

Despues Del Imperio

Thank you very much for downloading **Despues Del Imperio** . As you may know, people have look numerous times for their chosen readings like this Despues Del Imperio , but end up in infectious downloads. Rather than enjoying a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they cope with some malicious virus inside their computer.

Despues Del Imperio is available in our digital library an online access to it is set as public so you can download it instantly. Our book servers saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one. Merely said, the Despues Del Imperio is universally compatible with any devices to read

El Imperio Maurya: Una guía fascinante del imperio más extenso de la antigua India - Captivating History 2021-03-06

Si desea conocer la fuente de inspiración y simbolismo más importante de la India actual, siga leyendo... El Imperio Maurya, que existió hace más de 2.000 años, fue la civilización más poderosa que ha conocido la India. Su extensión geográfica era más de una vez y media la de la India actual. El Imperio Maurya se estableció justo después de la muerte de Alejandro Magno. El miedo había impedido a sus tropas marchar más lejos para invadir el subcontinente, lo que se convirtió en el combustible para que la India se reinventara como una megacultura indomable. Durante el reinado de nueve emperadores y más de 140 años, el Imperio Maurya dominó la región. Aunque era una monarquía, los gobernantes aseguraron la longevidad del imperio y su lealtad generalizada poniendo a sus súbditos en primer lugar. En un golpe de genio nunca visto en el mundo antiguo de conquista y derramamiento de sangre, los emperadores mauryos construyeron infraestructuras y carreteras no solo para el comercio, sino también para la salud y el bienestar de las personas y los animales. El periodo Maurya fue una época de abundancia y prosperidad, especialmente durante el reinado de los tres primeros emperadores: Chandragupta Maurya, Bindusara y Ashoka el Grande, cuyos gobiernos colectivos duraron medio siglo. Casi perdida bajo las arenas del tiempo, la verdad de Maurya y de su gobernante más famoso, Ashoka, se ha ido descubriendo poco a poco, pero hay mucho más que desenterrar de esta época dorada de la historia de la India. Ashoka llegó al poder unos cientos de años después de la muerte del ilustre Buda y, tras un revolucionario cambio de opinión, comenzó a instituir el concepto pacífico del dhamma (dharma) y el respeto por toda la vida, abriendo el camino a la difusión mundial del budismo junto con una actitud divinamente altruista para su nación que no se ha repetido hasta hoy. En esencia, el Imperio Maurya era sumamente avanzado para su época. En este libro, usted descubrirá Por qué el auge del Imperio Maurya estuvo vinculado beneficiosamente a la caída de Alejandro Magno y sus dominios. Cómo Maurya logró la paz a través de astutas negociaciones, un gobierno altamente organizado y omnipresente, y una tolerancia religiosa absoluta en lugar de una dominación sangrienta. Restos del Ashoka el Grande, amante del budismo. Pilares elaborados y pulidos; cuidadosos edictos de su gobierno del dhamma; abundantes estupas y viharas budistas; y restos de monasterios. Las insignias reales y simbología moderna de la India. El león, la rueda del dhamma y el pavo real. Los restos de una gigantesca autopista del norte para el comercio local e internacional, que fue la precursora de las omnipresentes rutas comerciales asiáticas que vinieron después. ¡Adquiera ahora este libro para saber más sobre el Imperio Maurya!

El Imperio Romano - Captivating History 2018-07-24

Explora la Fascinante Historia del Imperio Romano El Imperio Romano fue una de las fuerzas más imponentes del mundo antiguo. Esta no es solo la historia de la conquista o su increíble organización o de las instituciones que lo hicieron posible. El Imperio Romano no es otro aburrido cuento histórico. Por el contrario, despierta nuestra imaginación, nuestros miedos y hasta nos entretiene. Esta es la historia de los hombres y mujeres fascinantes-los emperadores, sus esposas, padres, hermanos, hermanas e hijos-que constituyen el atractivo de este imperio. Algunos de ellos, como Marco Aurelio y Antonino Pío, eran sabios y virtuosos: otros-como Calígula, Cómodo y Caracalla-fueron verdaderos monstruos, cuya sed de sangre y apetito sexual no tenían límites. Esta es la historia de los eventos y personajes más relevantes ocurrida en

un periodo entre dos acontecimientos importantes - el auge de Augusto en el primer siglo a.C. y el último saqueo de Roma a finales del siglo V d.C. Los temas a tratar incluyen: De la República al Imperio: El Ascenso de Octavio La Era de Augusto La Dinastía Julio - Claudia después de Augusto: Desde Tiberio hasta Nerón La Guerra Civil y el Año de los Cuatro Emperadores (AD 68-69) Dinastía Flavia La Dinastía Antonina: Los Cinco Emperadores Buenos (y un par no tan buenos) Algunos Emperadores Nuevos Crisis, Guerras Civiles, y Divisiones: El Declive Lento y Doloroso Los Dos Imperios: Este y Oeste ¡Todo esto y mucho más que no puedes perderte! ¡Adquiere el libro ya y aprende más sobre el Imperio Romano!

