍRITU DERRAMADO PARA PERDONAR, RECONCILIAR Y SANTIFICAR. ESTA LUZ NO ES UNA QUIMERA, COMO ENTRA ENTRE LAS PIEDRAS DEL MURO ABSIAL EN ESTA IMAGEN QUIERE ASOCIARSE A LA SOLIDEZ DE PIEDRA QUE DA A NUESTRAS VIDAS, ESPECIALMENTE EN ESTOS MOMENTOS DE PRUEBA.

CALENDARIO LITURGICO DEI CARMELITANI SCALZI D'ITALIA. GUIDA PER LE CELEBRAZIONI NELL'ANNO DEL SIGNORE 2018-2019 - 2018

JUAN ALFONSO DE BENAVENTE, DE SCIENTIARUM LAUDIBUS / SOBRE EL ELOGIO DE LAS CIENCIAS - FRANCISCO BAUTISTA 2020-12-01

LA ANTIGUA COSTUMBRE UNIVERSITARIA DE SOLEMNIZAR LA APERTURA DEL CURSO ESCOLAR CON UN DISCURSO CONMEMORATIVO PRODUJO UN ABUNDANTE CUERPO DE PIEZAS ORATORIAS EN LATÍN QUE SOLO EL RENACIMIENTO COMENZÓ A VALORAR EN SU JUSTA MEDIDA. ES POR ELLO QUE, EN SU GRAN MAYORÍA, LOS SERMONES O ARENGAS DE ESTA CLASE SE HAN PERDIDO PARA EL PERIODO MEDIEVAL. EN ESTE VOLUMEN SE RESCATA UNO DE ESTOS DISCURSOS, QUE TANTO POR SUS FECHAS COMO POR SUS CARACTERÍSTICAS PUEDE CONSIDERARSE EL MÁS IMPORTANTE DE CUANTOS HOY SE CONOCEN PARA LA PENÍNSULA IBERICA EN LA EDAD MEDIA. PRONUNCIADO EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XV, QUE TIENE LA PARTICULARIDAD DE HABERSE CONSERVADO EN UNA CUIDADA COPIA MANUSCRITA Y EN UNA DOBLE VERSIÓN LATINO-CASTELLANA. EN EL ESTUDIO QUE ANTECEDE A SU EDICIÓN, SE ANALIZA PORMENORIZADAMENTE EL MARCO HISTÓRICO Y RETÓRICO EN QUE FUE ESCRITO, SE DISCUTE LA FECHA EN LA QUE FUE COMPUESTO Y PRONUNCIADO, ABOGANDO POR UNA DATACIÓN EN 1430, Y SE ANALIZAN LOS DATOS QUE PERMITEN IDENTIFICAR A SU AUTOR CON EL DECRETISTA DEL ESTUDIO SALAMANTINO JUAN ALFONSO DE BENAVENTE. LA PIEZA, TANTO DESDE EL PUNTO DE VISTA FORMAL COMO EN EL PLANO DEL CONTENIDO, RESPONDE A UN MOMENTO DE CAMBIO Y TRANSFORMACIÓN, EN EL QUE LA PROPIA UNIVERSIDAD SALMANTINA SE ESFUERZA POR LLEVAR A CABO UNA RENOVACIÓN DE SUS ENSEÑANZAS Y DE SU LUGAR EN LA SOCIEDAD CASTELLANA. A PESAR DE QUE LA PRODUCCIÓN ESCRITA VINCULADA AL ESTUDIO SALMANTINO EXPERIMENTA EN ESOS PRIMEROS DECENIOS UN DESARROLLO SIN PRECEDENTES, APENAS CONOCIMOS TEXTOS QUE DIERAN VOZ A ESTE MOMENTO, QUE EXPRESARAN EL RECONOCIMIENTO DE ESA TRANSFORMACIÓN Y DE ESA FUNCIÓN CADA VEZ MÁS CRUCIAL EN EL CONTEXTO CASTELLANO. EL DISCURSO AQUÍ EDITADO Y ESTUDIADO NOS OFRECE UN RETRATO ELOCUENTE Y SUGESTIVO DE ESA IMAGEN DISCURSIVA QUE ECHAMOS EN FALTA. NOS ENCONTRAMOS ANTE UNA PIEZA ASERTIVA, INSPIRADA EN UNA VOLUNTAD REFORMISTA Y TRANSFORMADORA QUE EL AUTOR PONE COMO UNA DE LAS SEMBRAS DE IDENTIDAD DEL ESTUDIO, Y QUE TANTO POR SU AMBICIÓN COMO POR SU CONTENIDO PUEDE VERSE COMO UNA SUERTE DE MANIFIESTO. LA VERSIÓN ROMANCE, ELABORADA DE FORMA CONTEMPORÁNEA, Y SEGUNDO TODOS LOS INDICIOS OBRAN

DEL PROPIO BENAVENTE, ES CIERTAMENTE EXCEPCIONAL, YA QUE NO SE CONOCE NINGÚN OTRO CASO SIMILAR EN LA EUROPA MEDIEVAL. Y EN SU MISMA NO ES MENOS INTERESANTE, POR CUANTO SERVIRÁ PARA EXTENDER EL INFLUJO Y EL PRESTIGIO DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA EN EL MUNDO CULTURAL DE LA CORTE Y DE LOS LECTORES LAICOS. EL DISCURSO ABUNDA EN REFERENCIAS A BOECIO, SENECA O CICERÓN, AUTORES QUE COMENZABAN A SUSCITAR LA ATENCIÓN DE LOS ESPÍRITUS DESPIERTOS EN LOS AMBIENTES CORTESANOS, Y DE HECHO COINCIDE CON LAS PRIMERAS VERSIONES DE ESTOS CLÁSICOS AL ROMANCE CASTELLANO. LA MERA INVOCACIÓN DE ESTOS NOMBRES AVALABA CON EL AURA DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA EL CAMBIO DE GUSTO Y DE MODELOS QUE TUVO LUGAR POR ENTONCES EN LA CORTE CASTELLANA. ESTOS Y OTROS ASUNTOS, TRASLADADOS A LOS AMBIENTES LAICOS, PODRÍAN HACER QUE SE LEYERA AQUÍ TAMBIÉN COMO UN MANIFIESTO, EN ESTE CASO DE CONTENIDO MÁS LITERARIO, EN DEFENSA DE UN CANON Y UN CONOCIMIENTO JUSTO Y HONESTO EN CONCORDANCIA CON LAS LEYES BÁSICAS DE LAS TENDENCIAS CULTURALES EN LAS PRIMERAS DECADAS DEL REINADO DE JUAN II. UNA VEZ MÁS, LA TRADUCCIÓN DA LUGAR A UN DESPLAZAMIENTO HERMENÉUTICO, DE LA MANO DE LA AMPLIACIÓN DEL PÚBLICO Y LA MUTACIÓN DE LOS CONTEXTOS DE LECTURA. EL DESCUBRIMIENTO DE ESTE IMPORTANTE TEXTO ES EL OBJETO CENTRAL DEL VOLUMEN, QUE SE ABRE CON UN AMPLIO ESTUDIO EN EL QUE SE CONTEXTUALIZA EL DISCURSO DENTRO DE LOS RITUALES UNIVERSITARIOS, SE DISCUTE DE FORMA PORMENORIZADA LA PROBLEMÁTICA DE LA DATACIÓN Y LA AUTORÍA, SE ANALIZA EN DETALLE LA CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO LATINO, Y FINALMENTE SE DISCUTEN LAS IMPLICACIONES DE LA TRADUCCIÓN ROMANCE. LA EDICIÓN OFRECE ENFRENTADAS LAS DOS VERSIONES (EL ORIGINAL LATINO Y LA VERSIÓN CASTELLANA), CON UNA EXHAUSTIVA ANOTACIÓN DE LAS FUENTES Y CON NOTAS EXPLICATIVAS QUE DISCUTEN LAS REFERENCIAS O LOS MOTIVOS ESENCIALES DEL TEXTO. CIUDAD Y FE - ABRAHAM GONZALO PAULSEN BILBAO 2021-07-15

