

Der Schwarm Roman

Yeah, reviewing a books **Der Schwarm Roman** could increase your close associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, achievement does not recommend that you have astounding points.

Comprehending as skillfully as treaty even more than other will present each success. next-door to, the proclamation as skillfully as acuteness of this Der Schwarm Roman can be taken as without difficulty as picked to act.

Classified Catalogue of the Carnegie Library of Pittsburgh - Pittsburgh, Pa. Carnegie Free Library of Alleghany 1908

Classified Catalogue of the Carnegie Library of Pittsburgh.
1902-1906 - Carnegie Library of Pittsburgh 1908

Classified Catalog of the Carnegie Library of Pittsburgh. 1895-1902. In Three Volumes - Carnegie Library of Pittsburgh 1908

Die Tyrannei des Schmetterlings - Frank Schätzing 2018-04-24
»Die Tyrannei des Schmetterlings« - Frank Schätzings atemberaubender neuer Thriller über eines der brisantesten Themen unserer Zeit: künstliche Intelligenz. Kalifornien, Sierra Nevada. Luther Opoku, Sheriff der verschlafenen Goldgräberregion Sierra in Kaliforniens Bergwelt, hat mit Kleindelikten, illegalem Drogenanbau und steter Personalknappheit zu kämpfen. Doch der Einsatz an diesem Morgen ändert alles. Eine Frau ist unter rätselhaften Umständen in eine Schlucht gestürzt. Unfall? Mord? Die Ermittlungen führen Luther zu einer Forschungsanlage, einsam gelegen im Hochgebirge und betrieben von der mächtigen Nordvisk Inc., einem Hightech-Konzern des zweihundert Meilen entfernten Silicon Valley. Zusammen mit Deputy Sheriff Ruth Underwood gerät Luther bei den Ermittlungen in den Sog aberwitziger Ereignisse und beginnt schon bald an seinem Verstand zu zweifeln. Die Zeit selbst

gerät aus den Fugen. Das Geheimnis im Berg führt ihn an die Grenzen des Vorstellbaren - und darüber hinaus.
ACES HIGH 19 -

Ecological Thought in German Literature and Culture - Gabriele Duerbeck 2017-10-16

This volume surveys the contribution of German literature and culture to the evolution of ecological thought from the age of Goethe to the present. In a broad spectrum of essays from different periods, disciplines, and genres, it conveys both the uniqueness and the transnational significance of German ecological thought.

The Passengers - John Marrs 2020-07-14

You're riding in your self-driving car when suddenly the doors lock, the route changes and you have lost all control. Then, a mysterious voice tells you, "You are going to die." Just as self-driving cars become the trusted, safer norm, eight people find themselves in this terrifying situation, including a faded TV star, a pregnant young woman, an abused wife fleeing her husband, an undocumented immigrant, a husband and wife, and a suicidal man. From cameras hidden in their cars, their panic is broadcast to millions of people around the world. But the public will show their true colors when they are asked, "Which of these people should we save?...And who should we kill first?"