El Imperio Otomano - Charles River Charles River Editors 2018-04-23

En términos de geopolítica, quizás el acontecimiento más importante de la Edad Media fue el exitoso asedio otomano a Constantinopla en 1453. La ciudad había sido una capital imperial ya en el siglo IV, cuando Constantino el Grande cambió el centro de poder del Imperio Romano, estableciendo efectivamente dos mitades casi igualmente poderosas del imperio más grande de la antigüedad. Constantinopla seguiría siendo la capital del Imperio Bizantino incluso después de que la mitad occidental del Imperio Romano se derrumbara a finales del siglo V. Naturalmente, el Imperio Otomano también usaría a Constantinopla como capital de su imperio después de que su conquista terminara efectivamente con el Imperio Bizantino, y gracias a su ubicación estratégica, ha sido un centro comercial durante años y sigue siendo uno de ellos hoy en día bajo el nombre turco de Estambul. El fin del Imperio Bizantino tuvo un profundo efecto no sólo en el Medio Oriente sino también en Europa. Constantinopla había jugado un papel crucial en las Cruzadas, y la caída de los bizantinos significó que los otomanos ahora compartían frontera con Europa. El imperio islámico fue visto como una amenaza por el continente predominantemente cristiano en el oeste, y tomó poco tiempo para que diferentes naciones europeas empezaran a chocar con los poderosos turcos. De hecho, los otomanos chocarían con rusos, austríacos, venecianos, polacos y más, antes de colapsar como resultado de la Primera Guerra Mundial, cuando formaban parte de los poderes centrales. Durante el período que precedió a su colapso, el Imperio Otomano estuvo en el corazón de una creciente rivalidad entre dos de las potencias globales rivales de la época, Inglaterra y Francia. Ambas potencias afirmaron su influencia sobre un imperio en declive, cuya historia está anclada tanto en Europa como en Asia. Sin embargo, mientras que las dos potencias fueron instrumentales en la derrota final y el colapso del Imperio Otomano, su postura hacia lo que llegó a conocerse como la "Cuestión Oriental" - el destino del Imperio Otomano - no es de clara enemistad. Tanto Inglaterra como Francia encontraron, a veces, razones para prolongar la vida del enfermo europeo hasta que finalmente se pusieron de parte de sus enemigos comunes. La postura de Rusia hacia el Imperio Otomano es mucho más clara; las crecientes potencias asiáticas y europeas vieron a los otomanos como un rival, que se esforzaron por contener, dividir y finalmente destruir durante más de 300 años en una serie de guerras contra su viejo adversario. Por último, pero no menos importante, el surgimiento del nacionalismo entre los pueblos bajo dominación otomana fue un factor clave en la disolución del imperio. A finales del siglo XIX, poco antes de su colapso final, el territorio del Imperio Otomano disminuyó debido a la creciente demanda de independencia proveniente de diferentes etnias que gobernó durante cientos de años. La inclusividad del Imperio, que lo marcó como sucesor directo del Imperio Bizantino, fue ciertamente desafiada por un viejo liderazgo. La incapacidad del Imperio Otomano para crear una identidad compartida, un Estado central débil y las crecientes disensiones

internas fueron algunos de los principales factores que explicaron su larga desaparición. Tal fracaso también explica la necesidad de crear una nueva forma de identidad, que en última instancia fue provista por Mustafá Kemal, el padre fundador de la Turquía moderna. En general, la historia de la disolución puede definirse como una carrera entre la creciente "enfermedad" del Imperio por un lado (la incapacidad del otomano para apaciguar y federar a las diversas personas dentro de su territorio), y los constantes intentos de encontrar una cura en forma de amplias reformas.

El Diario del imperio. (hisp.) - 1865

Después de Irak - David Held 2003

Rodas Después de la Antigüedad - Charles River Charles River Editors 2018-05-29

En los períodos Arcaico y Clásico, Rodas a menudo se erigió como un excelente ejemplo de los altibajos de sus ciudades griegas, y como la isla más grande del Dodecaneso, la historia de Rodas está en gran medida en línea con la del resto de esas islas. Rodas fue colonizada por primera vez por los griegos de la tribu dórica alrededor del siglo VIII a.C., y se alineó con sus ciudades dóricas en las islas circundantes y el continente de Asia Menor para formar el llamado Hexápolis dórico. Después de la revuelta jónica a finales del siglo VI a.C., Rodas, junto con otras islas, estuvo en el camino de la flota persa que cruzó el Egeo para enfrentarse a los griegos en las guerras persas. Después de las Guerras Persas, junto con el resto de las islas y con el Asia Menor Griega, Rodas fue subsumida en la alianza ateniense, que pronto se convertiría en el Imperio Ateniense. Sin embargo, Atenas pronto perdería su poder, y hacia el final de la Guerra del Peloponeso contra Esparta, su poder sobre sus aliados disminuiría. Rodas alcanzaría el cenit de su poder en el período helenístico después de la muerte de Alejandro Magno en el año 323 a.C. A pesar de que el resto de las ciudades-estado decayeron en comparación con los reinos mucho más grandes de los sucesores de Alejandro en Egipto y Asia, Rodas pasaría a la vanguardia como una potencia principal en el mundo griego, permaneciendo de pie con estos reinos helenísticos. Rodas fue durante un tiempo la primera potencia naval del Mediterráneo Oriental y una de las ciudades más poderosas y ricas del mundo. Fue durante este tiempo que el Coloso de Rodas, una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, fue construido en la isla para celebrar el triunfo igualmente monumental de Rodas sobre los ejércitos de Demetrio el Asediador. Rodas también se afianzó en otras islas, y una extensa presencia en Asia Menor. Con el surgimiento de Roma, Rodas, junto con el resto del mundo griego, perdió poder, y gradualmente se integró en la esfera romana de influencia como aliado antes de ser finalmente anexionado al imperio. Después de la partición y el colapso del antiguo Imperio Romano, en la Edad Media Rodas compartiría tanto las fortunas como las vicisitudes del estado sucesor de Roma, el Imperio Bizantino. Junto con los bizantinos, Rodas se enfrentaría primero contra los árabes del Este, y luego contra las Cruzadas europeas del Oeste. A medida que el Imperio Bizantino continuaba perdiendo poder y el caos se extendía en sus antiguas posesiones, Rodas eventualmente sería ocupada por los Caballeros Hospitalarios, una orden de caballeros cruzados que inicialmente llegaron a la isla mientras se retiraban de Tierra Santa. Estos caballeros se aferraron a Rodas durante más de 200 años, convirtiéndola en el cuartel general de su singular imperio militar, económico y pirata. Se convirtió en un bastión de la cristiandad y un recordatorio del antiguo poder de los cruzados en una región del Mediterráneo oriental cada vez más dominada por el Islam. Cuando el castillo de los caballeros de Rodas, aún en pie, cayó finalmente ante los turcos otomanos en 1522, Rodas entró en un largo período de gobierno turco que duró casi 400 años. No fue hasta 1948, después de sucesivas y breves ocupaciones italianas, alemanas y británicas, que la isla se unió finalmente al Estado griego moderno. Hasta el día de hoy, gracias a sus impresionantes sitios arqueológicos, Rodas todavía conserva las marcas indelebles de su pasado histórico. Rodas Después De La Antigüedad: La Historia Y El Legado De La Famosa Isla Griega En La Edad Media Y La Edad Moderna examina la historia de uno de los lugares más importantes del Mediterráneo. Junto con fotos que representan gente importante, lugares y eventos, usted aprenderá sobre Rodas como nunca antes.