A FINES DEL SIGLO PASADO SE INICIÓ UNA ESPECIE DE DIFUSIÓN DESDE LO GEOGRÁFICO HACIA OTRAS ÁREAS DISCIPLINARES Y, AL MISMO TIEMPO, UNA DIVERSIFICACIÓN DE LAS LEYES DE INVESTIGACIÓN QUE TRADICIONALMENTE ABORDABA LA GEOGRAFÍA. ESTE LIBRO ES UN EJEMPLO DE LOS MENCIONADOS ESFUERZOS DE EXPANSIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO DE LA DISCIPLINA, PESE A QUE LA RELIGIÓN FUE TEMA DE ESTUDIO EN LOS INICIOS DE LA GEOGRAFÍA CULTURAL DECIMÓNICA, CUESTIÓN QUE SE INTERRUMPIÓ CON EL ADVENIMIENTO DE LA CENTURIA PASADA. EL SIGLO XX ELEVÓ A LA CONDICIÓN DE SANTOS A UNA GRAN CANTIDAD DE CATÓLICOS, SE CREARON NUEVAS RELIGIONES Y SE INTERNACIONALIZARON OTRAS, EVIDENCIAS DEL VITALISMO CONTEMPORÁNEO DEL HECHO RELIGIOSO. EN ESTE CONTEXTO, EL PRESENTE LIBRO ANALIZA LA EVOLUCIÓN EN LAS REGIONES METROPOLITANAS CHILENAS DESDE UNA ESPACIALIDAD UNIRRELIGIOSA HACIA OTRA PLURIRRELIGIOSA Y ABORDA LA DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS ONCE CREDOS MÁS RELEVANTES EN CHILE. SE CONCLUYE QUE, PESE A LOS SIGNOS DE SECULARIZACIÓN IMPERANTES, LA CLAVE RELIGIOSA SIGUE SIENDO UN FACTOR RELEVANTE EN LAS PRÁCTICAS SOCIOESPACIALES Y COTIDIANIDADES DE UN PORCENTAJE IMPORTANTE DE LA POBLACIÓN, Y QUE, PESE A TODO, LOS TEMPLOS SIGUEN PARTICIPANDO DEL PAISAJE URBANO Y RURAL CHILENO, Y SE PERCIBEN COMO LEJANOS LOS TIEMPOS EN LOS CUALES LAS IGLESIAS ALBERGUEN SUPERMERCADOS O DISCOTECAS, COMO ACONTECE EN EL MODELO DE SECULARIZACIÓN EUROPEA. PAUSAS PARA LA CUARESMA - TREVOR HUDSON 2018-10-01

TOMAR ALGUNOS MINUTOS PARA HACER UNA PAUSA ES BUENO PARA EL ALMA. ESTAS PAUSAS NOS DAN LA OPORTUNIDAD DE REORGANIZARNOS, REFLEXIONAR Y VOLVER A CENTRARNOS EN DIOS. EN PAUSAS PARA LA CUARESMA, TREVOR HUDSON OFRECE UN LIBRO BELLAMENTE MINIMALISTA EN EL QUE SE CENTRA EN UNA PALABRA PARA CADA DÍA DE CUARESMA. NOS INVITA A HACER UNA PAUSA, ENFOCARNOS EN LA PALABRA, LEER UNA ESCRITURA Y UNA BREVE MEDITACIÓN RELACIONADA CON LA PALABRA Y LUEGO, A OFRECER UNA ORACIÓN. HACER ESTAS PAUSAS NOS AYUDARÁN A ENCONTRAR TIEMPO PARA DIOS Y A REFRESCAR NUESTRO ESPÍRITU, INCLUSO EN MEDIO DE UNA VIDA MUY OCUPADA. ESTO PUEDE HACER POSIBLE PERCIBIR LA PRESENCIA DE DIOS DE UNA MANERA NUEVA Y DESCUBRIR QUE DIOS QUIERE ENCONTRARSE CON NOSOTROS EN MEDIO DE NUESTRA VIDA, TAL COMO ELLA ES, CON TODAS SUS COMPLICACIONES.

PUEBLOS INDÍGENAS Y EDUCACIÓN No. 65 PEZ, LUIS ENRIQUE 2018-06-08

LA REVISTA PUEBLOS INDÍGENAS Y EDUCACIÓN, EN ESTE NÚMERO, EL 65, REPRESENTA UN ESFUERZO SOSTENIDO —POR MÁS DE TREINTA AÑOS— POR PARTE DE EDITORIAL ABYA YALA Y SUS COORDINADORES ACADÉMICOS POR SACARLA A LA LUZ. A TODOS NOS HA MOVIDO EL IMPERIOSO IMPULSO POR CONTRIBUIR A LA REFLEXIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS COMPLEJAS PROBLEMÁTICAS RELACIONADAS CON EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN PARA LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE NUESTRA REGIÓN LATINOAMERICANA. LA QUEBRADIZA SITUACIÓN DEL EJERCICIO DE LOS DERECHOS COLECTIVOS HA MERECIDO NUESTRA PERMANENTE ATENCIÓN, PARTICULARMENTE LA CUESTIÓN DE LOS DERECHOS LINGUOCULTURALES Y EDUCATIVOS DE SUS PROTAGONISTAS ESENCIALES, LOS PUEBLOS INDÍGENAS. NO SIEMPRE LOS ESTADOS NACIONALES LOS HAN CONCRETIZADO, DE MANERA EFECTIVA, A PESAR DE QUE EN CASI TODA LA REGIÓN LATINOAMERICANA SE HAN DESARROLLADO DIVERSOS CORPUS NORMATIVOS, DE CORTE GARANTISTA, EN FAVOR DE TALES DERECHOS. POR EL CONTRARIO, NUESTROS PODIDOS ASISTIR A PROCESOS DEVASTADORES QUE HAN VULNERADO PROFUNDAMENTE LOS MISMOS DERECHOS: EL ASEDIO Y A

LA MUERTE DE DOCENTES Y LÍDERES INDÍGENAS Y POPULARES EN DISTINTOS PUNTOS DE NUESTRA PATRIA GRANDE NOS RECUERDAN CONSTANTEMENTE QUE EL MUNDO ESTÁ AL REVÉS, COMO SE ALABA CON SENTIMIENTO EL CRONISTA INDIO GUAMIÑAN POMA DE AYALA, EL LOS ALBORES COLONIALES.

HAGIOLOGÍA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MEDIEVAL REZ-EMBIÓ WAMBA, JAVIER 2018-09-13

LA INVESTIGACIÓN EN PARTE DE UNA SÍNTESIS SOBRE LA FORMACIÓN DEL PASIONARIO Y EL SANTORAL HISPANO ALTOMEDIEVAL PARA ANALIZAR LAS TRANSFORMACIONES OPERADAS, MEDIANDO RAZONES IDEOLÓGICAS, EN EL CULTO A LOS SANTOS EN EL CURSO DEL SIGLO XI. LOS MEDIOS MONÁSTICO, EPISCOPAL Y CATEDRALICIO SON LUEGO EXAMINADOS EN SU FACETA DE CENTROS DE PRODUCCIÓN HAGIOLÓGICA CON FINES PROPIOS. EL TRABAJO SE COMPLETA CON UN ANÁLISIS DEL TRABAJO HAGIOGRÁFICO DE DOMINICOS Y FRANCISCANOS, INCLUIDA SU RELACIONALÍTICA E IDEOLÓGICA CON EL PODER MONÁRQUICO.

