

# Der Besuch Der Alten Dame

When somebody should go to the books stores, search instigation by shop, shelf by shelf, it is in point of fact problematic. This is why we allow the books compilations in this website. It will enormously ease you to see guide **Der Besuch Der Alten Dame** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you truly want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best area within net connections. If you wish to download and install the **Der Besuch Der Alten Dame** , it is unquestionably simple then, in the past currently we extend the partner to buy and create bargains to download and install **Der Besuch Der Alten Dame** thus simple!

*Modern Languages Study Guides: Der Besuch der alten Dame* - Paul Elliott 2017-10-30

Literature analysis made easy. Build your students' confidence in their language abilities and help them develop the skills needed to critique their chosen work: putting it into context, understanding the themes and narrative technique, as well as specialist terminology. Breaking down each scene, character and theme in *Der Besuch der alten Dame* (The Visit), this accessible guide will enable your students to understand the historical and social context of the play and give them the critical and language skills needed to write a successful essay. - Strengthen language skills with relevant grammar, vocab and writing exercises throughout - Aim for top

marks by building a bank of textual examples and quotes to enhance exam response - Build confidence with knowledge-check questions at the end of every chapter - Revise effectively with pages of essential vocabulary and key mind maps throughout - Feel prepared for exams with advice on how to write an essay, plus sample essay questions, two levels of model answers and examiner commentary

**Recht und Gerechtigkeit in Friedrich Dürrenmatts "Der Besuch der alten Dame"** - Erika Menyhardt 2022-03-18

Studienarbeit aus dem Jahr 2022 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 5,00, , Sprache: Deutsch, Abstract: Das Ziel der Werkanalyse ist, den Motiven Recht und Gerechtigkeit in einer

korrumpierbaren Nachkriegsgesellschaft nachzugehen. Die wichtigsten Gesichtspunkte der Analyse sind: den zeitgeschichtlichen Hintergrund vorstellen danach Friedrich Dürrenmatts Leben und Schaffen kurz darlegen, und durch den Werkinhalt und die Vorstellung der im Drama vorkommenden wichtigeren Charaktere das Hauptmotiv, nämlich Recht und Gerechtigkeit zu analysieren. Als Dürrenmatts Drama uraufgeführt wurde, sind erst 11 Jahre seit dem Ende des 2. Weltkrieges vergangen. Man hat sich gerade im Frieden eingerichtet und ist dabei, die Zeit des Nationalsozialismus zu vergessen bzw. zu verdrängen. Die 1950er Jahre stehen in der Bundesrepublik Deutschland ganz im Zeichen des Wiederaufbaus. Dabei werden sowohl die nationalsozialistische Zeit als auch Fragen von Schuld und Mitverantwortung sowie aktuelle politische Probleme verdrängt.

**Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame - Manfred Mitter 2010**

**Der Besuch der alten Dame. EinFach Deutsch ...verstehen - Friedrich Dürrenmatt 2016**

**Der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt - Alessandro Dallmann 2016-09-01**

Sie ist hier aufgewachsen, man hat ihr übel mitgespielt, und nun ist sie

gekommen, um alte Schulden einzufordern oder zu begleichen. Das tut sie auf die ihre eigene charmante Art, auch unerbittlich und am Ende aufschlussreich für viele. Dabei macht es einen großen Unterschied, ob Therese Giehse wie 1956 auf der Bühne steht oder Christiane Hörbiger vor laufender Kamera. Wenn ein dreiteiliges Bühnenstück auf Zelluloid gebannt wird, bleibt immer etwas auf der Strecke, anderes gesellt sich illustrierend hinzu. Es bekommt dem trocken-hintergründigen Humor des Schweizers ganz gut, ein wenig ausgeschmückt zu werden in zeitgemäßer Adaptierung. Ob Versuche dieser Art notwendigerweise zur Verflachung führen müssen, bleibt strittig, wird doch bei Dürrenmatt nicht immer alles deutlich wie etwa auch in seinem Durcheinandertal. Die alte Dame tritt mit der inzwischen erworbenen Grandezza auf, die ihr als jungem Mädchen von den Dorfbewohnern rundheraus abgesprochen wurde. Sie haben es indes nicht sehr weit gebracht, das Wirtschaften in der Gemeinde steht kurz vor seinem bitteren Ende, sodass man trotz allem, was war, inständig auf Erlösung hofft. Die wird freilich nur gegen einen hohen Preis gewährt, der sie ihren Stolz und manches Zugeständnis kostet. Die allzu gern vom Tisch gewischte Vergangenheit wird noch einmal brühwarm serviert.