El Imperio Ibérico, sus grandezas y decadencias su influencia en el progreso y los elementos exteriores que han determinado su modo de ser - Manuel Becerra 1882

Servidumbre y grandeza militar - Alfred de Vigny 2020-01-10

En la medida que han avanzado las investigaciones en torno a las ciencias sociales, en particular después de la Segunda Guerra Mundial, los centros de pensamiento y las universidades, han dedicado esfuerzos importantes para construir conceptos alrededor de la sociología militar. No obstante antes de que la investigación sociológica enfocara con mayor rigurosidad aspectos puntuales decantado dentro del método científico de las mediciones, en Europa algunos intelectuales, historiadores y escritores militares, ya habían escrito documentos valiosos que sirven para reconstruir los ambientes operacionales y las características interiores de las comunidades europeas, iniciadas en los antiguos imperios y llegadas a un punto culminante debido a las guerras napoleónicas. En esta obra el historiador y escritor francés Alfred de Vigny, racionaliza y organiza metodológicamente algunas vivencias de soldados europeos en la interacción con sus camaradas de armas y con la sociedad civil a la que representan en los cueros armadas. Mediante anécdotas, testimonios y crónicas bien sustanciadas el autor lleva al lector a navegar por aspectos sociológicos militares permanentes en el tiempo, sin importar la tecnología o los avances sustanciales en armas, tácticas o estrategias de guerra. La sociología militar ha estado atada a los objetivos geopolíticos de los Estados y los reinos desde siempre. Así, la naturaleza de la guerra y la razón de existir de los ejércitos es tratada con esta obra alrededor de la deontología militar, los valores y virtudes que debe comulgar todo soldado, el valor y arrojo en combate, la moralidad, el respeto por los símbolos del territorio al que representa y la necesaria interacción con las sociedades civiles, dentro de los límites de la cultura, los buenos modales y la defensa de la vida. Sin importar el ángulo desde el que se vea, Servidumbre y grandeza militar, subtítulo Sociología militar europea del imperio romano a las guerras napoleónicas, es un documento escrito para leer con amenidad, pero sobre todo para entender los rasgos inherentes a la profesión militar y al verdadero valor que tienen los soldados dentro de las comunidades civiles. Dichas características facilitan que la obra sea leída y disfrutada no solo por investigadores en temas militares, sino por personas interesadas en temas como la historia, el liderazgo, la sociología, o sencillamente por lectores interesados en incrementar su cultura general.

Cuba en 1902 - Christine Hatzky 2008

Despues del Imperio - M. Hitchcock 1998-07-01

Historia de la Decadencia y Ruina del Imperio Romano - Edward Gibbon 1843

Historia del Imperio Romano después de Marco Aurelio - Herodiano 2016-08-05

Herodiano relata la sucesión de emperadores romanos a lo largo de cincuenta y ocho años, en los que hubo desde gobernantes serios como Septimio Severo y Severo Alejandro hasta abismos de extravagancia del tamaño de Cómodo y Elagábalo. Como Tucídides, Herodiano (siglo III d.C.) escribe historia contemporánea, y trata de mantenerse como un testigo fiel y desapasionado de su tiempo. Muy poco sabemos de él, apenas lo que se deduce de su texto: escribe en griego y para un público griego, lo que indica su procedencia de la parte oriental del Imperio (tal vez de Siria, Egipto o Grecia), y es experto en retórica y técnica historiográfica. Junto con Dión Casio (cuya obra también se ha publicado en Biblioteca Clásica Gredos) es el único historiador de su siglo del que nos han llegado más que fragmentos. Herodiano historia los emperadores romanos de un período de cincuenta y ocho años, los que median entre la muerte de Marco Aurelio (180) y la subida al trono de Gordiano III (238). Se trata de una época agitada, de tremendas luchas por el poder, con terribles tramos de anarquía y personajes extravagantes en el trono de Roma (en especial el sirio Elagábalo, adorador del dios solar fenicio). Comienza con el reinado del alocado Cómodo, que contrasta con su magnánimo padre, y concluye en un año en que fueron proclamados seis emperadores fugaces. Se trata, en suma, de una época convulsa, narrada con muy buen estilo según la tradición historiográfica griega.