CALENDARIO LITÚRGICO 2018/2019. CALENDARIO PER LA LITURGIA DELLA PAROLA DI OGNI GIORNO E PER LA LITURGIA DELLE ORE NEL RITO AMBROSIANO - 2018

LA LITERATURA Y EL OCIO EN LA SOCIEDAD CORTESANA DEL SIGLO DE ORO - Jesús Gómez 2021-11-26

LA LITERATURA Y EL OCIO EN LA SOCIEDAD CORTESANA DEL SIGLO DE ORO ES UN ESTUDIO HISTÓRICO SOBRE EL IDEAL DEL OCIO LABORIOSO, DIFERENCIADO DE LA OCIOSIDAD QUE CONSISTE EN NO HACER NADA. EL ENFOQUE RESULTA NOVEDOSO, YA QUE ESCASEAN LAS INVESTIGACIONES SOBRE LA HISTORIA MODERNA DEL OTIUM, COMPLEMENTARIA DEL NEGOTIUM, QUIZÁS POR HABER SIDO CONSIDERADA UN TEMA DE IMPORTANCIA MENOR CON RELACIÓN AL TRABAJO. LA PRINCIPAL HIPÓTESIS DESARROLLADA TIENE QUE VER CON LA REVALORACIÓN DEL OCIO LABORIOSO OCURRIDA EN EL CONTEXTO DE LA SOCIEDAD CORTESANA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, CUYA HERENCIA PERSISTE CON POSTERIORIDAD A QUE SE HUBIESEN PRODUCIDO LAS NUEVAS CONDICIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES PROPICIADAS POR LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, DESDE EL SIGLO XIX, DE LAS QUE SURGIÓ EL OCIO DE MASAS. DURANTE EL PERIODO PREINDUSTRIAL, SIN EMBARGO, TAMBIÉN SE PRODUCERON MANIFESTACIONES CULTURALES Y FESTIVAS ASOCIADAS A DIVERSAS FORMAS DEL OCIO, ANALIZADAS A LO LARGO DE LOS SEIS CAPÍTULOS QUE CONFORMAN EL LIBRO. EL PRIMERO RESUME UN ESTADO DE LA CUESTIÓN EN EL QUE SE CUESTIONA LA OPOSICIÓN ABSOLUTA, ESTABLECIDA POR PARTE DE LA CRÍTICA, ENTRE EL OCIO CORTESANO Y EL OCIO DE TIPO LETRADO O HUMANISTA, DE TRADICIÓN CICERONIANA. DESPUÉS DE ABORDAR EN EL SEGUNDO APARTADO LA TIPOLOGÍA Y LAS DIFERENTES CLASES DE OCIO: LÚDICO, FESTIVO Y CULTURAL, EL TÍPICO REMEDIO LITERARIO DE LA OCIOSIDAD SIRVE, EN EL APARTADO TERCERO, DE PUNTO DE PARTIDA PARA COMPRENDER LA UTILIDAD DE LA LITERATURA DESDE LA ÉPOCA RENACENTISTA, Y TAMBIÉN PARA JUSTIFICAR LAS DIFERENTES VARIETADES GENÉRICAS DE LA FICCIÓN LITERARIA ENTONCES PREDOMINANTES, COMO LA PROSA DIALOGADA Y LA NARRATIVA QUE CULMINA EN CERVANTES, CONSIDERADO DESDE ESTA NUEVA PERSPECTIVA. PARA COMPLETAR EL PANORAMA HISTÓRICO-LITERARIO, EL APARTADO CUARTO SE DEDICA AL OCIO POLÍTICO DE LA TRADICIÓN CLÁSICA ESPAÑOLA, ARTICULADO DESDE GARCILASO A Góngora, CUYA RUPTURA CONDUJO A LA PLENA AFIRMACIÓN ROMÁNTICA DE LA AUTONOMÍA DEL CATEQUÉTICO DE LA PARROQUIA, AL TIEMPO QUE CUMPLEN LA META DE ALENTAR A LA COMUNIDAD DE FE A MADURAR COMO SEGUIDORES DE JESUCRISTO. ENTRE LAS PRÁCTICAS QUE SE CUBREN EN ESTE LIBRO SE ENCUENTRAN LA PLANIFICACIÓN DEL ALFABICATEQUÉTICO, LA SELECCIÓN DE RECURSOS, LA PROMOCIÓN DEL PROGRAMA CATEQUÉTICO DENTRO DE LA COMUNIDAD PARROQUIAL Y FUERA DE ELLA, COMO EVALUAR EL PROGRAMA EN PROFUNDIDAD Y MUCHO MÁS. LA SERIE EL LÍDER CATEQUÉTICO EFICAZ, DESARROLLADA EN COLABORACIÓN CON LA CONFERENCIA NACIONAL PARA EL LIDERAZGO CATEQUÉTICO (NCCL) Y ESCRITA POR ALGUNOS DE LOS LÍDERES CATEQUÉTICOS MÁS CONOCIDOS DEL PAÍS, ES LA ÚNICA QUE ABARCA TODOS LOS ASPECTOS DEL LIDERAZGO CATEQUÉTICO. CON UNA PROPUESTA EVANGELIZADORA, ESTA SERIE PROPORCIONA LAS HABILIDADES PRÁCTICAS, ESTRATEGIAS Y ENFOQUES QUE ASEGURAN UN EXITOSO PROGRAMA DE FORMACIÓN EN LA FE QUE TRANSFORMA LAS PARROQUIAS Y CREA UNA IGLESIA DINÁMICA. DESDE LAS MEJORES PRÁCTICAS A LOS MÉTODOS NUEVOS DE PROCLAMAR LA PALABRA DE DIOS EN UN MUNDO RÁPIDAMENTE CAMBIANTE, ESTA SERIE INNOVADORA PREPARA A LOS LÍDERES CATEQUÉTICOS EN TODOS LOS ASPECTOS, DESDE EN LAS LABORES ADMINISTRATIVAS HASTA EN LA MANERA MÁS EFECTIVA DE CATEQUIZAR A PERSONAS DE TODAS LAS EDADES DENTRO DE NUESTRA IGLESIA TAN DIVERSA.