Classified Catalogue of the Carnegie Library of Pittsburgh -

Carnegie Library of Pittsburgh 1908

Nachrichten aus einem unbekanntem Universum - Frank Schätzing
2009-09-21

Ein Ozean an Wissen und Witz. Frank Schätzings packendes Panorama unserer fremd gewordenen Heimat: der Meere Über viereinhalb Milliarden Jahre geheimer Geschichten, wuchtiger Dramen, verblüffender Wendungen und seltsamer Erfindungen wie Photosynthese, Sex oder Menschen. In seinem neuen Buch erzählt Frank Schätzing grandios vom Universum unter Wasser – und wie es unsere Zukunft bestimmt. »Ist der Hai grausam, weil er den Menschen frisst? Ist der Mensch grausam, weil er die Auster isst? Wird dem Hai das Leiden des Opfers bewusst, wenn dieses schreit? Oder nimmt er das Schreien als erfreuliches Indiz für die Frische der verzehrten Ware, so wie wir wohlwollend das Zucken der Auster betrachten, wenn wir ihr Fleisch mit Zitronensaft beträufeln?«Nebenbei, dies ist kein Plädoyer gegen den Verzehr von Austern.Mensch und Meer. Eine merkwürdige Beziehung, geprägt von Liebe, Hass, Unkenntnis, Romantisierung, Neugier und Ignoranz. Wie funktioniert dieses gewaltige System, dem wir entstammen und über das wir weniger wissen als über den Outer Space? Wie konnte im Urozean Leben entstehen, woher kam überhaupt das ganze Wasser? Warum ist die Evolution ausgerechnet diesen Weg gegangen und keinen alternativen? Denn ebenso gut hätte sie uns in intelligente, flüssigkeitsgefüllte Luftmatratzen verwandeln können. Einmal hat sie es jedenfalls versucht – und beinahe geschafft. Überraschung! Frank Schätzing hat ein Sachbuch geschrieben. Eines, das so spannend ist wie sein Thriller *Der Schwarm*. Mit Sachverstand und Ironie spannt Schätzing den Bogen vom Urknall bis in die kommenden 100.000 Jahre, nimmt uns mit in das unbekannte Universum unter Wasser, versetzt uns in Erstaunen, Entzücken und Entsetzen. Danach sieht man die Ozeane mit anderen Augen.Nachrichten aus einem unbekanntem Universum ist die höchst unterhaltsame Chronik unserer Herkunft, unserer Gegenwart und unserer Zukunft. Ein Muss für alle, die den Schwarm lieben – und auch für solche, die ihn gar nicht kennen. Mit

einem unveröffentlichten Kapitel, das ursprünglich den Schwarm einleiten sollte: »Die Entstehung des Universums«.

Formen und Funktion der Wissensvermittlung in "Der Schwarm" von Frank Schätzing - Valerie Till 2017-07-11

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Christian-Albrechts-Universität Kiel, Sprache: Deutsch, Abstract: In der vorliegenden Arbeit soll der Frage nachgegangen werden, auf welche Weise Frank Schätzing die Wissenschaft in seinen Roman „Der Schwarm“ integriert. Es soll ermittelt werden, zu welchem Zweck die Fiktion mit faktualen Elementen vermischt wird. „Auf tausend Seiten vermittelt der Roman den letzten Stand der Wissenschaft in einer Reihe von Disziplinen, ohne dabei an Spannung oder Lesbarkeit einzubüßen.“ Der Roman „Der Schwarm“ von Frank Schätzing vereint die Spannung eines Thrillers mit der Flut an Informationen, die normalerweise nur ein Sachbuch liefert. Das dystopische Szenario von lernfähigen Einzellerkollektiven aus der Tiefsee, die die gesamte Menschheit bedrohen, wird begleitet von ausführlichen Exkursen über Meeresbiologie, Methanvorkommen und Tsunamis. Die Untermauerung der Geschichte mit wissenschaftlich belegten Informationen sorgt dafür, dass der Thriller den Leser nicht nur unterhält, sondern zusätzlich belehrt. Literaturkritikern zufolge wächst dieser Anspruch des Lesers an die Belletristik, mit aufwendig recherchiertem Hintergrundwissen versorgt zu werden. Aus ebendiesem Zweck ergibt sich die Relevanz des in dieser Arbeit zu untersuchenden Themas der Funktion der Wissensvermittlung in Schätzings Roman. Es wird betrachtet, wie sachliches Wissen, in diesem Fall wissenschaftliche Erkenntnisse und sogar ökologische Botschaften, mithilfe eines Romans vermittelt werden können. Die Erkenntnisse dieser Arbeit können somit sowohl für Wissenschaftler, die ihre Forschungsergebnisse kommunizieren und einer größeren Zielgruppe erreichbar machen möchten, als auch für Schriftsteller, die ihre Werke mit wissenschaftlichen Fakten ausschmücken möchten, von Nutzen sein. Da bisher keine ähnliche Untersuchung des Romans existiert, soll neben dem Primärwerk Sekundärliteratur bezüglich des Genres Science

Fiction, der Unterscheidung von Fiktionalität und Faktualität und der Vermittlung von Wissen konsultiert werden.