El Enfermo de Europa - Charles River Charles River Editors 2018-04-18

En términos geopolíticos, quizás el acontecimiento más importante de la Edad Media fue el éxito del asedio otomano a Constantinopla en 1453. La ciudad había sido una capital imperial ya en el siglo IV, cuando Constantino el Grande trasladó el centro de poder del Imperio Romano, estableciendo dos mitades casi

igualmente poderosas del mayor imperio de la antigüedad. Constantinopla continuaría sirviendo como capital del Imperio Bizantino incluso después de que la mitad occidental del Imperio Romano colapsara a finales del siglo V. Naturalmente, el Imperio Otomano también usaría Constantinopla como la capital de su imperio después de que su conquista efectivamente terminara con el Imperio Bizantino, y gracias a su ubicación estratégica, ha sido un centro comercial durante años y sigue siéndolo hoy en día bajo el nombre turco de Estambul. Tras la toma de Constantinopla, el Imperio Otomano pasaría los próximos siglos expandiendo su tamaño, poder e influencia, chocando contra Europa del Este y convirtiéndose en uno de los actores geopolíticos más importantes del mundo. Fue un ascenso que no comenzó a decaer hasta el siglo XIX. La larga agonía del "hombre enfermo de Europa," una expresión utilizada por el Zar de Rusia para describir la caída del Imperio Otomano, podía casi cegar a la gente de su increíble poder e historia. Preservando su herencia mixta, proveniente tanto de su posición geográfica que se elevaba sobre las cenizas del Imperio Bizantino como de la tradición heredada de las conquistas musulmanas, el Imperio Otomano duró más de seis siglos. Sus soldados lucharon, murieron y conquistaron tierras en tres continentes diferentes, convirtiéndolo en uno de los pocos imperios multiétnicos estables de la historia, y probablemente uno de los últimos. Por lo tanto, es algo inevitable que la historia de su declive esté en el centro de complejas disputas geopolíticas, así como de tensiones sectarias que siguen siendo clave para entender Oriente Medio, el norte de África y los Balcanes. Por último, pero no menos importante, el ascenso del nacionalismo entre los pueblos bajo dominación otomana fue un factor clave en la disolución del imperio. A finales del siglo XIX, poco antes de su colapso final, el territorio del Imperio Otomano disminuyó debido a la creciente demanda de independencia procedente de diferentes etnias que gobernó durante cientos de años. La inclusividad del Imperio, que lo marcó como sucesor directo del Imperio Bizantino, fue ciertamente desafiada por un liderazgo envejecido. La incapacidad del Imperio Otomano para crear una identidad compartida, un estado central débil y las crecientes disensiones internas fueron algunos de los principales factores que explicaron su larga desaparición. Este fracaso también explica la necesidad de crear una nueva forma de identidad, que en última instancia fue proporcionada por Mustafá Kemal, el padre fundador de la Turquía moderna. En general, la historia de la disolución puede definirse como una carrera entre la creciente "enfermedad" del Imperio por un lado (la incapacidad Otomana para apaciguar y federar a los diversos pueblos dentro de su territorio), y los constantes intentos de encontrar una cura en forma de amplias reformas. Estas preguntas a menudo se presentan juntas, pero eso tiende a desplazar el enfoque hacia afuera, hacia los diversos pueblos y sus aspiraciones, junto con la creciente influencia de Europa sobre el destino del Imperio Otomano. Para considerar tanto la "enfermedad" como la cura, es necesario separarlos, antes de pasar a la causa directa de la disolución del imperio (Primera Guerra Mundial) y su herencia. El Enfermo De Europa: La Historia Del Declive Del Imperio Otomano En El Siglo XIX narra las luchas del vasto imperio turco antes de la Primera Guerra Mundial que provocó su disolución.

El ocaso del imperio del sol - Lalo Agustina 2017-01-19

Abengoa, la mayor empresa de energías renovables de España, presentó precurso de acreedores a finales de 2015 con deudas de 25.000 millones de euros. La multinacional sevillana, con 30.000 empleados y presencia en todo el mundo, había vivido un fuerte declive en la rentabilidad y perdido la confianza de la banca. No podía pagar y tuvo que acometer una durísima reestructuración. Un año después, el imperio controlado por la familia Benjumea desde su fundación en 1941 pasó a manos de sus acreedores financieros. Los Benjumea y los miles de accionistas de Abengoa lo perdieron casi todo. Durante los diez años anteriores a su práctica liquidación, la ingeniería sevillana se había convertido en un gigante de las energías limpias, desde la termosolar a los biocombustibles. Un coloso valorado en 4.000 millones de euros. Su impresionante éxito no pudo mantenerse porque se fundó en una expansión desmedida, lograda en parte gracias a los contactos políticos, un endeudamiento desahogado y una agresiva internacionalización.

Abengoa traspasó todos los límites ante la pasividad de las autoridades políticas, la CNMV y su auditor, que nunca vieron o quisieron ver lo que ocurría. ¿Cómo llegó Abengoa a ser lo que fue? ¿Quién la hizo posible y cómo? ¿Por qué cayó? ¿Y qué pasa con los culpables? La compañía que ha sobrevivido al naufragio no es ni la sombra de antaño y afronta un futuro complejo e incierto mientras el caso Abengoa —con querrelas por delitos societarios cometidos presuntamente por sus administradores— se dirime en la Audiencia Nacional.

A la espera de que se haga justicia, hoy pueden extraerse muchas enseñanzas del nacimiento, esplendor y ocaso del imperio del sol.

Historia del Imperio Romano después de Marco Aurelio - Herodiano 1985

Introducción, traducción y notas de J. J. Torres Esbarranch. Revisada por J. Arce.

Napoleón y el Imperio - VICENZA 1837

Historia del consulado y del imperio - Adolphe Thiers 1849

El imperio de una dinastía - José L. Puente Verdeja 2012-04-20

Roma no se construyó según la leyenda de los siete días. Fue algo más que eso, fue el trabajo, el sufrimiento y la muerte de miles de hombres, que tras dejarse la vida por algo en lo que creían aun tardarían varios siglos en conseguir; la libertad. Ese sueño de tantos hombres, mujeres, y esclavos prisioneros de sus captores. Roma era algo más que política, algo más que gente rica, era el destino de cualquier persona dispuesta a labrarse un futuro mejor en los primeros siglos. La ciudad crecía muy rápido, las batallas aumentaban, los muertos eran enterrados y contados por millares, pero la ciudad crecía y crecía bajo el sonido de las armas de unos miles de soldados. La política solo servía para enriquecer al más rico, para empobrecer al más pobre. No tardarían en imponer un canon por las tierras labradas, por las ventas, por las ganancias del comercio de la agricultura y la ganadería que acabaría siendo su mayor sustento. El canon pasaría a llamarse posteriormente "impuesto". Roma no se construyó gracias al impuesto pagado de las colonias de la región, sino, al sudor de esos campesinos y esclavos que perdieron la vida en el intento. En la lucha por su Libertad.

