

Erste Hilfe Typografie

Eventually, you will certainly discover a new experience and carrying out by spending more cash. nevertheless when? attain you endure that you require to get those every needs later having significantly cash? Why dont you attempt to get something basic in the beginning? Thats something that will guide you to comprehend even more something like the globe, experience, some places, later history, amusement, and a lot more?

It is your enormously own mature to performance reviewing habit. in the midst of guides you could enjoy now is **Erste Hilfe Typografie** below.

Vom Referat bis zur Abschlussarbeit - Bruno P. Kremer 2018-12-05
Diese praxisnahe Anleitung bietet punktgenau dosiert „Erste Hilfe“ beim Erstellen schriftlicher Arbeiten im Studium der naturwissenschaftlichen Fächer, aber auch in der gymnasialen Oberstufe oder im Beruf. Der Autor leistet Hilfestellung bei der Suche nach aktuellen Informationen, der Gliederung des Stoffs, beim korrekten Zitieren sowie der Gestaltung von Seitenlayout, Grafiken und Tabellen. Die 3. Auflage wurde überarbeitet und u. a. um einen Abschnitt speziell zur Bachelor-Arbeit ergänzt.

Erste Hilfe in Typografie - Hans Peter Willberg 2001
Schrift ; Sprache ; Darstellung.

Klassenlose Schrift - Jörg Petri 2019

Schrift ist ein, vielleicht das wichtigste Kommunikationsmedium überhaupt. Sie kommuniziert zweistufig, sie speichert einerseits Sprache und vermittelt andererseits über ihre Form etwas jenseits der Buchstaben. Mit der Digitalisierung stellt sich die Grundfrage aller Typograf-innen jeder und jedem, die und der einen Text tippt: Welche Schrift passt zu einem Text, unterstützt seine Aussage? Hier beginnt Typografie, jede-r Computeranwender-in hat sich diesem »Welche Schrift wozu?« irgendwann zu stellen. In diesem Moment, in dem zwischen hunderten oder tausenden Alternativen entschieden werden muss, sind es Schriftklassifikationssysteme, die Orientierung schaffen können. Sie sollen Überblick bieten in der schier unüberschaubaren Welt der Schriften. »Klassenlose Schrift« fragt, wie sich diese Systeme über mehr als 100 Jahre entwickelt haben, wie sie Schriften unterscheiden, nach welcher inneren Logik sie arbeiten und welche Strukturen sich daraus ergeben. Es geht darum, wie und wen diese Systeme adressieren, auf welchen technischen und historischen Kontexten sie fußen und welche Modi der Unterscheidung sie zu etablieren suchen. All dies führt zu der Frage, wie Schriftklassifikationssysteme strukturiert sein müssten und sollten, um heute, im Zeitalter allgegenwärtiger digitaler Typografie, all denjenigen zu helfen, die eine genau passende Schrift suchen.

Typografie im Nationalsozialismus - Sarah Lisa Wierich 2013-06-24

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Buchwissenschaft, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Sprache: Deutsch, Abstract: Kaum ein anderes Zitat verdeutlicht besser die Erwartungshaltung, die sich im Kontext von typografischer Gestaltung und totalitärem System gemeinhin herausbilden wird: eine strenge Reglementierung und damit Instrumentalisierung der Typografie im Sinne der Herrschenden, eine Indienstnahme der Gestaltung durch das Politische. Folgerichtig überträgt sich diese Erwartungshaltung auf die Zeit des Nationalsozialismus, die als einer der klassischen Vertreter des Totalitarismus gilt. Bei oberflächlicher Betrachtung ergibt sich zunächst der erwartungsgemäße Eindruck, dass die Design- aber vor allem auch die Schriftpolitik im Sinne der nationalsozialistischen Ideologie gesteuert sind, wobei sich schon hier mit dem Verbot der Fraktur 1941 ein merkwürdiger Bruch offenbart. In der intensiveren Auseinandersetzung kristallisiert sich eine bemerkenswerte Vielschichtigkeit und Widersprüchlichkeit heraus, die weit über diesen einen »Bruch« hinausweist. So liegt es nahe, nicht nur nach der Instrumentalisierung typografischer Gestaltung im Nationalsozialismus zu fragen, sondern auch danach, ob und inwieweit bestimmte Phänomene Zeiterscheinungen sind, die in der Phase nach der Machtergreifung 1933 eine Fortsetzung erfuhren. Ausgehend von eben jener Fragestellung nach Instrumentalisierung oder Zeiterscheinung ist es Ziel dieser Arbeit, »kaschierte Kontinuitäten« und Diskrepanzen zwischen offiziell propagierter

Politik und tatsächlicher Umsetzung in der Praxis exemplarisch aufzuzeigen und innerhalb der Felder Instrumentalisierung oder Zeiterscheinung zu verorten.