**Analyse des Dramas "Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie" von Friedrich Dürrenmatt - Jana Kazmierzak 2012-02-21**

Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Deutsch - Literatur,

Werke, , Sprache: Deutsch, Abstract: Bemerkenswert in Friedrich Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“ ist die Thematik der Gerechtigkeit und Schuld, die dem Stück selbst nach über 60 Jahren Aktualität verleiht. Die Handlung wirft Fragen auf, mit denen sich auch die heutige Gesellschaft auseinandersetzen muss: Wo bleiben menschliche Werte wie Liebe und Moral in einer korrumpierbaren Welt, der ein kapitalistisches, finanziell gewinn- orientiertes System zu Grunde liegt? Dürrenmatt selbst bezeichnet das Stück als „Eine tragische Komödie“ und weist Leser und Zuschauer somit auf die enthaltenen tragischen und komischen Aspekte hin. Zu Beginn dieser Arbeit werden daher der Begriff des Dramas und die wichtigsten Unterformen näher definiert, um die Einordnung der hier diskutierten tragischen Komödie zu verdeutlichen. Wie bereits der Untertitel andeutet, handelt es sich zwar nicht um eine Tragödie im klassischen Sinn, dennoch stimmen einige Strukturelemente mit dem Aufbau des antiken, tragischen Vorbilds überein. Die Differenzen zwischen Tragödien-Konzept der Antike und der Tragikomödie „Der Besuch der alten Dame“ ergeben sich zum Teil aus der Einstellung Dürrenmatts zum Theater. Die literarische Grundlage für diesen Vergleich besteht erstens aus Aristoteles' „Poetik“ und zweitens basiert die Darstellung von Dürrenmatts Theaterauffassung auf eine seiner Vortragsreihen, die unter dem Titel „Theaterprobleme“ ver- öffentlicht

wurde. Ziel ist es, die Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Aufbau der jeweiligen Dramenform herauszuarbeiten. Diese Herangehensweise an die Dramenanalyse hat schließlich zum Ziel die von Aristoteles geprägten Begriffe Mythos und Logos auf Dürrenmatts Stück anzuwenden. Aufgrund dieser Fragestellung müssen der Aufbau der Handlung und die Art und Weise der stilistischen Umsetzung betrachtet werden. Der Hauptteil konzentriert sich dementsprechend auf die Untersuchung des dramatischen Aufbaus und auf die Handlungsumsetzung mithilfe stilistischer Mittel. Der Schwerpunkt in der Analyse der Stilmittel liegt auf der Verwendung von Paradoxie und Grotteske, die sich durch das komplette Drama ziehen, wobei die Wirkung auf die Rezipienten von Bedeutung ist. Welche Effekte haben Grotteske und Verfremdung auf Leser und Zuschauer des Dramas „Der Besuch der alten Dame“?

*Tragikomische Elemente in Dürrenmatts Stück "Der Besuch der alten Dame"* - Christina Schindler 2009-03-13

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,7, Universität Karlsruhe (TH) (Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Proseminar Tragikomödie, 10 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In „Friedrich Dürrenmatt über F.D.“ beantwortet Dürrenmatt die Frage, ob und was er sich bei seinen Komödien denke, dass er dies auch nicht beantworten

könne. In seinen Anmerkungen zum „Besuch der alten Dame“ bezeichnet sich Dürrenmatt als „verwirrter Naturbursche mit mangelndem Formwillen“ und wehrt sich Dürrenmatt gegen die Annahme, er stelle mit seinem Stück ein Gleichnis oder gar eine Moral auf. Er schreibt, er suche nicht einmal sein Stück mit der Welt zu konfrontieren, weil sich all dies natürlicherweise von selbst einstelle, solange zum Theater auch das Publikum gehört.