CALENDARIO AMBROSIANO. ANNO LITÚRGICO 2018-2019. CICLO FESTIVO C. CICLO FERIAL E - G. MONZIO COMPAGNONI 2020

EL ROMANO PONTÍFICE Y LA LITURGIA FERNANDO PALACIOS BLANCO 2018-02-14

EL PRESENTE VOLUMEN OFRECE UN ESTUDIO PORMENORIZADO DESDE EL PUNTO DE VISTA HISTÓRICO, JURÍDICO Y LITÚRGICO DEL PAPEL PROPIO QUE LOS ROMANOS PONTÍFICES HAN EJERCIDO EN LA CUSTODIA, ORDENACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA LITURGIA EN LA IGLESIA. LA TENDENCIA A PENSAR, EN LOS AÑOS POSTERIORES AL VATICANO II, QUE EL PAPADO HABRÍA IMPUESTO SU AUTORIDAD, TAMBIÉN EN EL ÁMBITO LITÚRGICO, JUSTIFICÓ LA PRETENSION DE VOLVER A LA LIBERTAD E IMPROVISACIÓN DE LOS PRIMEROS SIGLOS, CUANDO SE PRESUMÍA QUE CADA OBISPO GOZABA DE UNA POTESTAD PLENA Y AUTÓNOMA EN CAMPO LITÚRGICO. LAS INTERVENCIONES PAPALES EN EL ÁMBITO LITÚRGICO, DESDE LOS INICIOS DE LA IGLESIA HASTA NUESTROS DÍAS, NOS AYUDAN A DESCUBRIR LOS PRINCIPIOS JURÍDICO-CIVILIZACION AS WE KNOW IT. THIS WORK IS IN THE PUBLIC DOMAIN IN THE UNITED STATES OF AMERICA, AND POSSIBLY OTHER NATIONS. WITHIN THE UNITED STATES, YOU MAY FREELY COPY AND DISTRIBUTE THIS WORK, AS NO ENTITY (INDIVIDUAL OR CORPORATE) HAS A COPYRIGHT ON THE BODY OF THE WORK. SCHOLARS BELIEVE, AND WE CONCUR, THAT THIS WORK IS IMPORTANT ENOUGH TO BE PRESERVED, REPRODUCED, AND MADE GENERALLY AVAILABLE TO THE PUBLIC. TO ENSURE A QUALITY READING EXPERIENCE, THIS WORK HAS BEEN PROOFREAD AND REPUBLISHED USING A FORMAT THAT SEAMLESSLY BLENDS THE ORIGINAL GRAPHICAL ELEMENTS WITH TEXT IN AN EASY-TO-READ TYPEFACE. WE APPRECIATE YOUR SUPPORT OF THE PRESERVATION PROCESS, AND THANK YOU FOR BEING AN IMPORTANT PART OF KEEPING THIS KNOWLEDGE ALIVE AND RELEVANT.

LA VIOLENCIA EN LA SOCIEDAD MEDIEVAL - ESTHER LÓPEZ OJEDA 2019

CALENDARIO LITÚRGICO 2018 - E. CARUANA 2017

EL OBISPO DIEGO RAMÍREZ DE VILLAESCUSA Y SU PAPEL COMO MECENAS DE LAS ARTES: ALEJANDRO SÁEZ OLIVARES 2021-09-17

LA LITURGIA A LA LUZ DE SU REFORMA - PIERO MARINI 2019-10-08

DOS TEXTOS DEL AUTOR SOBRE LA REFORMA LITÚRGICA DEL CONCILIO VATICANO II. UNO CENTRA LA ATENCIÓN EN LA LITURGIA PAPA, MIENTRAS QUE EL OTRO NOS SITÚA FRENTE A LOS PLANTEAMIENTOS Y REACCIONES PASTORALES DESDE EL INICIO DEL MOVIMIENTO LITÚRGICO HASTA NUESTROS DÍAS, CON UNA PARTICULAR ACENTUACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DEL USO DE LA LENGUA VERNÁCULA EN LA LITURGIA Y EN LOS PROBLEMAS QUE COMPORTABA LA TRADUCCIÓN DEL LATÍN A DICHAS LENGUAS DE LOS TEXTOS LITÚRGICOS. LA UNIDAD QUE PERMITE UNIR AMBOS TEXTOS ES LA MOTIVACIÓN DE LA REFORMA LITÚRGICA QUE QUISO REALIZAR EL CONCILIO VATICANO II. EL HECHO DE EXPLICAR COMO SER FIELES A ESTA REFORMA PRESTANDO ATENCIÓN A LA RIQUEZA DE SU TRADICIÓN Y AL MISMO TIEMPO NO DESCUIDAR EL PROGRESO QUE DEBE BUSCARSE EN EL CAMPO DE LA LITURGIA EN LA ACTUALIDAD. ESTAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA REFORMA LITÚRGICA ES LO QUE MONS. PIERO MARINI VA PONIENDO DE RELIEVE EN CADA CASO, A LA VEZ QUE EXPONE COMO Y CUANDO SE HAN DADO LOS PASOS PARA QUE LA REFORMA LITÚRGICA NO SEA SOLO UNOS LIBROS, UNOS RITUALES NUEVOS, SINO LA FIDELIDAD AL ESPÍRITU CONCILIAR, AL ESPÍRITU QUE NOS HACE PENETRAR EN LA LITURGIA CON TODA LA PROFUNDIDAD ESPIRITUAL Y ECLESIAL QUE ELLA NOS OFRECE.

CALENDRIAL CALCULATIONS - EDWARD M. REINGOLD 2018-04-05

AN INVALUABLE RESOURCE FOR WORKING PROGRAMMERS, AS WELL AS A FOUNT OF USEFUL ALGORITHMIC TOOLS FOR COMPUTER SCIENTISTS, ASTRONOMERS, AND OTHER CALENDAR ENTHUSIASTS, THE ULTIMATE EDITION UPDATES AND EXPANDS THE PREVIOUS EDITION TO ACHIEVE MORE ACCURATE RESULTS AND PRESENT NEW CALENDAR VARIANTS. THE BOOK NOW INCLUDES COVERAGE OF UNIX DATES, ITALIAN TIME, THE AKAN, ICELANDIC, SAUDI ARABIAN UMM AL-QURA, AND BABYLONIAN CALENDARS. THERE ARE ALSO EXPANDED TREATMENTS OF THE OBSERVATIONAL ISLAMIC AND HEBREW CALENDARS AND BRIEF DISCUSSIONS OF THE SAMARITAN AND NEPALESE CALENDARS. SEVERAL OF THE ASTRONOMICAL FUNCTIONS HAVE BEEN REWRITTEN TO PRODUCE MORE ACCURATE RESULTS AND TO INCLUDE CALCULATIONS OF MOONRISE AND MOONSET. THE AUTHORS FRAME THE CALENDARS OF THE WORLD IN A COMPLETELY ALGORITHMIC FORM, ALLOWING EASY CONVERSION AMONG THESE CALENDARS AND THE DETERMINATION OF SECULAR AND RELIGIOUS HOLIDAYS. LISP CODE FOR ALL THE ALGORITHMS IS AVAILABLE IN MACHINE-READABLE FORM.