El imperio, Galtieri y las guerras - Carlos del Frade 2022

Imperio - Martin CAMINERO 2021-09-16

Año 435, el ejército, comandado por el emperador Etrano, lleva a cabo una de las mayores atrocidades en la historia del Imperio. Veinte años más tarde, después de sucesiones e intrigas en el poder, un periodo de paz había llegado para instaurarse. Pero la paz no puede durar para siempre cuando hay que pagar con sangre las deudas del pasado. El norte prepara su venganza e Ylleria espera pacientemente un deseo que lleva castigándola demasiados años. Mientras tanto, en Sacra, la capital del Imperio, el destino tiene preparado para Tasius un duro golpe. Convertido en esclavo y obligado a luchar en la arena, agarrarse a la existencia se convierte en una obligación para quien no le queda nada más en la vida que seguir luchando. Cuando la vida importa menos que la muerte y el corazón se apaga, la libertad es solo un débil reflejo en la memoria. Nuestras luces y sombras quedan reflejadas en los personajes de esta aventura: lo que enseña el corazón y esconde el alma; lo que no se ve con los ojos, pero revelan las palabras. Esta historia entreguerras transcurre durante el mandato del emperador Argio, y también será la guerra de sus protagonistas.

Atrás el imperio! - Miguel Navarro Viola 1865

Después del imperio - Emmanuel Todd 2012-01-27

El presente libro propone una descripción realista de una nación cuya potencia ha sido indiscutible, pero cuyo declive parece irreversible. Los Estados Unidos, antaño indispensables para el equilibrio mundial, ya no pueden mantener su nivel de vida sin los subsidios del mundo, e intentan enmascarar su retroceso mediante una actividad militar teatral dirigida contra países insignificantes. A lo largo de sus páginas, el autor pone de manifiesto cómo, al carecer de las fuerzas necesarias para controlar a los principales actores económicos y estratégicos, Estados Unidos está abocado a perder la partida por el dominio del mundo y a convertirse en una potencia más.

60 años de soledad - Gustavo Vázquez 2021-06-15

Carlota pasó de un cuento de hadas a un infierno. Ésta es la historia de ese infierno. La emperatriz volvió a ser princesa. Después de que su marido fuera fusilado en el Cerro de las Campanas, la consentida, la enamorada, se convirtió en una paria de las monarquías europeas y pasó sesenta años en la locura. Esta obra es la primera que se concentra en las seis décadas que Carlota de Sajonia-Coburgo-Gotha vivió después de que se derrumbara el Segundo Imperio Mexicano, y ofrece un estudio lúcido de uno de los

personajes más apasionantes en la historia del país. Aquí hablan los diarios de los médicos de Carlota, los papeles de Adrien Goffinet (administrador de sus bienes), testigos de aquellos años, archivos reales, las cartas de su servidumbre, bitácoras de viajeros y la prensa europea de la época. Paso a paso, se revela cómo la "princesa más triste del mundo" terminó convertida en un peón. Y cómo, de las ruinas del México de Maximiliano, surgió el imperio privado del rey belga Leopoldo II en el Congo.

Historia de las revoluciones del Imperio de Marruecos después de la muerte del último Emperador, Muley Ismael - John Braithwaite 1901

Historia de la caída del imperio después de Carlo Magno y de las diferencias de los emperadores con los papas en materia de las investiduras y de la independencia - Louis Maimbourg (S.I.) 1701

La caída del Imperio Romano - Arther Ferrill 2007-06-05

¿Qué ocasionó la caída de Roma? Desde los días de Gibbon, los eruditos han debatido la cuestión con vehemencia y llegan a respuestas que van desde la decadencia racial hasta la extendida inmoralidad y una excesiva burocratización. En los últimos años la explicación más probable ha sido olvidada: ¿No fue, por encima de todo, un derrumbamiento militar? El autor lo cree así y lo argumenta en este interesante libro. En la última década del siglo IV d. C., el emperador Teodosio gobernó todavía sobre un Imperio tan extenso como el del gran Augusto y dirigió un imponente ejército de cientos de miles de hombres. Menos de ochenta años después, tanto el Imperio como el ejército habían sido destruidos. ¿Cómo sucedió? Las invasiones bárbaras desempeñaron desde luego su papel, pero la causa fundamental recae en el interior del mismo ejército. Una inmensa reserva móvil creada por Constantino (306-307) debilitó fatalmente las fuerzas fronterizas y reforzó a la caballería a expensas de la infantería. La introducción de aliados bárbaros como refuerzo del ejército bajó la moral y la disciplina de la infantería. Todavía, en las batallas cruciales contra los godos y los hunos, fue la infantería, no la caballería, la que decidió la suerte del Imperio. La derrota de la infantería romana condujo a la caída de la misma Roma.

El imperio del dolor: La historia secreta de la dinastía que reinó en la industria farmacéutica / Empire of Pain - Patrick Radden Keefe 2022-01-04