Dürrenmatts theoretische Schriften werden in der Literaturwissenschaft als „Überlegungen zu einer zeitgenössischen Dramaturgie, die sicherlich eher wegen der Griffigkeit ihrer Formulierungen als der Stringenz ihrer Beweisführung zum Allgemeingut moderner Dramentheorie avanciert sind“ bezeichnet. Da jedoch Dürrenmatts Theorien in der deutschsprachigen Dramatik nach 1945 eine Verbreitung gefunden und einen bedeutenden Einfluss ausgeübt haben, wird sein Werk zwangsläufig mit den von ihm vorgeschlagenen und definierten Begriffen interpretiert. Dürrenmatt schrieb nicht unbeeinflusst vom Lebensgeist und der Probleme seiner Zeit, seine Werke können nicht am „Phänomen des gegenwärtigen Seins vorbeigegangen sein“, denn er überblickte die gegenwärtigen existentiellen Lebensbedingungen. Deshalb ist Dürrenmatts Aussage, er selbst könne nicht beantworten, was sich hinter seinen Werken verberge, wohl nicht ernst zu nehmen, da er dazu in seinen „Theaterproblemen“ explizit Stellung bezieht. Infolgedessen werden in dieser Hausarbeit Dürrenmatts

als auch literaturwissenschaftliche Schriften gleichermaßen herangezogen, um die tragischen, komischen und grotesken Elemente des „Besuchs der alten Dame“ im historisch-gesellschaftlichen Kontext zu ergründen. Dabei konzentriert sich der Fokus auf die Protagonistin Claira Zachanassian, da sie den Mittelpunkt der tragischen Komödie darstellt.

**Unterrichtsstunde zu Friedrich Dürrenmatt – Der Besuch der alten Dame: Struktur und Motive - Merle Umnirski 2009**

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Germanistik - Didaktik, einseitig bedruckt, Note: sehr gut, Bergische Universität Wuppertal, Veranstaltung: Seminar, Sprache: Deutsch, Abstract: Aufgrund meines Hausarbeitsthemas "Struktur und Motive des Dramas ‚der Besuch der alten Dame'" habe ich mich dafür entschieden, diese beiden Begriffe einzeln zu betrachten. Da zum Verständnis der Struktur und der Motive des Stückes der Inhalt bekannt sein muß, erläutere ich zuerst das Handlungsgerüst. Anschließend folgt die Vorgeschichte. Die Untersuchung der Struktur bezieht sich zuerst auf die einzelnen drei Akte. Nun folgt eine Gesamtdarstellung des Stückes, die die Beziehung zwischen den einzelnen Akten aufzeigt. Zum Schluß wende ich die Freytarsche Pyramide, die die Dramenstruktur beschreibt, auf den "Besuch der alten Dame" an. Den Begriff "Motiv" erläutere ich kurz und wende mich dann sechs Motivsträngen, die am wichtigsten und am

bedeutsamsten für das Verständnis und die Deutung des Dramas sind, zu. Diese Motive beziehen sich auf die kulturelle Tradition, das Christentum, den wirtschaftlichen Aufschwung, die Gerechtigkeit kontra Rache, den schwarzen Panther und auf den Tod.

**Der Besuch der alten Dame - Friedrich Dürrenmatt - Friedrich Dürrenmatt**  
2018-11-27

*Der Besuch der alten Dame - Friedrich Dürrenmatt 1961*

"Der Besuch der alten Dame" von Friedrich Dürrenmatt. Analyse der sprachlichen und stilistischen Darstellungsmittel - Melanie Zwadlo  
2004-04-19

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, Note: 1,3, Hochschule Magdeburg-Stendal; Standort Magdeburg (-), Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit beschäftigt sich mit dem Stück „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt. Dabei sollen insbesondere die sprachlichen und stilistischen Mittel analysiert werden. Dabei ist es unvermeidlich, sich zunächst mit der Komödientheorie Dürrenmatts zu befassen, weil der Autor sein Stück im Untertitel als eine „tragische Komödie“ bezeichnet. Deshalb stehen zu Beginn der Arbeit einige Aspekte zu den Begriffen der Tragikömödie und zum Theater