CALENDARIO LITÚRGICO DEI CARMELITANI SCALZI D'ITALIA. GUIDA PER LE CELEBRAZIONI NELL'ANNO DEL SIGNORE 2017-2018 -

A EXCELENCIA EN EL MINISTERIO - TOM QUINLAN 2018-08-29

EL LIDERAZGO CATEQUÉTICO ES UN MINISTERIO EN CONSTANTE EVOLUCIÓN. DESARROLLAR ENFOQUES INNOVADORES, CIMENTADOS EN LO QUE HEMOS APRENDIDO DE QUIENES NOS PRECEDIERON, NOS GARANTIZARÁ EL ÉXITO. ESTE QUINTO VOLUMEN DE LA SERIE EL LÍDER CATEQUÉTICO EFICAZ PONE A TU ALCANCE ESTRATEGIAS Y DESTREZAS NOVEDOSAS JUNTO A OTRAS QUE YA HAN DADO BUENOS RESULTADOS A LO LARGO DEL TIEMPO. USARLAS HACE POSIBLE QUE LOS LÍDERES CATEQUÉTICOS DIRIJAN CON ÉXITO EL PROGRAMA SEGUIDORES DE JESUCRISTO. ENTRE LAS PRÁCTICAS QUE SE CUBREN EN ESTE LIBRO SE ENCUENTRAN LA PLANIFICACIÓN DEL ALFABICATEQUÉTICO, LA SELECCIÓN DE RECURSOS, LA PROMOCIÓN DEL PROGRAMA CATEQUÉTICO DENTRO DE LA COMUNIDAD PARROQUIAL Y FUERA DE ELLA, COMO EVALUAR EL PROGRAMA EN PROFUNDIDAD Y MUCHO MÁS. LA SERIE EL LÍDER CATEQUÉTICO EFICAZ, DESARROLLADA EN COLABORACIÓN CON LA CONFERENCIA NACIONAL PARA EL LIDERAZGO CATEQUÉTICO (NCCL) Y ESCRITA POR ALGUNOS DE LOS LÍDERES CATEQUÉTICOS MÁS CONOCIDOS DEL PAÍS, ES LA ÚNICA QUE ABARCA TODOS LOS ASPECTOS DEL LIDERAZGO CATEQUÉTICO. CON UNA PROPUESTA EVANGELIZADORA, ESTA SERIE PROPORCIONA LAS HABILIDADES PRÁCTICAS, ESTRATEGIAS Y ENFOQUES QUE ASEGURAN UN EXITOSO PROGRAMA DE FORMACIÓN EN LA FE QUE TRANSFORMA LAS PARROQUIAS Y CREA UNA IGLESIA DINÁMICA. DESDE LAS MEJORES PRÁCTICAS A LOS MÉTODOS NUEVOS DE PROCLAMAR LA PALABRA DE DIOS EN UN MUNDO RÁPIDAMENTE CAMBIANTE, ESTA SERIE INNOVADORA PREPARA A LOS LÍDERES CATEQUÉTICOS EN TODOS LOS ASPECTOS, DESDE EN LAS LABORES ADMINISTRATIVAS HASTA EN LA MANERA MÁS EFECTIVA DE CATEQUIZAR A PERSONAS DE TODAS LAS EDADES DENTRO DE NUESTRA IGLESIA TAN DIVERSA.

NUESTRA SAGRADA BIBLIA -

ALLA SCUOLA DELLA PAROLA. RITO AMBROSIANO. CALENDARIO LITÚRGICO 2017-2018 - ARCIDIOCESI DI MILANO 2017

THE ROMAN MARTYROLOGY .. - CATHOLIC CHURCH MARTYROLOGY 2018-11-08

THIS WORK HAS BEEN SELECTED BY SCHOLARS AS BEING CULTURALLY IMPORTANT AND IS PART OF THE KNOWLEDGE BASE OF CIVILIZATION AS WE KNOW IT. THIS WORK IS IN THE PUBLIC DOMAIN IN THE UNITED STATES OF AMERICA, AND POSSIBLY OTHER NATIONS. WITHIN THE UNITED STATES, YOU MAY FREELY COPY AND DISTRIBUTE THIS WORK, AS NO ENTITY (INDIVIDUAL OR CORPORATE) HAS A COPYRIGHT ON THE BODY OF THE WORK. SCHOLARS BELIEVE, AND WE CONCUR, THAT THIS WORK IS IMPORTANT ENOUGH TO BE PRESERVED, REPRODUCED, AND MADE GENERALLY AVAILABLE TO THE PUBLIC. TO ENSURE A QUALITY READING EXPERIENCE, THIS WORK HAS BEEN PROOFREAD AND REPUBLISHED USING A FORMAT THAT SEAMLESSLY BLENDS THE ORIGINAL GRAPHICAL ELEMENTS WITH TEXT IN AN EASY-TO-READ TYPEFACE. WE APPRECIATE YOUR SUPPORT OF THE PRESERVATION PROCESS, AND THANK YOU FOR BEING AN IMPORTANT PART OF KEEPING THIS KNOWLEDGE ALIVE AND RELEVANT.

LA VIOLENCIA EN LA SOCIEDAD MEDIEVAL - ESTHER LÓPEZ OJEDA 2019

CALENDARIO LITÚRGICO 2018 - E. CARUANA 2017

EL OBISPO DIEGO RAMÍREZ DE VILLAESCUSA Y SU PAPEL COMO MECENAS DE LAS ARTES: ALEJANDRO SÁEZ OLIVARES 2021-09-17

ESTE TEXTO CONSTITUYE UNA APORTACIÓN CLAVE PARA ENTENDER LA POLÍTICA DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA EN UNOS AÑOS DE

CAMBIO Y TRANSICIÓN, ENTRE LOS GOBIERNOS DE LOS REYES CATÓLICOS Y DE CARLOS V. LA FIGURA POLÍTICA Y EL PAPEL DE MECENAS DE DIEGO RAMÍREZ DE VILLAESCUA, SU FORMACIÓN INTELECTUAL, POLÍTICA, ARTÍSTICA Y CULTURAL; SUS SERVICIOS A LA MONARQUÍA Y SU VINCULACIÓN CON LA CORTE; SU LABOR PASTORAL, SUS ASPIRACIONES POR EL CAPELO CARDENALICIO Y SUS NUMEROSOS PATROCINIOS ARTÍSTICOS DETERMINAN LA IMPORTANCIA DE ESTE PERSONAJE PARA ENTENDER EL DEVENIR HISTÓRICO DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XVI. EN ESTOS AÑOS SE CONJUGAN MAGISTRALMENTE LOS ESTUDIOS DE LA CORTE CON LA HISTORIA CULTURAL Y AHONDA EN EL SIGNIFICADO DE LA BIOGRAFÍA POLÍTICA, MÁS ALLÁ DE LOS TRABAJOS CLÁSICOS DECIMONICOS, VINCULANDO AL PERSONAJE CON SU ÉPOCA Y CON LA LABOR REALIZADA. LA RIGUROSA CONSULTA DE FUENTES PRIMARIAS EN ARCHIVOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS Y UNA EXHAUSTIVA PUESTA AL DÍA BIBLIOGRÁFICA CONSTITUYEN POR SÍ MISMOS UN ELEMENTO VALIOSO Y FUNDAMENTAL DE ESTE TRABAJO.

LOS LAICOS EN LA SEVILLA BAJOMEDIEVAL - PÉREZ GONZÁLEZ, SILVIA M^A 2018-07-12

BAJO EL CITADO TÍTULO SE RECOGE UN ESTUDIO DE LA RELIGIOSIDAD CRISTIANA EN LA SEVILLA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XV Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI, REALIZADO A PARTIR DE LOS PROTOCOLOS NOTARIALES PERTENECIENTES A ESTE ESPACIO TEMPORAL. LA OBRA ESTÁ DIVIDIDA EN DOS GRANDES CAPÍTULOS. EN EL PRIMERO DE ELLOS, LOS CAMINOS DEL CIELO, SE ANALIZA CÓMO VIVÍAN LOS SEVILLANOS DE FINES DEL MEDIEVO LA RELIGIOSIDAD CRISTIANA A TRAVÉS DE SUS DISTINTAS PRÁCTICAS Y CREENCIAS: LOS SACRAMENTOS; EL AÑO LITÚRGICO Y SU OBSERVANCIA; EL CONCEPTO QUE TENÍAN DE DIOS, CRISTO, EL ESPÍRITU SANTO, MARÍA Y LOS SANTOS; SUS INCLINACIONES DEVOCIONALES; LAS ADVOCACIONES MÁS EXTENDIDAS, EL RITUAL DE LA MUERTE; EL REINO DE LOS CIELOS; LA SALVACIÓN ETERNA. A LA GRAN INSTITUCIÓN ECLESIASTICA REGENTADA DE FORMA CASI ABSOLUTA POR LOS LAICOS, LAS COFRADÍAS, ESTÁ DEDICADO EL SEGUNDO CAPÍTULO, EN LO QUE SE REFIERE A SUS ORÍGENES Y FINES, SUS TIPOS Y LA ADSCRIPCIÓN ELLOS DEL CENTENAR DE COFRADÍAS EXISTENTES EN SEVILLA EN EL PERIODO ACOTADO; SU ESQUEMA DE GOBIERNO Y EL FUNCIONAMIENTO DEL MISMO; LOS COFRADES Y COFRADAS; LAS ACTIVIDADES CULTUALES; Y, ESPECIALMENTE, EL PATRIMONIO COFRADE EN CUANTO A LOS NEGOCIOS A LOS QUE FUERON SOMETIDOS, LA NATURALEZA DE ESOS BIENES, SU LOCALIZACIÓN EN LA CIUDAD, Y LAS RENTAS QUE GENERABAN. A PARTIR DE ESTOS BENEFICIOS SE PONE DE MANIFIESTO EL IMPORTANTÍSIMO PAPEL DE LAS COFRADÍAS EN EL SISTEMA

BENEFICIO-ASISTENCIAL SEVILLANO, QUE DISPENSABAN EN EL CENTENAR DE HOSPITALITOS DISPERSOS POR TODA LA CIUDAD.