Marginalien - 2003

Bibliografía española - 2003

Workshop Typografie & Printdesign - Martina Nohl 2013-07-25
Dieses Lern- und Arbeitsbuch eröffnet spielerisch den Zugang zur Typografie und Gestaltung von Printprodukten bzw. hilft, bestehende Kenntnisse zu vertiefen. Erweitert wird der Blick nun auch auf die Besonderheiten der Web-Typografie. Die theoretische Erarbeitung eines Themenkomplexes wird durch entsprechende Aufgaben und Übungen für die praktische Arbeit ergänzt. Das Buch ist für den Unterricht oder Arbeitsgruppen sowie - durch die ausführliche Darstellung von Lösungen - das Selbststudium geeignet. Das für die Übungen benötigte Material steht als Download zur Verfügung.

Lehrwerke und Lehrmaterialien im Kontext des Deutschen als Zweitsprache und der sprachlichen Bildung - Magdalena Michalak 2021

Die Entwicklung und kritische Analyse von Lehrwerken und -materialien für den DaZ-Unterricht stehen in der Tradition der Fremdsprachendidaktik. Eine Anpassung an die Bedingungen des Zweitspracherwerbs und des fachlichen Lernens in der zweiten Sprache findet bislang nur punktuell statt. Im Zuge der sog. 'europäischen Flüchtlingskrise' der 2010er Jahre wurden aus der pädagogischen Praxis vermehrt Stimmen laut, die das mangelnde Passungsverhältnis zwischen zur Verfügung stehenden Materialien und den Bedürfnissen der Zielgruppe kritisierten. Durch den gesellschaftlichen Wandel wird in der Fachdiskussion in der letzten Zeit auch Fragen der Zugänglichkeit der Lehrwerke und -materialien im Regelunterricht für sprachlich weniger versierte Lernende mehr Aufmerksamkeit geschenkt. Der Sammelband hat sich daher zum Ziel gesetzt, eine systematische, kritische Auseinandersetzung mit Lehrwerken und -materialien im Kontext des Deutschen als Zweitsprache und der sprachlichen Bildung anzustoßen. Ausgehend von aktuellen linguistischen, sprachdidaktischen und migrationspädagogischen Erkenntnissen, fach- und sprachdidaktischen Zielvorstellungen und unterrichtlichen Erfahrungen werden Entwicklungspotenziale für die Gestaltung und den Einsatz von Unterrichtsmaterialien für den DaZ-Unterricht und für den sprachbewussten Unterricht aufgezeigt.

Das Textdesign der Stellenausschreibung - Andrea Ehrenheim 2011
Welche Stellenausschreibungen wecken die Aufmerksamkeit potenzieller Bewerber? Wie lässt sich eine Stellenausschreibung gestalten, die sich von anderen Anzeigen des Stellenmarktes abheben soll? Wie präsentiert eine Stellenausschreibung das inserierende Unternehmen als einen Arbeitgeber mit attraktivem Employer Branding? Kurz: Was macht eine Stellenausschreibung zu einer 'guten' Stellenausschreibung? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigt sich die interdisziplinäre Arbeit, die innerhalb der Angewandten Linguistik angesiedelt ist. Definition und Analyse des Textdesigns der Stellenausschreibung werden eingebettet in das kommunikationstheoretische bzw. sozialpsychologische Konzept der Salienz. Anhand eines Korpus von über 29.000 Anzeigen wird untersucht, welche Formen und Möglichkeiten die Stellenausschreibung in der praktischen Anwendung bietet.