Dürrenmatts. Weitere Ausführungen meiner Arbeit beinhalten die Handlungszusammenfassung, die Bewertung der Hauptcharaktere und die Handlungen, in denen sie agieren und schließlich die Analyse des Aufbaus, der Sprache und des Stils des Stücks. Welche Erwartungen weckt ein Drama mit dem Titel „Der Besuch der alten Dame“? Ein Besuch hat etwas Flüchtiges. Jemand kommt vorbei. Man tauscht sich über Erlebtes aus, erzählt von seinen Plänen und Unternehmungen. Und eine „alte Dame“? Da erwartet man vielleicht Gebrechlichkeit oder sogar Zerbrechlichkeit, wohl auch ein feines, gediegenes Auftreten, Zurückhaltung in Sprache und Handeln. Die „alte Dame“, die in Dürrenmatts Theater-Welterfolg das Örtchen Gullen besucht, ist von ganz anderem Kaliber. Darauf deuten schon ihre flammenden roten Haare hin, ihre riesigen goldenen Armringe, ihr Perlenhalsband und ihr skurilles Gefolge. Da ist von Zurückhaltung in Sprache und Auftreten nichts zu merken. Und dieser Besuch hat nichts Unverbindliches. Sondern die Dame setzt ein Kopfgeld aus, einen Preis für einen Mord: eine Milliarde für ein Menschenleben. Grundlage meiner Arbeit ist die Fassung aus dem Jahre 1980, des Buches Dürrenmatt, Friedrich: Stücke 1; Verlag Volk und Welt, Berlin 1983, die aber nur geringfügig von der Urfassung abweicht.  
Oxford Literature Companions: Der Besuch Der Alten Dame - René Koglbauer 2018-02

Oxford Literature Companions provide the support needed to get a deeper understanding of the AS/A Level set texts. This guide for Der Besuch der alten Dame is ideal for use in the classroom or for independent revision, providing insight into characters, theme and language, with activities in German that prompt a closer analysis of the text.

**Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame** - Sigrid Mayer 1981

**Der Besuch der alten Dame - Friedrich Dürrenmatt** - Friedrich Dürrenmatt  
2014-06-23

**Friedrich Dürrenmatt** - Egon Ecker 1988

**Lektürehilfen Friedrich Dürrenmatt, "Der Besuch der alten Dame" :**  
[inklusive Abitur-Fragen mit Lösungen ; ausführliche Inhaltsangabe mit Interpretation] - Johannes Wahl 2009

**Der Besuch der alten Dame - Friedrich Dürrenmatt** 1961-10-01

The full German text of Dürrenmatt's play is accompanied by German-English vocabulary. Notes and a detailed introduction in English put the work in its social and historical context.

**Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame** - Werner Winkler 2009

**Werkvergleich "Der Besuch der alten Dame" – "Mondfinsternis" (Friedrich Dürrenmatt)** - Lena Sauer 2011-04-11

Facharbeit (Schule) aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, , Sprache: Deutsch, Abstract: 1. Hinführung Friedrich Dürrenmatts tragische Komödie „Der Besuch der alten Dame“ erfreut sich noch heute, gut 50 Jahre nach ihrer Veröffentlichung, großer Beliebtheit. Nach wie vor wird das bekannte Theaterstück des Schweizerers auf zahlreichen, internationalen Bühnen adaptiert und ist gleichsam mit den „Physikern“ in den Lehrplänen deutscher Schulen zu finden. Weitaus weniger bekannt ist jedoch, dass Dürrenmatt die Thematik dieses Werkes bereits einige Jahre zuvor in seiner Novelle „Mondfinsternis“ formuliert hatte, die später die Grundlage, des berühmt gewordenen Stückes werden sollte. Nach einer kurzen Abhandlung über die beiden Werke, wird sich eine Untersuchung der Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Schriften anschließen. Abschließend wird sich der Aufsatz noch mit Dürrenmatts Verständnis von Gerechtigkeit befassen. [...]

**Rache und Gerechtigkeit in der Tragikomödie "Der Besuch der alten Dame" von Friedrich Dürrenmatt** - Fabienne Mies 2016-02-18