RAMÍREZ VALLS PLANA 2018-06-19

LA BIOGÉNICA ACTUAL IMPONE PREGUNTAR: ¿QUÉ PODEMOS LEGÍTIMAMENTE HACER? ¿A QUÉ ESTAMOS OBLIGADOS? ¿HAY QUE PROHIBIR O PERMITIR? ANTE ESTAS DUDAS, LOS FILÓSOFOS NO DISPONEN DE PAUTAS DE CONDUCTA ETERNAS AUNQUE SÍ PUEDEN RECOMENDAR ALGUNOS CÉDIGOS RESPETABLES. ESTE LIBRO INVITA A REPENSAR LA ÉTICA. NOS RECUERDA CÓMO ESTUVO RELACIONADA CON LA POLÍTICA DURANTE LA ANTIGÜEDAD Y EL MEDIOEVO, HASTA QUE HOBBS Y MAQUIAVELO COMENZARON A DESVINCULAR LA POLÍTICA DE LA MORAL CRISTIANA Y A ORIENTARLA HACIA LA PAZ CIVIL. LOCKE, ROUSSEAU, KANT Y LA REVOLUCIÓN FRANCESA CONTRIBUYERON A LA DOMESTICACIÓN DEMOCRÁTICA DEL ESTADO MODERNO, A LA EXALTACIÓN DE LA DIGNIDAD HUMANA Y SU VINCULACIÓN A LA AUTONOMÍA MORAL Y LA SOBERANÍA POLÍTICA. DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN SOCIAL, EL POSMODERNISMO Y LA GLOBALIZACIÓN, LA TAREA PENDIENTE SERÍA INSTAURAR UNA CIVILIZACIÓN HUMANA PLANETARIA DE COOPERACIÓN ENTRE IGUALES- DISTINTOS. EN ESTE RECORRIDO QUEDA PATENTE QUE LOS CÉDIGOS MORALES NO SON INVARIABLES Y EL AUTOR DEFIENDE QUE HOY LA FUENTE DE LAS OBLIGACIONES ÉTICAS DEBE SER LA AUTONOMÍA MORAL. DESDE UNA PRECISIÓN DE LA NOCIÓN DE PERSONA Y RECHAZANDO TODO PATERNALISMO ABSOLUTISTA, TANTO AL NIVEL POLÍTICO-JURÍDICO COMO MÁS ALLÁ, EL AUTOR ANALIZA PROBLEMAS COMO EL ACTO GENERATIVO, EL ABORTO, LA VEJEZ, LA EUTANASIA Y EL SUICIDIO. UNA REFLEXIÓN SERENA SOBRE EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA HUMANA CONCLUYE ESTA EXCELENTE DEFINICIÓN DE LA HISTORIA Y LOS ALCANCES ACTUALES DE UNA ÉTICA PARA LA BIOÉTICA.

STORIA DI SAN SALVO - GIOVANNI ARTESE 2020-06-24

IL SAGGIO RIPERCORRE, IN MANIERA ESSENZIALE, UN LUNGO PERIODO DELLA STORIA DI SAN SALVO (DALLA FINE DELLA PREISTORIA AL 2018) ANCORA NEL CONTESTO DELLE CIVILTÀ RIGUARDANTI GLI AMBITI TERRITORIALI DELL’ABRUZZO E DEL MOLISE. UTILIZZANDO LE CONOSCENZE ACQUISITE ATTRAVERSO GLI SCAVI ARCHEOLOGICI DEL 1997-2007 E GLI STUDI DELL’ULTIMO VENTICINQUENNIO QUESTA SECONDA EDIZIONE DELL’OPERA APPROFONDISCE ASPETTI DETERMINANTI DELLE ECONOMIE E DELLE CULTURE DI ETÀ ANTICA E MEDIEVALE, LE RAGIONI DELLA RIPRESA SETTE-OTTOCENTESCA NONCHÉ LE DINAMICHE CHE HANNO CONSENTITO A SAN SALVO DI OTTENERE, NEL 1987, L’AMBITO RICONOSCIMENTO DI “UNO DEI CENTO COMUNI DELLA PICCOLA GRANDE ITALIA PER I PROGRESSI CONSEGUITI NEL CAMPO DEL LAVORO E DELLO SVILUPPO”. L’EDIZIONE SI AVVALE DI UN RICCO CORREDO ICONOGRAFICO (CON IMMAGINI DAI COLORI ORIGINARI) IN GRADO DI ATTIVARE UN PERCORSO PARALLELO AI TESTI E DI RENDERE L’INFORMAZIONE NON SOLO PIÙ COMPLETA PERSINO DIDATTICAMENTE PIÙ ACCESSIBILE.

CALENDARIO-DIRECTORIO DEL AÑO LITÚRGICO 2018 2017

A TEOLOGIA DE GESTÃO, NEOPENTECOSTALISMO E A NOVA CLASSE MÉDIOS ROBERTO ALVES LOIOLA 2021-12-28

A TEOLOGIA DE GESTÃO, NEOPENTECOSTALISMO E A NOVA CLASSE MÉDIA: UM ESTUDO DE CASO, ANALISA A PARTIR DA PERSPECTIVA TEÓRICA DE WEBER, OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM AS CARACTERÍSTICAS COLETIVAS DA MANIFESTAÇÃO RELIGIOSA DO NEOPENTECOSTALISMO. ESSE ESTUDO PARTE DOS FLUXOS E DA GESTÃO DA VIVÊNCIA RELIGIOSA DOS MEMBROS DA IGREJA SARA NOSSA TERRA, DESTACANDO ALTERAÇÕES PRESENTES NO CONTEXTO NEOPENTECOSTAL CONTEMPORÂNEO. COM ESSA INVESTIGAÇÃO SOBRE NEOPENTECOSTALISMO, O AUTOR TRAZ A UM PERCURSO ANALÍTICO DE NATUREZA QUALITATIVA, ALÉM DE APRESENTAR AOS LEITORES O CONCEITO DE TEOLOGIA DE GESTÃO.

UNA HISTORIA DE LA ESCRITURA GRIEGA LIBRARIA, DEL SIGLO IV A.C. AL SIGLO XVI D.C. - INMACULADA PÉREZ MARTÍN

TESTIMONY, NARRATIVE AND IMAGE: STUDIES IN MEDIEVAL AND FRANCISCAN HISTORY, HAGIOGRAPHY AND ART IN MEMORY OF ROSALIND B. BROOKE - 2022-03-16

THIS VOLUME BRINGS TOGETHER MAJOR SCHOLARS IN MEDIEVAL FRANCISCAN HISTORY, HAGIOGRAPHY AND ART TO COMMEMORATE DR ROSALIND B. BROOKE’S (1925-2014) LIFE AND SCHOLARLY ACHIEVEMENT, ESPECIALLY IN THE STUDY OF ST FRANCIS OF ASSISI AND HIS FOLLOWERS.