Der dunkle Schwarm - Marie Graßhoff 2021-07-30

Star Trek - Deep Space Nine: Der Schwarm - John Peel 2014-02-25
DS9 hat dem Schwarm nichts entgegenzusetzen Ein gigantisches Alien-Raumschiff dringt in die Galaxis ein. Vor einer halben Million Jahre hat der Schwarm das Generationenschiff in der Magellanschen Wolke gebaut. Nun sind seine Ressourcen erschöpft. Um neue Rohstoffe aufzunehmen, absorbiert das Riesenschiff den gesamten Planeten Darane IV und tötet dabei Hunderttausende von Siedlern. Captain Sisko und die DS9-Crew haben der militärischen Überlegenheit des Schwarms nichts entgegenzustellen. Deshalb setzt Sisko auf Diplomatie, doch die Moralvorstellungen des Schwarms sind so fremdartig, dass eine Verständigung unmöglich scheint. Das nächste Ziel des Schwarms ist Bajor. Wenn Benjamin Sisko dieses Vorhaben nicht vereiteln kann, werden Millionen von Bajoranern den Tod finden. Da entdeckt Sisko eine Schwachstelle: Offenbar haben die Aliens eine Höllenangst vor dem Weltraum ...

Perry Rhodan 552: Schlachtfeld Erde - Ernst Vlcek 2011-10-06

Die Illusions-Armeen marschieren - das große Kriegsspiel der Menschheit beginnt Auf Terra und den anderen Menschheitswelten schreibt man Mitte November des Jahres 3442. Vor ein paar Wochen hat der Sternenschwarm auf seinem unheilvollen Weg das Solssystem in sein Gefüge aufgenommen und damit von der übrigen Galaxis abgeschnitten. Perry Rhodan hat eine solche Aktion des Gegners weder verhindern können, noch verhindern wollen. Schließlich besitzt er mit 25 Milliarden Menschen und etwa zehn Millionen Fremdwesen - alle haben seit der Aufnahme in den Schwarm ihre volle Intelligenz zurückerlangt - eine beachtliche Streitmacht. Hinzu kommen noch rund 105.000 moderne Raumschiffe, die in Verstecken auf ihren Einsatz warten. Doch eines bereitet dem Großadministrator und seinen Vertrauten große Sorge: Der systemumspannende Paratronschild, dessen Projektoranlagen von Vertretern des Homo superior zerstört wurden, ist noch nicht

funktionsfähig. Die Menschheit braucht Zeit bis zu dem Tag, da die Reparaturen am Schutzschild des Systems beendet sind. Und diese Zeit soll durch Täuschungsmanöver gegenüber den Herrschern des Schwarms gewonnen werden. Ein genialer Plan ist längst vorbereitet - und als der Inspekteur des Solsystems erscheint, nimmt der Plan Gestalt an. Illusionsarmeen marschieren und bekämpfen einander auf dem SCHLACHTFELD ERDE ...

Saturday - Ian McEwan 2009-02-24

From the pen of a master — the #1 bestselling, Booker Prize-winning author of *Atonement* — comes an astonishing novel that captures the fine balance of happiness and the unforeseen threats that can destroy it. A brilliant, thrilling page-turner that will keep readers on the edge of their seats. *Saturday* is a masterful novel set within a single day in February 2003. Henry Perowne is a contented man — a successful neurosurgeon, happily married to a newspaper lawyer, and enjoying good relations with his children. Henry wakes to the comfort of his large home in central London on this, his day off. He is as at ease here as he is in the operating room. Outside the hospital, the world is not so easy or predictable. There is an impending war against Iraq, and a general darkening and gathering pessimism since the New York and Washington attacks two years before. On this particular Saturday morning, Perowne's day moves through the ordinary to the extraordinary. After an unusual sighting in the early morning sky, he makes his way to his regular squash game with his anaesthetist, trying to avoid the hundreds of thousands of marchers filling the streets of London, protesting against the war. A minor accident in his car brings him into a confrontation with a small-time thug. To Perowne's professional eye, something appears to be profoundly wrong with this young man, who in turn believes the surgeon has humiliated him — with savage consequences that will lead Henry Perowne to deploy all his skills to keep his family alive.