Studienarbeit aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Universität Koblenz-Landau (Institut für Germanistik), Veranstaltung: Engagement und Haltung. Zur Genese eines

politischen und sozialen Bewusstseins., Sprache: Deutsch, Abstract: Die nachfolgende Arbeit befasst sich mit der Thematik, ob Rache als probates Mittel für Gerechtigkeit zulässig sein kann. Um diese Frage beantworten zu können, wird sich der erste Abschnitt mit dem Verständnis von Gerechtigkeit im allgemeinen Sinne befassen. Dabei werden reguläre Gerechtigkeitsprinzipien sowie ihr Verständnis im staatlichen und gesellschaftlichen Sinne erläutert. Im Anschluss geht das zweite Kapitel auf die psychologischen Aspekte der Entstehung und Entwicklung von Rachedgedanken und Rachehandlungen ein. Im letzten Schritt werden die zuvor erörterten Begriffe, anhand von Friedrich Dürrenmatts tragischer Komödie „Der Besuch der alten Dame“, von 1955, auf die Fragestellung hin analysiert. Zur besseren Übersicht werden die drei Akte des Werkes nacheinander in getrennten Kapiteln untersucht. „Justice has been done.“ (dt. „Der Gerechtigkeit wurde Genüge getan.“). Diese Worte des aktuellen amerikanischen Präsidenten Barack Obama zum Todestag des Al-Qaida-Anführers Osama bin Laden im Mai 2011 sorgten für Aufsehen in der globalen Bevölkerung. Nach den Anschlägen des 11. Septembers 2001 auf das World Trade Center, für die Bin Laden verantwortlich gemacht wird, folgte eine jahrelange Hetzjagd der Amerikaner auf den Terroristen. Ein Ende fand diese in der Ermordung Bin Ladens durch ein Spezialkommando des Militärs. Die darauffolgende weltweite Debatte, ob

eine Tötung ohne Prozess gerechtfertigt gewesen sei, kam zu keinem eindeutigen Ergebnis. Kritiker sagen, dass das Handeln der Amerikaner menschenunwürdig gewesen sei und gegen die bestehenden westlich-demokratischen Prinzipien verstoßen habe. Befürworter wiederum sehen die Vergeltungsmaßnahme als gerechte Strafe für die Taten Bin Ladens an und verweisen darauf, dass die Amerikaner damit einen gefährlichen Attentäter ausgeschaltet haben. Aus dem vorangehenden Fall wird deutlich, dass die Frage, was Gerechtigkeit bedeutet und was sie ausmacht, nicht immer klar beantwortet werden kann. Auch inwieweit eine Vergeltungshandlung, wie im Falle Bin Ladens, gerecht sein kann oder darf, ist umstritten.

**Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame - Werner Frizen 1987**

**Erläuterungen zu Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame - Reinhard Kästler 1995**

Friedrich Dürrenmatts "Der Besuch der alten Dame". Analyse von Claire Zachanassian - Sonja Rockenbach 2013-08-09

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Universität Koblenz-Landau (Germanistik), Veranstaltung: Gattungen und Formen: Das Drama, Sprache: Deutsch,

Abstract: „Die Menschlichkeit, meine Herren, ist für die Börse der Millionäre geschaffen, mit meiner Finanzkraft leistet man sich eine Weltordnung. Die Welt machte mich zu einer Hure, nun mache ich sie zu einem Bordell.“ In der nachstehenden fachwissenschaftlichen Hausarbeit soll die Protagonistin Claire Zachanassian aus Friedrich Dürrenmatts Drama Der Besuch der alten Dame aus dem Jahr 1956 analysiert werden. Ziel der Arbeit ist es eine fundierte Charakteranalyse der Protagonistin anhand des Dramas herauszuarbeiten. Einleitend werden die äußere Erscheinung, der soziale Status – von der Prostituierten zur Millionärin, sowie adäquate Charaktereigenschaften und die sprachlichen Elemente der alten Dame erläutert. Die Angaben werden an essentiellen Textstellen belegt sowie mit fundierten Zitaten vertieft. Auf Grund dessen soll ein Gesamtbild der Protagonistin geschaffen werden, das eine Erklärung für die Verhaltensweise der Claire Zachanassian darstellt. Nach der ausführlichen Charakterisierung werden Claires Requisiten betrachtet und erläutert. Primär geht es dabei um die Vielzahl der Ehemänner und deren Auswahl, das Dienstpersonal mit den dazugehörigen Vorgeschichten, den schwarzen Panther und den mitgeführten Sarg. Hier gilt es eventuelle Vorausdeutungen zu beachten. Des Weiteren werden Parallelen zwischen Alfred III und den von Claire Zachanassian mitgebrachten schwarzen Panther untersucht und analysiert. Im Anschluss wird der Begriff des

Grotesken im Zusammenhang mit Claire Zachanassian – „eine romantische Vergangenheitsverklärung und eiskalte Rachgier“ – näher betrachtet und angewandt. Abschließend werden im Fazit die zuvor thematisierten Bereiche zusammengefasst und die erzielten Ergebnisse kurz reflektiert. Gleichzeitig soll ein Zusammenhang zwischen der Verwandlung von Klara Wäscher zu Claire Zachanassian dargestellt werden. Dieser Ausarbeitung liegt die 1998 im deutschen Diagonos Taschenbuchverlag erschienene Werkausgabe des Dramas Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt zugrunde.