CUATRO MIRADAS SOBRE LA RELIGIOSIDAD POPULAR: ANTROPOLOGÍA, HISTORIA, ARTE Y TEOLOGÍA - RAMIRO ALFONSO GÓMEZ ARZAPALO DORANTES 2022-09-26

ESTE VOLUMEN COLECTIVO, PUBLICADO POR LA UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL, PERMITE VISLUMBRAR LA COMPLEJIDAD DE LOS FENÓMENOS DE LA RELIGIOSIDAD POPULAR DESDE UNA VISIÓN PLURIDISCIPLINARIA. SE DESCRIBEN ASPECTOS DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL, POLÍTICA, RELIGIOSA Y COMUNITARIA DE COMUNIDADES CAMPESINAS, POPULARES Y URBANAS DE MÉXICO; NOS HABLAN DE LA REPRODUCCIÓN DE LA CULTURA A LO LARGO DEL TIEMPO. EN ESTOS PROCESOS, VARIOS AUTORES ENFATIZAN LA IMPORTANCIA DEL RITUAL COMO MECANISMO QUE PONE EN PRÁCTICA LOS CONTENIDOS ABSTRACTOS DE LA COSMOVISIÓN; POR OTRA PARTE, EN ESTA ÚLTIMA SE TRATA DE UN UNIVERSO CULTURAL HISTÓRICAMENTE CONFIGURADO. SE TRATA DE UN VOLUMEN QUE APORTA DATOS DE INVESTIGACIONES NOVEDOSAS Y QUE, A TRAVÉS DE SUS DATOS CONCRETOS, BRINDA VALIOSAS PERSPECTIVAS ACERCA DE LA DISCUSIÓN DEL CONCEPTO DE RELIGIOSIDAD POPULAR Y QUE REFLEJA EN UNA SOLA PERSPECTIVA LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA CON LA DE LAS CIENCIAS SOCIALES: ADEMÁS, VARIOS CAPÍTULOS PRESENTAN UN ACERCAMIENTO INTERESANTE A LOS CAMPOS DE LA FILOSOFÍA, LA ANATOMÍA Y LA PASTORAL DE LA IGLESIA CATÓLICA. ESTOS ÚLTIMOS TRABAJOS CONSTITUYEN OTRA VETA DE TRABAJO RELEVANTE EN LA DISCUSIÓN ACADÉMICA ACTUAL ACERCA DE LOS MÁS ÚLTIMOS Y COMPLEJOS SIGNIFICADOS DE LA RELIGIOSIDAD POPULAR EN EL MUNDO DE HOY.

ANTROPOLOGÍA CRISTIANA Y DERECHOS FUNDAMENTALES.ALGUNOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI AL DERECHO CANÓNICO Y ECLESIASTICO DEL ESTADO 2018-10-30

EL PRESENTE VOLUMEN PUBLICA LAS ACTAS DE LAS TRIGÉSIMO OCTAVAS JORNADAS DE ACTUALIDAD CANÓNICA, ORGANIZADAS POR LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CANONISTAS, QUE HAN TENIDO LUGAR EN MADRID, LOS DÍAS 4 AL 6 DE ABRIL DE 2018, CON UNA NUTRIDA REPRESENTACIÓN DE CANONISTAS Y ECLESIASTICISTAS ESPAÑOLES.LAS ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CANONISTAS VIENE CELEBRANDO ESTAS JORNADAS DE ACTUALIDAD CANÓNICA, DE FORMA ININTERRUMPIDA, DESDE 1988. SE TRATA DE UN FORO EN EL QUE CADA AÑO, –PROFESORES UNIVERSITARIOS, ABOGADOS, VICARIOS JUDICIALES Y EPISCOPALES, JUECES ECLESIASTICOS, DEFENSORES DEL VINCULO, NOTARIOS Y CANCELLERES DE LAS CURIAS, ETC.–, CON EL FIN DE FOMENTAR EL ENCUENTRO PERSONAL, LA FORMACIÓN, EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIAS DE QUIENES NOS DEDICAMOS AL ESTUDIO, LA INVESTIGACIÓN, LA ENSEÑANZA O APLICACIÓN PRÁCTICA DEL DERECHO CANÓNICO, Y TAMBIÉN DEL DERECHO DEL ESTADO SOBRE EL FACTOR RELIGIOSO. TODO ELLO TENIENDO PRESENTE LA FINALIDAD PRINCIPAL DE NUESTRA ASOCIACIÓN, QUE DE ACUERDO CON EL ART. 6 DE LOS ESTATUTOS, CONSISTE EN «PROMOVER Y DIFUNDIR EL CONOCIMIENTO Y ESTUDIO DEL DERECHO CANÓNICO, PARA CONTRIBUIR A UN MEJOR SERVICIO DE LA IGLESIA Y DE LA SOCIEDAD, COMO UNA INICIATIVA DE INTERÉS GENERAL».HEMOS PROCURADO SELECCIONAR AQUELLOS TEMAS O CUESTIONES, TANTO DE DERECHO CANÓNICO COMO DE DERECHO DEL ESTADO SOBRE EL FACTOR RELIGIOSO, QUE PUEDEN REVESTIR UN INTERÉS ESPECIAL EN EL MOMENTO ACTUAL, Y SOBRE LOS QUE CONSIDERAMOS CONVENIENTE –EN ALGUNOS CASOS, INCLUSO NECESARIO– QUE NUESTRA ASOCIACIÓN FOMENTE EL DEBATE CONSTRUCTIVO Y PUEDA OFRECER RESPUESTAS, DESDE EL RIGOR CIENTÍFICO Y LA IDENTIFICACIÓN ECLESIAL.

CALENDARIO LITURGICO - FRANCISCANS IMMACULATE 2018-04-09

THE ITALIAN ORDO FOR THE 2017 - 2018 LITURGICAL YEAR. FOR THE CELEBRATION OF HOLY MASS AND THE DIVINE OFFICE.

EVANGELIO DIARIO 2018 EN LA COMPARTIDA A DE JESÚS IGLESIA CATÓLICA 2017

CALENDARIO PER LA CELEBRAZIONE DELLA MESSA E DELLA LITURGIA DELLE ORE. ANNO LITURGICO 2018-2019, SECONDO L’EDIZIONE III TIPICA DEL MESSALE ROMANO - 2018

SERMONARIO DE AVIÓN - FRANCISCO GIMENO BLAY 2019-12-04

EL VOLUMEN “SERMONARIO DE AVIÓN” RECOGE, ENTRE OTROS SERMONES, LOS DE LA PREDICACIÓN LLEVADA A CABO EN MALLORCA POR EL MAESTRO DOMINICO VICENT FERRER ENTRE EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1413 Y COMIENZOS DE ENERO DEL AÑO 1414. SE SABE, GRACIAS A LOS EXLIBRIS QUE SE PUEDEN LEER EN LAS PÁGINAS DEL MANUSCRITO, QUE FUE ESCRITO POR EL DOMINICO ANTONI ANGLADA, FRAILE QUE FORMABA PARTE DE LA “COMPARTIDA” Y QUE VIAJÓ JUNTO CON EL MAESTRO VICENT DURANTE ALGUNAS DE SUS CAMPANAS PASTORALES. A SU MUERTE, ESTE MANUSCRITO PERMANECIÓ EN EL CONVENTO DOMINICANO AVIÓNÉS PARA INCORPORARSE, FINALMENTE, A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA CIUDAD PAPAL, DONDE SE HA CONSERVADO HASTA LA ACTUALIDAD. LA EDICIÓN DE ESTE INTERESANTÍSIMO CONJUNTO DE HOMILÍAS PERMITE DESCUBRIR ASPECTOS INDICADOS DE LA FORMA DE SER DEL DOMINICO VALENCIANO. AUNQUE SE CONOCE DESDE MUY PRONTO, EL MANUSCRITO HA PERMANECIDO INDICADO HASTA LA ACTUALIDAD, CUANDO SE PUBLICA