Wild Cards. Die erste Generation 02 - Der Schwarm - George R.R. Martin 2017-05-22

Das Wild-Cards-Virus hat die Welt verändert: Die Joker, die durch das Virus körperlich verändert wurden, werden verachtet. Die Asse

hingegen, die nun mit unfassbaren Fähigkeiten ausgestattet sind, werden gefürchtet oder bewundert. Doch nur wenn Joker, Asse und Normalsterbliche zusammenarbeiten, können sie die Erde vor der Vernichtung bewahren. Denn die Schwarmmutter ist auf unseren Planeten aufmerksam geworden – und keine bekannte Macht des Universums konnte sie jemals aufhalten. Die vorliegende Anthologie ist bereits in zwei Bänden im Heyne Verlag erschienen unter den Titeln „Wild Cards – Asse Hoch“ und „Wild Cards – Schlechte Karten“.

Rockstar Romeo - Lauren Rowe 2019-08-05

Das große Finale der »True Lovers«! Dax, der jüngste der Morgan-Brüder, ist von Reed Rivers großem Plattenlabel unter Vertrag genommen worden – eine Riesenchance für ihn und seine Band 22 Goats! Mit ihren Songs stürmen sie die Charts, und die erste große Tournee steht kurz bevor. Doch bevor er zum Rockstar wird und non-stop auf Tour ist, will er es in L. A. noch einmal so richtig krachen lassen. Aber der Abend endet anders als geplant: Dax begegnet Violet Rhodes und verliebt sich Hals über Kopf in sie. Am nächsten Morgen ist sie jedoch verschwunden. Erst Monate später sieht der attraktive Rockstar sie wieder. Dax hat mittlerweile geschafft, wovon viele träumen: Er ist der Schwarm aller Frauen. Er könnte jede haben ... nur die Frau, die er wirklich liebt, scheint für ihn unerreichbar zu bleiben. Oder kann er mit seinen Songs doch noch ihr Herz erobern? SPIEGEL-Bestsellerautorin Lauren Rowe, die schon mit ihrer »The Club«-Reihe die Leserinnen begeistern konnte, hat es mal wieder geschafft: Nach »Captain Love«, »Dirty Dancer«, »Hot Hero« und »Mister Bodyguard« bringt »Rockstar Romeo« Dax Morgan die Frauenherzen zum Schmelzen!

900-999, fiction, index - Carnegie Library of Pittsburgh 1908

Der letzte Tag der Schöpfung - Wolfgang Jeschke 2009-03-11

Alles ist im Fluss Im Mittelmeerraum werden immer wieder rätselhafte archäologische Funde gemacht: Die Objekte sind Jahrtausende alt, bestehen aber aus Materialien, die es erst viel später gab - oder erst in Zukunft geben wird. Das bestärkt die amerikanische Regierung in der Annahme, dass sie mit dem geheimsten ihrer Projekte Erfolg haben

könnte: Mittels Zeitmaschinen Millionen Jahre in die Vergangenheit zu reisen und die Menschheitsgeschichte zugunsten der USA zu verändern. Noch ahnt niemand, dass damit eine Katastrophe unvorstellbaren Ausmaßes heraufbeschworen wird.

News from an Unknown Universe - Frank Schätzing 2012-01-15

Death and the Devil - Frank Schätzing 2009-10-13

In the year 1260, a great cathedral, the most ambitious ecclesiastical building in all of Christendom, is rising high above the bustling city of Cologne under the supervision of the architect Gerhard Morart. Far below the soaring spires and flying buttresses, a bitter war rages between the archbishop and the city's ruling merchant families—a deadly conflict that claims Morart as the first of its many victims. But there is a witness to the murder of the unfortunate architect, pushed to his death from the cathedral's scaffolding. A cunning, street-smart, politically naive petty thief called "Jacob the Fox" has seen it all—and seeing has made him the target of a relentless and ruthlessly efficient assassin who's been stripped of his humanity by dark, hidden secrets. Ensnared in the strangling vines of a terrifying conspiracy, the Fox must now run for his life. But who—and what—is he running from?