Friedrich Dürrenmatt: Der Verdacht, Der Besuch der alten Dame - Egon Ecker 2004

Friedrich Dürrenmatt "Der Besuch der alten Dame" - Ellen Klaschka 2006  
Collection of teaching material and background information relating to of Dürrenmatt's Der Besuch der alten Dame. Includes a critical analysis, student assignment ideas, and images from performances of the play.

Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame - Kirsten Köster 2006

Der Besuch der alten Dame - Friedrich Dürrenmatt 1998

A rich woman agrees to share her wealth the people in her poor village in



return for the life of the man who ruined her reputation when she was young.

*Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame* - Matthias Ferber 2002

**Friedrich Dürrenmatts «Der Besuch der alten Dame» in New York -**

LOEFFLER 2013-12-11

*Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame* - Manfred Eisenbeis 2010

**Friedrich Dürrenmatt "Der Besuch der alten Dame": Die Entwicklung der Zentralfigur und der Gesellschaft - 2004-11-11**

Studienarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,0, Bergische Universität Wuppertal, 12 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Ziel der vorliegenden Arbeit ist die Darstellung der gegenläufigen Entwicklung von Alfred Ill und der Gemeinde Gullen. Im Mittelpunkt der Analyse steht dabei nicht die Mordtat selbst, sondern die Bewußtseinsreaktion der Mörder. Um innerhalb der Auseinandersetzung die beiden Entwicklungsstränge detailliert darlegen zu können, wird im Zuge der Gliederung der Arbeit eine isolierte Betrachtung im Sinne einer Gegenüberstellung gewählt. Aufgrund

der thematischen Eingrenzung ist eine Analyse der zentralen Figur Claire Zachanassian nicht möglich. Sie wird lediglich in Bezug auf ihre Auslöserfunktion und ihren Einfluß auf die Entwicklungen diskutiert. Die vorliegende Arbeit ist wie folgt gegliedert: Im Rahmen der Einleitung wird zunächst eine kurze Einführung in den historischen Entstehungshintergrund des Stückes gegeben (Kapitel 1.2.). Im folgenden Hauptteil der Arbeit (Kapitel 2) steht die Darstellung der kontrastiven Entwicklungsstränge im Vordergrund. Zunächst wird die Entwicklung der Kollektivhandlung diskutiert (Kapitel 2.1.). Ausgehend von der Eingangssituation der Gemeinde soll an dieser Stelle die Frage geklärt werden, welche Motive die Gullen veranlassen, zu Mördern im Namen der Gerechtigkeit zu werden und inwieweit sie bewußt Schuld an dem Verlauf der Ereignisse tragen. Dabei steht nicht so sehr die Käuflichkeit der Moral im Mittelpunkt, sondern vielmehr der Bewußtseins- bzw. Umdeutungsprozeß, der zur Mordtat führt (Kapitel 2.1.1. - 2.1.2). In einem gesonderten Kapitel wird auf einzelne Figuren der Gemeinde (Lehrer und Pfarrer) näher eingegangen, die sich im Laufe der Entwicklung aus der Kollektivhandlung herausheben (Kapitel 2.1.3.). Im Anschluß wird die Entwicklung Ills vom schuldigen Mitbürger der Gemeinde zum ausgestoßenen Opfer skizziert. Dabei ist die Frage zu klären, inwieweit sein Tod einen Heldentod darstellt (Kapitel 2.2.). In der Schlußbetrachtung

werden nicht nur die Ergebnisse der Arbeit zusammengefaßt, sondern es findet auch eine kurze Diskussion der Frage statt, inwieweit dieses Drama von Friedrich Dürrenmatt heute noch Aktualität besitzt bzw. wie die europäische Gesellschaft Anfang des 21. Jahrhunderts in einem solchen Fall handeln würde.