Ganador del Goodreads Choice Awards 2021 de Historia y Biografías Seleccionado como uno de los mejores libros de no-ficción del 2021 por Publishers Weekly Finalista del 2021 National Book Critics Circle 2021 La historia que inspiró el documental de HBO Crime of the Century Tras No digas nada, llega lo nuevo de Patrick Radden Keefe. El retrato demoledor de una dinastía cuya fortuna se construyó gracias a Valium y cuya reputación fue destruida por OxyContin. El apellido Sackler adorna los muros de las instituciones más distinguidas: Harvard, el Metropolitan, Oxford, el Louvre... Es una de las familias más ricas del mundo, benefactora de las artes y las ciencias. El origen de su patrimonio siempre fue dudoso, hasta que salió a la luz que lo habían multiplicado gracias a OxyContin, un potente analgésico que catalizó la crisis de los opioides en Estados Unidos. El imperio del dolor empieza en la Gran Depresión, con la historia de tres hermanos dedicados a la medicina: Raymond, Mortimer y el infatigable Arthur Sackler, dotado de una visión especial para la publicidad y el marketing. Años después, contribuyó a la primera fortuna familiar ideando la estrategia comercial de Valium, un revolucionario tranquilizante, para una gran farmacéutica. Tras unas décadas fue Richard Sackler, el hijo de Raymond, quien pasó a dirigir los negocios del clan, incluida Purdue Pharma, su propia empresa fabricante de medicamentos. Basándose en las tácticas agresivas de su tío Arthur para vender el Valium, lanzó un fármaco que había de ser definitivo: OxyContin. Con él ganaron miles de millones de dólares, pero terminaría por arruinar su reputación. Desde 2017, Patrick Radden Keefe ha investigado los secretos de la dinastía Sackler: las complicadas relaciones familiares, los flujos de dinero, sus dudosas prácticas corporativas... El resultado es una bomba periodística que relata el auge y declive de una de las grandes familias americanas y su oscuro emporio de la salud. ENGLISH DESCRIPTION Finalist of the 2021 National Book Critics Circle Winner of the Goodreads Choice Awards 2021 on History & Biography Publishers Weekly Best Book 2021 Nonfiction INSTANT NEW YORK TIMES BEST SELLER A grand, devastating portrait of three generations of the Sackler family, famed for their philanthropy, whose fortune was built by Valium and whose reputation was destroyed by OxyContin. From the prize-winning and best-selling author of Say Nothing, as featured in the HBO documentary Crime

of the Century. The Sackler name adorns the walls of many storied institutions - Harvard, the Metropolitan Museum of Art, Oxford, the Louvre. They are one of the richest families in the world, known for their lavish donations to the arts and the sciences. The source of the family fortune was vague, however, until it emerged that the Sacklers were responsible for making and marketing a blockbuster painkiller that was the catalyst for the opioid crisis. Empire of Pain begins with the story of three doctor brothers, Raymond, Mortimer and the incalculably energetic Arthur, who weathered the poverty of the Great Depression and appalling anti-Semitism. Working at a barbaric mental institution, Arthur saw a better way and conducted groundbreaking research into drug treatments. He also had a genius for marketing, especially for pharmaceuticals, and bought a small ad firm. Arthur devised the marketing for Valium and built the first great Sackler fortune. He purchased a drug manufacturer, Purdue Frederick, which would be run by Raymond and Mortimer. The brothers began collecting art, and wives, and grand residences in exotic locales. Their children and grandchildren grew up in luxury. Forty years later, Raymond's son Richard ran the family-owned Purdue. The template Arthur Sackler created to sell Valium - co-opting doctors, influencing the FDA, downplaying the drug's addictiveness - was employed to launch a far more potent product: OxyContin. The drug went on to generate some 35 billion dollars in revenue, and to launch a public health crisis in which hundreds of thousands would die. This is the saga of three generations of a single family and the mark they would leave on the world, a tale that moves from the bustling streets of early 20th-century Brooklyn to the seaside palaces of Greenwich, Connecticut, and Cap d'Antibes to the corridors of power in Washington, D.C. Empire of Pain chronicles the multiple investigations of the Sacklers and their company, and the scorched-earth legal tactics that the family has used to evade accountability. The history of the Sackler dynasty is rife with drama - baroque personal lives; bitter disputes over estates; fistfights in boardrooms; glittering art collections; Machiavellian courtroom maneuvers; and the calculated use of money to burnish reputations and crush the less powerful. Empire of Pain is a masterpiece of narrative reporting and writing, exhaustively documented and ferociously compelling. It is a portrait of the excesses of America's second Gilded Age, a study of impunity among the super elite and a relentless investigation of the naked greed and indifference to human suffering that built one of the world's great fortunes.

Reseña historica del gran Imperio de China, etc - Luis Prudencio Álvarez y Tejero 1857

El imperio de la noche (Vampiratas 5) - Justin Somper 2011-04-01

Quinta entrega de la serie «Vampiratas»: la extraordinaria historia de dos gemelos separados por una tormenta. Nunca los mares estuvieron tan embravecidos: el malvado Sidorio, sediento de venganza, quiere convertirse en amo y señor de los océanos y sembrar el terror con su tripulación de renegados. Por eso ha llegado el momento de que piratas y vampiratas, enemigos acérrimos desde el principio de los tiempos, remen juntos contra la amenaza de Sidorio o acabarán ahogándose en las oscuras aguas de su imperio. En medio de esta tormenta, los gemelos Connor y Grace Tempest se reencuentran después de mucho tiempo. Connor se ha convertido en el hombre de confianza de Cheng Li, la capitana pirata, mientras que Grace ha sido clave para superar las luchas internas de los vampiratas. A pesar de sus diferencias, saben que solo ellos pueden conseguir una verdadera alianza entre ambas tripulaciones, aunque sus capitanes se resistan. Y es que, en el mar, las viejas enemistades siempre vuelven a emerger...

428 después de Cristo - Giusto Traina 2011-03-14

El nuestro será un verdadero viaje a través del mundo tardorromano en un año que tendrá una gran importancia para su evolución política. Nos moveremos a lo largo de un recorrido circular entorno a los eventos y personajes que dan forma a éste mundo tardoantiguo. Partiendo del evento políticamente más relevante del año 428 d.C, la caída del reino de Armenia, atravesaremos la Europa y el Mediterráneo de la época, para después virar hacia Oriente, hasta el primer tramo de la Ruta de la Seda, hacia los confines de otros mundos. Durante este viaje encontraremos ciudades y desiertos, palacios y monasterios, escuelas paganas y santuarios cristianos. Y, sobretodo, conoceremos al elenco de personajes que dan forma a este largo año, como los emperadores Teodosio II, Valentiniano III y Vahrâm V. o generales romanos, como Flavio Dionisio. jefes bárbaros como Genserico, o señores de la guerra como el sarraceno al-Mundhir. También religiosos como Simeón Estilita, Paulino de Nola y Agostino. mujeres de poder como Gala Placidia

o Pulqueria. intelectuales paganos como Macrobio o Plutarco de Atenas. o poderosos obispos como el sirio Rabbula o el copto Scenute. Y todo esto con el crepúsculo del Imperio romano de fondo. o, si se prefiere, al alba del Medioevo.