Fantasie und Fantastik in Christoph Ransmayrs Roman Die letzte Welt - Carsten Lange 2009

Christoph Ransmayrs Roman Die letzte Welt bietet vielfältige Möglichkeiten, den Einsatz moderner fantastischer Literatur im Schulunterricht zu erproben. Auf der thematischen Ebene gibt die Lektüre den Anstoß, über Fantasie, Schöpfungskraft und fiktive Welten zu reflektieren. Auf der formalästhetischen und gattungstheoretischen Ebene werden die Schüler mit einem komplex strukturierten Werk der literarischen Fantastik konfrontiert. Auf der Grundlage literaturwissenschaftlicher und -didaktischer Überlegungen wird zu den beiden Schwerpunkten Fantasie und Fantastik ein konkretes Unterrichtskonzept entwickelt. Stundenverläufe, Tafelbilder und Zusatzmaterialien veranschaulichen, wie sich das didaktische Potential einer fantastischen Weltkonstruktion im Deutschunterricht nutzen lässt.

The Black Mirror and Other Stories - Franz Rottensteiner 2008-12-31
Handsomely equipped with a comprehensive introductory historical essay, editor's notes and selected bibliography, this distinguished anthology is a model of genre research. These previously untranslated stories, published from 1871 onward, offer reading virtually unknown to most American (and many German) readers. Some authors combine scientific and philosophical issues, like Kurd Lasswitz in his witty tale "To the Absolute Zero of Existence: A Story from 2371," while others, as in Erik Simon's 1983 title story, pose psychological puzzles involving alien phenomena. Though the earlier stories in particular demand painstaking reading, all of them repay it with rewarding insights into German and Austrian culture and the many possible uses and misuses of science.

Erzähltextanalyse [German-language Edition] - Meinhard Mair 2014-03-01

This comprehensive and systematic text book provides teachers and students alike with a profound, yet concise reference for the analysis of narrative texts. It provides appropriate and differentiated terminological and methodological tools to all the questions that arise when analyzing a narrative text. An advantage of this textbook is that the narrative theory models and concepts are presented in understandable and operational analytical categories and parameters and illustrated by tables and matrices to help make the sophisticated analysis easier to understand and memorize. Exemplary model analyses are provided to present and test the performance of this method. This book is valuable not only to literary scholars but is also suitable to teachers and students. Lehrende und Studierende, die einen Erzähltext analysieren wollen, finden in diesem umfassenden, systematischen, profunden und zugleich übersichtlichen Lehrbuch und Nachschlagewerk ein geeignetes und differenziertes terminologisches und methodisches Instrumentarium, um alle Fragen, die bei der Analyse eines Erzähltextes auftauchen, beantworten zu können. Ein Vorzug des vorliegenden Handbuchs besteht darin, dass die erzähltheoretischen Modelle und Konzepte in verständliche und operative analytische Kategorien und Parameter umgesetzt und durch Tabellen, Matrizen und graphische Darstellung

veranschaulicht werden, um die anspruchsvollen analytischen Raster besser fass- und memorierbar zu machen. In exemplarischen Musteranalysen wird die Leistungsfähigkeit der vorliegenden Erzähltextanalyse erprobt. Das Buch wendet sich nicht nur an Literaturwissenschaftler, sondern ist auch für Lehrkräfte und Schüler geeignet

The Swarm - Frank Schätzing 2009-03-17

Whales begin sinking ships. Toxic, eyeless crabs poison Long Island's water supply. The North Sea shelf collapses, killing thousands in Europe. Around the world, countries are beginning to feel the effects of the ocean's revenge as the seas and their inhabitants begin a violent revolution against mankind. At stake is the survival of the Earth's fragile ecology—and ultimately, the survival of the human race itself. The apocalyptic catastrophes of *The Day After Tomorrow* meet the watery menace of *The Abyss* in this gripping, scientifically realistic, and utterly imaginative thriller.