**Die Bürger von Güllen in Friedrich Dürrenmatts "Der Besuch der alten Dame"** - Alexandra Weiß 2013-08-20

Examensarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,5, Universität Stuttgart, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Drama „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt wurde 1956 im Schauspielhaus in Zürich uraufgeführt und erschien im gleichen Jahr erstmalig als Buchausgabe. Das Stück avancierte zum meistgespielten Werk zwischen 1956 und 1957 sowohl auf deutschen als auch auf internationalen Bühnen und begründet neben „Die Physiker“ (1961/62) den Weltruhm Dürrenmatts. Im Mittelpunkt der Betrachtung von Dürrenmatts Drama steht das Verhältnis von Wohlstand und Moral. Diese Thematik bezieht sich nicht auf einen bestimmten Zeitabschnitt, sondern ist von grundsätzlicher Bedeutung, sie erklärt die fortwährende Aktualität des Stückes. Die vorliegende Wissenschaftliche Arbeit bezieht sich auf die Neufassung von 1980, die Dürrenmatt eigens für die Werkausgabe bei Diogenes geschrieben hat. Bei dieser Fassung

ersetzte er den Untertitel „Komödie der Hochkonjunktur“, mit dem er auf die wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Zustände seiner Zeit aufmerksam machen wollte, durch „Eine tragische Komödie“, um die gattungsbezogenen und künstlerischen Aspekte des Stückes zu betonen. Die zentralen Themen des Dramas sind unter anderem das Umdeuten von moralischen Vorstellungen für den eigenen Profit, der Einfluss von Geld auf die Gesellschaft, die Käuflichkeit des Menschen, das Verständnis von Gerechtigkeit, die Menschlichkeit und das Bewerten von Schuld und Unschuld.

**Interpretation. Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame** - Jan Knopf 2009-01-01

Reclams Einzelinterpretationen erschließen wichtige Werke der deutschen Literatur. Sie sind von Fachwissenschaftlern verfasst und eignen sich zur Vorbereitung von Referaten und Hausarbeiten. Sie enthalten eine Werkinterpretation und Literaturhinweise zur weiterführenden Lektüre.

**Friedrich Dürrenmatt** - Willi Huntemann 2010

**„Der Besuch der alten Dame“.** Unterschiedliche Lebenswege durch fiktive Interviews darstellen (Unterrichtsentwurf, 9. Klasse) - Gunnar Norda 2009-07-22

Unterrichtsentwurf aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Deutsch -

Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, , Sprache: Deutsch, Abstract: Unterrichtsentwurf eines erfolgreichen Unterrichtsbesuches in einer 9. Realschulklasse mit den Kompetenzen der Unterrichtseinheit, einer vollständigen Gliederung der Unterrichtseinheit, Zielen und Teillernzielen/Kompetenzen der Unterrichtsstunde, dem geplanten Unterrichtsverlauf in tabellarischer Form, vollständigen Literaturangaben und eingesetzten Arbeitsblättern. Kernkompetenz der Stunde: Die Schüler wissen anhand der Beschreibung von Lebenswegen in Form eines fiktiven Interviews, dass der Lebenslauf der Güllener durch Klara und ihre Trennung von Alfred III maßgeblich beeinflusst wurde.

**"Der Besuch der alten Dame" im Deutschunterricht - Ulrike Löbel 2011-02**

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Didaktik, Note: 1,0, Universität Augsburg (Philologisch Historische Fakultät),

Veranstaltung: Dramatisches Gestalten im Deutschunterricht, Sprache:

Deutsch, Abstract: Der deutsche Theaterkritiker und Journalist Georg

Hensel beschreibt in seinem 1966 zum ersten Mal erschienen

Theaterführer "Spielplan" den Schweizer Schriftsteller Friedrich Dürrenmatt

als einen deutschsprachigen Autor, der wie kein anderer "die weiten

Felder des Theaters und der Erzählung, der historischen und der

politischen Analyse, der Kernphysik, der Astronomie und der Philosophie

[beherrscht]. [...] Seine Stücke werden aufgeführt in vierzig Ländern"