Colonias para después de un imperio - Josep Maria Fradera 2005

Focuses on the relationships between Spain and its last 3 major colonies: Cuba, Puerto Rico and the Philippines.

Tlacaélel el Forjador Del Imperio Azteca - Carlos Elías Butrón 2017-08-04

Tlacaélel el Forjador del Imperio Azteca, es una novela histórica y por lo mismo no está exenta de la ficción propia de este género literario, sin embargo hemos tratado de apegarnos a los hechos acontecidos durante la larga vida de Tlacaélel. Su abuelo fue el primero de los gobernantes de los mexicas o mexicanos, y su padre fue Huitzilohuitl, que fue el segundo tlatoani, digámoslo así, rey de los mexicas, por lo tanto su hermano fue Chimalpopoca el que sucedió al padre de ambos. Tlacaélel fue como todos los nobles mexicanos, educado para ser guerrero y pronto resalta de entre los demás por sus hazañas. Esta novela trata acerca de lo que fue la etapa de los mexicas durante el periodo en que ellos estuvieron bajo el dominio del Imperio de los tepanecas, y de lo que era Tenochtitlán fundada en lo que fue la peor tierra del Valle de Anáhuac, por lo que hemos de admitir que el capítulo primero de este libro, es un poco lento, por tratarse de la infancia de Tlacaélel, ya que la Gran Tenochtitlán que lució como la ciudad más bella imaginada, no fue siempre así. Tlacaélel, fue el auténtico forjador del sorprendente Imperio Azteca, el que en realidad fue el Imperio de la Triple Alianza, pero no siempre fueron los mexicanos imperiales, por lo que también tratamos la guerra de Independencia de los mexicas, de los tepanecas, de la cual fue protagonista Tlacaélel, por lo que desde Izcóatl, el cuarto de los reyes, fue distinguido Tlacaélel como cihuacóatl, esto es como jefe supremo de todos los ejércitos mexicanos de ese entonces y ala muerte de este cuarto rey, fue el poder junto al trono de Moctezuma Ilhuicamina, con el que cogobernó, y en esta época fue que se pactó la Triple Alianza. La novela obviamente relata, las guerras y batallas, de expansión y conquista de los mexicanos, del que después llamaron el Imperio Azteca, del que fue el forjador nuestro héroe ya que el rey Axayócatl fue su hechura, llegando en realidad el cihuacóatl Tlacaélel a ser el poder detrás del trono, y todavía vivió para ver como reyes a los hermanos de Axayócatl, el malogrado Tetzoc, y el que llegó a ser el más temible de los gobernantes mexicas, Ahuizotl. Obviamente, nuestra novela relata el origen, y la expansión del Imperio, y sus descabros, porque también los hubo, se da una visión de las obras de la cultura y la organización que creó el eterno cihuacóatl Tlacaélel, pero no se trata de una relación sucinta de hechos, sino están novelados, y así mismo se trata de la costumbre de comer hongos, para, digámoslo así, comulgar con sus dioses, y sin dejar de lado la cosmogonía mexicana, en relación al sol, Tonatiuh y Colibrí del Sur Huitzilopochtli, y por supuesto, lo relativo a los sacrificios humanos, pero no nos referimos únicamente a lo sangriento de esta costumbre, sino a sus causas de acuerdo a la concepción del universo que ellos tenían, La obra es una Novela y no una biografía, por lo que como autor espero que les resulte grata y divertida,

Las máquinas del imperio y el reino de Dios: reflexiones sobre ciencia, tecnología y religión en el mundo atlántico del siglo XVI - Mauricio Nieto Olarte 2013-09-02

"La mayor cosa después de la creación del mundo, sacando la encarnación y muerte del que lo crió, es el descubrimiento de las Indias".³ Francisco López de Gómara escribió estas palabras en la presentación de su Historia General de las Indias, publicada en 1552. Esta concepción providencial de lo ocurrido, según la cual Dios quiso que España conquistara el Nuevo Mundo para la expansión y triunfo final del cristianismo,⁴ lejos de ser una idea extravagante para su tiempo, fue ampliamente compartida por los cronistas y cosmógrafos de la Corona española del siglo xvi.⁵ El año de 1492, tal y como entonces lo entendieron los ibéricos, partió la historia del mundo en dos; cinco siglos después seguimos tratando de entender qué pasó y el mundo no se termina de ajustar a los cambios que se iniciaron en el Atlántico. El mismo López de Gómara afirma en la ya citada presentación de su obra: "toda historia, aunque no sea bien escrita, deleita";⁶ una afirmación cuestionable, pero conveniente para conservar el ánimo en la pretensión de escribir sobre la increíble historia del Renacimiento europeo. Aquí va un intento más, esta vez en referencia a personajes y regiones poco visibles en la historiografía de la ciencia moderna: los católicos ibéricos en el mundo atlántico.