Der goldene Schwarm - Nick Harkaway 2014-03-10

Ein rasanter Genremix aus Spionageroman, Abenteuer Geschichte und Gangsterkomödie, wie er nur aus England kommen kann. Joe Spork, meisterhafter Uhrmacher und Sohn der Londoner Gangsterlegende Mathew "Tommy Gun" Spork, führt ein ruhiges Leben weit weg vom kriminellen Erbe seines Vaters. Edie Banister, neunzigjährige Spezialagentin im Ruhestand, führt ebenfalls ein ruhiges Leben und verabscheut jede Sekunde davon. Doch dann setzt Joe eine Weltuntergangsmaschine in Gang, und ihre Wege kreuzen sich. Plötzlich müssen sie sich gegen zwielichtige Regierungsvertreter, wenig fromme Mönche und einen diabolischen asiatischen Diktator verbünden. Schon bald wird klar: Um die drohende Katastrophe abzuwenden, muss Edie eine alte Rechnung begleichen. Und Joe sich seiner Vergangenheit stellen. Inklusive umfangreicher Leseprobe zu Harkaways neuem Roman "Tigerman".

Das Literarische Echo - 1907

A Casebook on Roman Property Law - Herbert Hausmaninger

2012-02-07

This volume introduces Roman property law by means of "cases" consisting of brief excerpts from Roman juristic sources in Latin with English translations. The cases are followed by series of analytical questions and translated excerpts from modern civil codes to illustrate the dynamic character and continuing life of the Roman legal tradition.

Climate Change Scepticism - Greg Garrard 2019-02-07

This book is available as open access through the Bloomsbury Open Access programme and is available on www.bloomsburycollections.com. Climate Change Scepticism is the first ecocritical study to examine the cultures and rhetoric of climate scepticism in the UK, Germany, the USA and France. Collaboratively written by leading scholars from Europe and North America, the book considers climate skeptical-texts as literature, teasing out differences and challenging stereotypes as a way of overcoming partisan political paralysis on the most important cultural debate of our time.

Star Trek - John Peel 2000

Kill Decision - Daniel Suarez 2012-07-19

A scientist and a soldier must join forces when combat drones zero in on targets on American soil in this gripping technological thriller from New York Times bestselling author Daniel Suarez. Linda McKinney studies the social behavior of insects—which leaves her entirely unprepared for the day her research is conscripted to help run an unmanned and automated drone army. Odin is the secretive Special Ops soldier with a unique insight into a faceless enemy who has begun to attack the American homeland with drones programmed to seek, identify, and execute targets without human intervention. Together, McKinney and Odin must slow this advance long enough for the world to recognize its destructive power. But as enigmatic forces press the advantage, and death rains down from above, it may already be too late to save mankind from destruction.

Der Schwarm - Frank Schätzing 2004

Ein Fischer verschwindet vor Peru, spurlos. Ölbohrexperthen stossen in

der norwegischen See auf merkwürdige Organismen, die hunderte Quadratkilometer Meeresboden in Besitz genommen haben. Währenddessen geht mit den Walen entlang der Küste British Columbias eine unheimliche Veränderung vor. Nichts von alledem scheint miteinander in Zusammenhang zu stehen. Doch Sigur Johanson, norwegischer Biologe und Schöngeist, glaubt nicht an Zufälle. Auch der indianische Walforscher Leon Anawak gelangt zu einer beunruhigenden Erkenntnis: Eine Katastrophe bahnt sich an. Doch wer oder was löst sie aus? Während die Welt an den Abgrund gerät, kommen die Wissenschaftler zusammen mit der britischen Journalistin Karen Weaver einer ungeheuerlichen Wahrheit auf die Spur. - Beklemmender äNear-Futureä-Thriller!

Genocide of One - Kazuaki Takano 2014-12-02

The internationally bestselling, award-winning Japanese thriller about a child who may be the future of the human race--or the cause of its extinction. During a briefing in Washington D.C., the President is informed of a threat to national security: a three-year-old boy named Akili, who is already the smartest being on the planet. Representing the next step in human evolution, Akili can perceive patterns and predict future events better than most supercomputers, and is capable of manipulating grand-scale events like pieces on a chess board. And yet, for all that power, Akili has the emotional maturity of a child--which might make him the most dangerous threat humanity has ever faced. An American soldier, Jonathan Yeager, leads an international team of elite operatives deep into the heart of the Congolese jungle under Presidential orders to destroy this threat to humanity before Akili's full potential can be realized. But Yeager has a very sick child, and Akili's advanced knowledge of all things, medicine included, may be Yeager's only hope for saving his son's life. Soon Yeager finds himself caught between following his orders and saving a creature with a hidden agenda, who plans to either save humanity as we know it--or destroy it.