(Hensel 1986: 1244). Dieses überschwängliche Loblied auf Dürrenmatt ist nicht unberechtigt. Der feine Zynismus der Sprache, die dem Leser doch einfach und alltäglich erscheint, oder die ganz offensichtliche Komik einzelner Szenen provozieren Lachen, vielleicht sogar ein Lachen, das nach Lessing "das Lächerliche [...] bemerken" (Lessing 1767) will. Auch das tragische Moment, die Spannung und die erschreckenden Anklänge an eine Gesellschaft aus brauner Vergangenheit sind Gründe für die anhaltende Begeisterung, die für Dürrenmatt gehegt wird. Schon allein weil es keine Garantie dafür gibt, dass sich die Fehler der Vergangenheit in Deutschland nicht wiederholen, schließlich sind zum Beispiel in Sachsen acht Parlamentssitze des Landtags an die rechtsradikale NPD vergeben worden. Schüler sind diesen Lebenswirklichkeiten zwar ausgesetzt, sie werden ihnen im Sozialkundeunterricht oder in Geschichte beigebracht. Zusätzlich sollte es die Aufgabe guten Deutschunterrichts sein, auch zu verdeutlichen, was ein wie auch immer gearteter Fanatismus wirklich bedeutet und ihnen somit die Augen zu öffnen, ihr selbstständiges Reflektieren anzuregen. "Der Besuch der alten Dame" bietet dafür ideale Möglichkeiten, auf Grund der subtilen Gerechtigkeitsansprüche und ihrer Rechtfertigungen und weil das dargestellt

**Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame - Hans-Martin Möller 2010**

Friedrich Dürrenmatts tragische Komödie "Der Besuch der alten Dame".

Zusammenschau mit Texten von René Girard und der Katholischen

Soziallehre - Patrick Kugler 2021-06-10

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2020 im Fachbereich Didaktik - Theologie, Religionspädagogik, Note: 1, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (Institut für Systematische Theologie), Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit befasst sich unter anderem mit dem Gerechtigkeitsverständnis in "Der Besuch der alten Dame" und versucht, dieses und andere Handlungssequenzen des Stückes in Zusammenschau mit der katholischen Soziallehre und anderen theologischen Konzepten (v.a. der Sündenbockmechanismus nach Girard) zu setzen und Vergleiche anzustellen. Nach einer literarischen Betrachtung soll die theologische Relevanz einzelner Sequenzen erarbeitet werden. Im Anschluss daran sollen schwerpunktmäßig der Sündenbockmechanismus nach Girard und die Begriffe Recht und Gerechtigkeit im Sinne der katholischen Soziallehre betrachtet werden. Eine abschließende Konklusion soll die Erkenntnisse aus dem theologischen Diskurs auf die literarische Auseinandersetzung mit dem Stück „Der Besuch der alten Dame“ zusammenfassen.

Dürrenmatt selbst meint über sein Werk „Der Besuch der alten Dame“, es sei ein böses Stück. Er liefert darin ein Paradebeispiel für die scheinbar grenzenlose Macht des Geldes. Er entfacht „ein abgründiges

Kammerspiel, in dem sich ein ganzes Dorf dreht und windet - und es sukzessive zu einer, so Dürrenmatt-Biograf Peter Rüedi, "Demokratisierung des Bösen" kommt.“ Der Titel des Stückes "Der Besuch der alten Dame" von Friedrich Dürrenmatt klingt zunächst harmlos und völlig unspektakulär. Wer jedoch das Stück auf der Bühne bzw. als Film- oder Musicalfassung erleben durfte oder es gelesen hat, wird dem widersprechen. Eine Milliardärin verspricht den Bürger\*innen eines verarmten Städtchens Wohlstand und fordert dafür einen Mord. Doch das ist noch nicht alles. Sie hat mit ihrem Geld das Städtchen und seine Fabriken gekauft, um es zu ruinieren. Doch davon wissen die Bürger\*innen nichts. Sie hoffen auf die Wohltätigkeit der Dame und lehnen das Angebot der Dame ab. Doch diese Ablehnung hält nicht lange, die Verlockung auf einen neuen Wohlstand ist zu groß und die Güllener begehen den verlangten Mord.

**Der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt: Lektüreschlüssel mit Inhaltsangabe, Interpretation, Prüfungsaufgaben mit Lösungen, Lernglossar. (Reclam Lektüreschlüssel XL) - Bernd Völkl 2020-09-25**

**Dürrenmatt: Der Besuch Der Alten Dame and Die Physiker - Kenneth S. Whitton 1994**

.