El imperio de Marruecos - Manuel Torrijos 1859

El Surgimiento del Imperio Otomano - Charles River Charles River Editors 2018-01-24

En términos de geopolítica, quizás el acontecimiento más importante de la Edad Media fue el exitoso asedio otomano a Constantinopla en 1453. La ciudad había sido una capital imperial ya en el siglo IV, cuando Constantino el Grande cambió el centro de poder del Imperio Romano, estableciendo efectivamente dos mitades casi igualmente poderosas del imperio más grande de la antigüedad. Constantinopla seguiría siendo la capital del Imperio Bizantino incluso después de que la mitad occidental del Imperio Romano se derrumbara a finales del siglo V. Naturalmente, el Imperio Otomano también usó a Constantinopla como capital de su imperio después de que su conquista terminara efectivamente con el Imperio Bizantino, y gracias a su ubicación estratégica, ha sido un centro comercial durante años y sigue siendo uno de ellos hoy en día bajo el nombre turco de Estambul. El fin del Imperio Bizantino tuvo un profundo efecto no sólo en el Medio Oriente sino también en Europa. Constantinopla había jugado un papel crucial en las Cruzadas, y la caída de los bizantinos significó que los otomanos ahora compartían frontera con Europa. El imperio islámico fue visto como una amenaza por el continente predominantemente cristiano en el oeste, y tomó poco tiempo para que diferentes naciones europeas empezaran a chocar con los poderosos turcos. De hecho, los otomanos chocaron con rusos, austríacos, venecianos, polacos y más, antes de colapsar como resultado de la Primera Guerra Mundial, cuando formaban parte de los poderes centrales. La conquista otomana de Constantinopla también desempeñó un papel decisivo en el fomento del Renacimiento en Europa occidental. La influencia del Imperio Bizantino había ayudado a asegurar que era el guardián de varios textos antiguos, sobre todo de los antiguos griegos, y cuando Constantinopla cayó, los refugiados bizantinos acudieron en masa al oeste para refugiarse en Europa. Esos refugiados trajeron libros que ayudaron a despertar el interés por la antigüedad, que alimentó el renacimiento italiano y esencialmente puso fin a la Edad Media. El surgimiento del Imperio Otomano: La Historia del Establecimiento del Imperio Turco en el Medio Oriente y Europa del Este narra el surgimiento de uno de los imperios más influyentes de la historia. Junto con fotos de personas importantes, lugares y eventos, usted aprenderá sobre el ascenso del Imperio Otomano como nunca antes.

Después del Imperio - Paul Gilroy 2008-10

En los últimos años, Europa asiste a una crisis de la sociedad multicultural, una crisis relacionada en gran medida con la «guerra contra el terrorismo global» en la que, de una u otra forma, todos estamos involucrados. Por otra parte, el auge de los discursos identitarios, nacionalistas y xenófobos representa una indudable amenaza que parece aliarse ahora con la idea de que, en nuestras avanzadas sociedades, es imposible combinar la diversidad cultural con una convivencia pacífica y mutuamente enriquecedora. ¿Podemos recuperar aún la utopía de la tolerancia, la paz y el respeto a la diferencia? Paul Gilroy aborda en este esclarecedor ensayo el decisivo debate entre homogeneización y diversidad social, y apuesta claramente por una renovación de la ética y la política multiculturalistas que permita no sólo cohabitar con el otro sino que sepa dar respuesta a cuestiones apremiantes como las desigualdades sociales, la lucha por los recursos económicos o la defensa universal de los derechos humanos. Después del imperio nos invita a contemplar bajo una nueva luz cuestiones tales como la emigración, el racismo y la historia poscolonial europea.

La intervención francesa y el Imperio de Maximiliano cien años después, 1862-1962 - Arturo Arnáiz y Freg 1965

60 años de soledad: La vida de Carlota después del Imperio Mexicano / Carlota, Empress of Mexico: A Novel - Gustavo Vazquez 2019-11-19

Carlota pasó de un cuento de hadas a un infierno. Ésta es la historia de ese infierno. La emperatriz volvió a ser princesa. Después de que su marido fuera fusilado en el Cerro de las Campanas, la consentida, la enamorada, se convirtió en una paria de las monarquías europeas y pasó sesenta años en la locura. Esta obra es la primera que se concentra en las seis décadas que Carlota de Sajonia-Coburgo-Gotha vivió después de que se derrumbara el Segundo Imperio Mexicano, y ofrece un estudio lúcido de uno de los

personajes más apasionantes en la historia del país. Aquí hablan los diarios de los médicos de Carlota, los papeles de Adrien Goffinet (administrador de sus bienes), testigos de aquellos años, archivos reales, las cartas de su servidumbre, bitácoras de viajeros y la prensa europea de la época. Paso a paso, se revela cómo la "princesa más triste del mundo" terminó convertida en un peón. Y cómo, de las ruinas del México de Maximiliano, surgió el imperio privado del rey belga Leopoldo II en el Congo. ENGLISH DESCRIPTION Carlota went from a fairy tale into hell. This is the story of that hell. The empress went back to being a princess. After her husband was shot on the Hill of the Bells, the spoiled young wife became a pariah among the European monarchs and spent the next sixty years deranged. This work is the first that focuses on the six decades that Carlota of Saxe-Coburg-Gotha lived after the fall of the Second Mexican Empire, and offers a lucid study of one of the most fascinating people in Mexican history. In this book, we see the diaries of Carlota's physicians, the papers of Adrien Goffinet (manager of her assets), testimonies from

those years, royal archives, letters from her servants, travelers' logs, and the European press from the time. Step by step, we see how "the saddest princess in the world" wound up as a pawn. And how, out of the fallout of Maximilian's Mexico came the private empire of the Belgian King Leopold II in the Congo.

Patria e imperio - Gore Vidal 2001

Periodista, escritor, guionista y lúcido analista de la historia política de Estados Unidos, Gore Vidal se ha convertido en un punto de referencia obligado para entender la evolución y las expectativas de futuro del país más poderoso del mundo. A través de siete ensayos, asistimos a una dura e implacable revisión de los acontecimientos políticos más importantes en la historia reciente de Estados Unidos.

La intelvención francesa y el imperio de Maximiliano cien años después, 1862-1962 - Arturo Arnaiz y Freg 1965