Perry Rhodan 505: Im Schwarm gefangen - William Voltz 2011-10-06

Er ist Terraner - er will kein Sklave sein Der Juli des Jahres 3441 Terrazzeit geht seinem Ende zu. Perry Rhodan, erst vor kurzem aus der

Galaxis Gruelfin zur Erde zurückgekehrt, stand vor den Trümmern dessen, was in jahrhundertelanger Arbeit mühsam aufgebaut worden war. Er ließ die bewährte MARCO POLO auf dem Flottenhafen von Terrania zurück und begab sich zusammen mit 60 Gefährten, unter ihnen Gucky und Atlan, mit der GOOD HOPE II, einem kleinen speziell ausgerüsteten Raumschiff, erneut ins Ungewisse. Perry Rhodan hat vor, den mysteriösen "Schwarm" zu erforschen, der unaufhaltsam immer weiter in die Galaxis eindringt. Er geht von der Annahme aus, dass es gelingen könnte, ein Gegenmittel gegen die vom Schwarm ausgehende Manipulierung der Gravitationskonstante, die die Verdummung der meisten Intelligenzen bewirkt, zu finden oder die Beherrscher des Schwarms wenigstens davon abzubringen, die Milchstraße zu durchqueren. Und während Perry Rhodan sich konsequent seinen Forschungsaufgaben widmet, erfüllen andere Männer von Terra ebenso konsequent ihre Mission im All. Da ist Staatsmarschall Reginald Bull. Er unternimmt mit der INTERSOLAR, seinem Flaggschiff, einen Vorstoß in die unmittelbare Nähe des monströsen Gebildes und empfängt eine Warnung von denen, die IM SCHWARM GEFANGEN sind ...

Limit - Frank Schätzing 2013-11-05

Frank Schätzing's *The Swarm* was an international science-fiction blockbuster, winner of the Köln Literatur Prize, the Corine Prize, and the German Science Fiction Prize. *Limit* is his most ambitious work to-date--a multilayered thriller that balances astonishing scientific, historical, and technical detail. Against this backdrop, Schätzing convincingly realizes a possible near future when humankind's ingenuity may become the greatest risk to its continued existence. In 2025, entrepreneur Julian Orley opens the first-ever hotel on the moon. But Orley Enterprises deals in more than space tourism--it also operates the world's only space elevator, which in addition to allowing the very wealthy to play tennis on the lunar surface connects Earth with the moon and enables the transportation of helium-3, the fuel of the future, back to the planet. Julian has invited twenty-one of the world's richest and most powerful individuals to sample his brand-new lunar accommodation, hoping to secure the finances for a second elevator. On Earth, meanwhile,

cybercop Owen Jericho is sent to Shanghai to find a young female hacker known as Yoyo, who's been on the run since acquiring access to information that someone seems quite determined to keep quiet. As Jericho closes in on the girl and the conspiracy swirling around her, he finds mounting evidence that connects her to Julian Orley as well as to the entrepreneur's many competitors and enemies. Soon, the detective realizes that the lunar junket to Orley's hotel is in real and immediate danger. From the Hardcover edition.

Der dunkle Schwarm - Helen Lowe 2014

□□□□ - 2006

A quarterly of comparative studies of Chinese and foreign literatures.

Detectives, Dystopias, and Poplit - Bruce Campbell 2014

The first broad treatment of German genre fiction, containing innovative new essays on a variety of genres and foregrounding concerns of gender, environmentalism, and memory.