UNA PASIÓN PREDOMINANTE JOSÉ ZALAQUETT 2018-10-22

“UNA PASIÓN PREDOMINANTE” ES LA EXPRESIÓN CON QUE EL MISMO JOSÉ ZALAQUETT DEFINIÓ SU EXTENSA RELACIÓN CON LAS ARTES VISUALES, EN LA ÚLTIMA COLUMNA PUBLICADA COMO CRÓNICO EN LA REVISTA CAPITAL EN 2003. SOLO UNA PASIÓN ASÍ PUEDE DAR

VIDA A LA VOZ QUE APARECE EN ESTAS PÁGINAS. UNA CRÍTICA NECESARIA, DE UNA SINCERIDAD Y CERTEZA QUE NO TEME NI COMPLACE. UNA PLUMA GUIADA POR LA ENERGÍA DEL ROL CIUDADANO ANTE LA CULTURA DE SU TIEMPO QUE PARTICIPA, OBSERVA Y CUESTIONA. ESTE LIBRO REÚNE DOS ELEMENTOS CLAVE. POR UNA PARTE, EL REGISTRO SISTEMÁTICO DE LAS ARTES VISUALES EN LA ÚLTIMA FASE DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA CHILENA, ENTRE 1997 Y 2003. Y, POR OTRA, LA CONVERGENCIA DE LA TRANSICIÓN ENTRE EL LARGO SIGLO XX Y LOS PRIMEROS DESTELLOS DEL SIGLO XXI. EL GERME DE MUCHAS DE LAS CLAVES CULTURALES PARA ENTENDER EL CONTEXTO ACTUAL QUE SE GESTARON EN AQUELLOS AÑOS. ESTAS PÁGINAS REUNEN LA MIRADA LUCIDA Y PERSPICAZ, DONDE JOSÉ ZALAQUETT CONSIGNA MÁS QUE UNA PERSPECTIVA SUBJETIVA DEL ARTE, UN TESTIMONIO DE REFLEXIÓN COTIDIANA Y DE AGUDEZA VISUAL. CADA COLUMNA, COMO UN DIARIO DE VIDA, TEJE CON SU SENSIBILIDAD, ADEMÁS DE LA TRAMA DE LA HISTORIA DEL ARTE LOCAL, LA DE UNA ÉPOCA EN CHILE. ZALAQUETT ES UNO DE ESOS INTELLECTUALES ACTIVOS EN LA REALIDAD DE SU TIEMPO, PENSADOR CRÍTICO QUE ENCUENTRA EN EL ARTE Y LA CULTURA, ADEMÁS DE EN LA JURISPRUDENCIA Y EN LA ACADEMIA, UN ESPACIO DE RESERVA DE AQUEL LENGUAJE VISUAL QUE ANTECEDE AL DE LAS PALABRAS, AQUELLAS “QUE DICEN SIN DECIR”, COMO EXPLICA EL MISMO AUTOR. ASÍ, LA PASIÓN PREDOMINANTE DE JOSÉ ZALAQUETT NOS INVITA A UN RECORRIDO DONDE UNA NATURAL ERUDICIÓN Y UN PRUDENTE ENTUSIASMO SE CONVIERTEN EN GUÍAS PARA EL REENCUENTRO CON UN MOMENTO DE HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES EN CHILE.

OBROS DE LA VIDA DEL SEÑOR: RETIROS ESPIRITUALES PARA SACERDOTES 2018-2019

MUSICOLOGIA E DIVERSIDADE - Ana Guiomar Rêgo Souza 2021-01-15

O LIVRO MUSICOLOGIA E DIVERSIDADE RESULTA DIRETAMENTE DE REFLEXÕES PROMOVIDAS PELO SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MUSICOLOGIA – EMAC/UFG E CARAVELAS – NÚCLEO DE ESTUDOS DA HISTÓRIA DA MÚSICA LUSO-BRASILEIRO. MAIS DO QUE

CONJUNTO DE ARTIGOS, O LIVRO PROPÕE UMA VISÃO ARTICULADA SOBRE OS CAMINHOS PLURAIS DA MUSICOLOGIA NA CONTEMPORANEIDADE. NO PRATICO TÍTULO RECONHECEMOS QUE O FAZER MUSICOLÓGICO NOS TEMPOS ATUAIS EXPERIÊNCIA COM REAS AFINS. NESSE SENTIDO, A OBRA SE DESENVOLVE EM TORNO DAS SEGUINTE TEMÁTICAS: “MÚSICA, MÚSICOS E SEUS ACERVOS”, “MULHERES E SUAS PRÁTICAS MUSICAIS EMPODERADORAS”, “MÚSICOS E SEUS INSTRUMENTOS MUSICAIS”, “MUSICOLOGIA E PRÁTICAS INTERPRETATIVAS”, “MUSICOLOGIA E CENA”, “MÚSICA E IMAGENS”, “EDUCAÇÃO MUSICAL E HISTÓRIA”, “MÚSICA COMPUTACIONAL E COGNIÇÃO”.

EL CORPUS DE SEVILLA - ANTONIO SANCHEZ CARRASCO

EL ORIGEN DE LA FESTIVIDAD DEL CORPUS SE ENCUENTRA EN LA RESPUESTA QUE LA IGLESIA DIO A LOS HEREJES QUE PONÍAN EN DUDA LA PRESENCIA DE CRISTO EN LOS SANTOS SACRAMENTOS. EN LA CIUDAD DE SEVILLA COMIENZA A CELEBRARSE DESDE EL AÑO 1400 APROXIMADAMENTE, CUANDO LA PROCESIÓN TENÍA COMO ELEMENTO CENTRAL Y ÚNICO AL CUERPO DE CRISTO, QUE ERA PORTADO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD Y VOLVIENDO DE NUEVO A LA Seo SEVILLANA, LA MAÑANA DE JUEVES QUE SEGÚN DICE LA TRADICIÓN RELUCE MÁS QUE EL SOL. TIENE EN SUS MANOS EL LIBRO DONDE CONOCERÁ LA HISTORIA DE LA FIESTA DENTRO DE LA IGLESIA Y LA CIUDAD: LA PROCESIÓN, CON SUS VÍSPERAS, SUS PASOS, SUS IMÁGENES, SUS COSTUMBRES, LOS SEISES, LOS EXORNOS FLORALES, LOS ADORNOS DE LA CIUDAD, LOS ALTARES. Y ADEMÁS CONOCERÁ TAMBIÉN LAS HERMANDADES SACRAMENTALES, LAS PROCESIONES EUCARÍSTICAS MENORES (CONOCIDAS POPULARMENTE COMO CORPUS DE BARRIOS) Y LAS PROCESIONES DE CORPUS EN LOS CONVENTOS DE CLAUSURA (DONDE LAS HERMANAS CELEBRAN EL DOMINGO DE CORPUS PROCESIONES POR LOS PATIOS Y CLAUSTROS QUE DURANTE TODO EL AÑO PERMANECEN CASI CERRADOS PARA EL MUNDANAL RUIDO).