Classified Catalog of the Carnegie Library of Pittsburgh. 1895-1902. In Three Volumes - 1908

German Ecocriticism in the Anthropocene - Caroline Schaumann
2017-04-18

This book offers essays on both canonical and non-canonical German-language texts and films, advancing ecocritical models for German Studies, and introducing environmental issues in German literature and film to a broader audience. This volume contextualizes the broad-ranging topics and authors in terms of the Anthropocene, beginning with Goethe and the Romantics and extending into twenty-first-century literature and film. Addressing the growing need for environmental awareness in an international humanities curriculum, this book complements ecocritical analyses emerging from North American and British studies with a specifically German Studies perspective, opening the door to a transnational understanding of how the environment plays an integral role in cultural, political, and economic issues.

Chlorophyll - M. J. Herberth 2017-03-21

Die Natur ist die größte Massenmörderin aller Zeiten. In M.J. Herberths Science Fiction - Thriller wird dies zur schrecklichen Gewissheit und der Untergang der Menschheit scheint durch mysteriöse, genetische Veränderungen besiegelt. Herberth inszeniert ein globales Katastrophenszenario, dessen Ursache zunächst im Dunkeln bleibt. Der vierzehnjährige Toni entdeckt im finnischen Wald eine unbekannte Pflanzenerkrankung, die sich rasend schnell ausbreitet. Am Grund skandinavischer Seen findet man fremdartige Organismen und Menschen fallen schnell wachsenden Pilzen zum Opfer. Der Biologe Alex Krämer und seine Geliebte finden in Finnland einen Meteoriten, der aus einem völlig unbekanntem chemischen Element besteht. Die beiden glauben nicht an Zufälle und Alex macht schließlich eine sehr beunruhigende Entdeckung. Dann empfängt der Astronom Viktor Kaspuhl ein Signal aus dem Zentrum der Milchstraße und die Menschheit steht vor einem entsetzlichen Abgrund. Chlorophyll ist ein Roman aus dem Genre Hard Science Fiction. Die Handlung gründet auf heutigen biologischen, chemischen und astronomischen Erkenntnissen und könnte jederzeit so in einer nahen Zukunft stattfinden. »„Chlorophyll“ bietet auf mehr als 660 Seiten spannende Lektüre mit einem wissenschaftlichen Hintergrund. [...] Wem „Der Schwarm“ von Frank Schätzing nicht apokalyptisch genug war, kommt bei diesem Roman voll auf seine Kosten.« Ina Degenar; Indie-Katalog

01/2018 Leserstimmen: „Wissenschaft meets Unterhaltung - das ist nicht immer ein Garant für ein gutes Buch, aber „Chlorophyll“ kann sich mit den besten Büchern in diesem Segment messen - Schätzing und Eschbach bekommen gute Konkurrenz!“ „Dass wir nicht allein im Universum sind, ist fast anzunehmen. Dass wir Menschen uns auf dem gleichen Entwicklungsniveau wie diese anderen „Zivilisationen“ befinden, ist kaum anzunehmen. Auch können wir uns kaum vorstellen, welche Intentionen so eine „Zivilisation“ haben kann. Aber was wäre, wenn der 1. Kontakt so aussieht wie hier in diesem Buch beschrieben?“ „Für SiFi-Fans ein Großereignis! Der Schreibstil lässt einen so lesen, wie das warme Messer durch die Butter gleitet. Die Geschichte ist stimmig und hat vor Ideen nur so gesprüht. Gratulation an den Autor!“ „Ich habe sehr selten ein derart durchdachtes und wissenschaftlich durchaus denkbare Buch gelesen. Es erinnert mich sehr an „Contact“ vom großen Carl Sagan.“ „Chlorophyll ist unfassbar neu, detailreich, wissenschaftlich fundiert recherchiert, damit authentisch und glaubwürdig. Die Story ist so bizarr wie realistisch geschildert.“ „Zunächst ein großes Lob an die Story und den Plot insgesamt - endlich einmal neue Ideen und nicht die einheitliche Science Fiction bzw. Weltuntergangs-Einheitskost“,.....dann aber entfaltet sich eine Geschichte von epischem Ausmaß. Dabei ist sie intelligent geschrieben und fordert den Leser manchmal auch zum Nachdenken bzw. Nachschlagen heraus. Großes (Kopf) Kino!“