Bildsprache und Medienbilder - Claudia Maria Wolf 2007-12-05
Die zunehmend bedeutsame Position, die professionelle visuelle Gestalter im redaktionellen Alltag einnehmen, steht in

auffallendem Gegensatz zur geringen Aufmerksamkeit, die ihnen seitens der Medien- und Kommunikationsforschung bisher zukommt. Dabei ist ihnen auf Grund ihres Wissens über die Funktionsweise der "Sprache der Bilder" - ein Wissen, das sie zur zielgerichteten Kommunikation mit den Medienrezipienten nutzen - eine ähnlich wesentliche Rolle im Rahmen der Nachrichtenvermittlung einzuräumen wie ihren Kollegen vom Wort-Journalismus. Von dieser These ausgehend, wendet sich Claudia Maria Wolf den Strategien und Codes zu, auf denen die visuelle Kommunikation im Printmedienbereich basiert. Mittels einer umfassenden theoretischen und empirischen Untersuchung werden anhand des Forschungsgegenstandes "politisches Nachrichtenmagazin" neue Wege zu einem adäquaten Verständnis der "Sprache der Medienbilder" aufgezeigt.

Der neue Architekt - Erfolgreich am veränderten Markt - Frank Peter Jäger 2008-01-01

Dass der Architekt entwirft und plant ist nicht neu. Dass er unternehmerisch denkt und handelt, wenn er sein eigenes Büro führt, klingt plausibel, entwickelt sich in der Praxis aber erst nach und nach zur Selbstverständlichkeit. »Der neue Architekt« zeigt auf, wie es gelingt, -Managementprinzipien und wirtschaftliches Know-How schrittweise ins eigene Architekturbüro zu übertragen. Er gibt praxis- und lösungsorientierte Antworten auf die wesentlichen Fragen des Architekten zu wirkungsvollen Marketingmaßnahmen, zu Kosteneffizienz, Organisation sowie erfolgreicher interner und externer Kommunikation. Management-Basics und Marketinginstrumente für die erfolgreiche Selbständigkeit

Schritt für Schritt zur Abschlussarbeit - Helga Berger 2020-06-08

Dieser Ratgeber begleitet seine Leserinnen und Leser beim Schreiben von Bachelor-, Master- und Doktorarbeiten - vom Gliederungsentwurf bis zur Abgabe. Dabei werden nicht nur wissenschaftliche Formalia wie das korrekte Zitat und Literaturverzeichnis, sondern auch der Gebrauch einer angemessenen Sprache und sogar die Umsetzung im Textverarbeitungsprogramm Schritt für Schritt erläutert.

Webtypografie - Jason Santa Maria 2016-02-02

Präzise und auf den Punkt vermittelt Jason Santa Maria typografisches Grundwissen für das Webdesign: vom Erkennen, Auswählen und Kombinieren von Schriften bis hin zu flexiblen typografischen Systemen und der Gestaltung der Seite. Er überträgt bewährte Prinzipien auf den Bildschirm und geht auf die technischen Möglichkeiten und Beschränkungen ein. Vor allem zeigt er, wie Typografie das Leseerlebnis und die gesamte Kommunikation prägt. Typografie ist die Stimme des Designs. Sie bestimmt mit, ob und wie gern wir einen Text lesen, und damit, wie lange wir auf einer Website verweilen. Aus dem Inhalt: • Wie Schrift funktioniert • Schriften bewerten, auswählen und kombinieren • Die Leser mit Typografie leiten • Typografie im Responsive Design "... in diesem klugen und sympathischen Buch finden Sie Inspiration und Anleitung von einem der anerkanntesten typografischen Köpfe im Web." Aus dem Vorwort von Ellen Lupton

Das Alphabet - Hugo Kastner 2012-09-20

Vielleicht ist die Erschaffung der Schrift die größte Erfindung der Menschheit überhaupt. Sie macht es möglich, Geschichten zu Geschichte werden zu lassen, sie gibt uns ein zeitloses Medium der Kommunikation, über alle Epochen und über alle Regionen der Erde hinweg. Und das Alphabet, diese circa zwei bis drei Dutzend Zeichen, stellen die Kronjuwelen dieser wahrlich königlichen Geistesleistung dar, egal mit welchem der bekannten Alphabete geschrieben wird. Verstreut wie Fürstentümer im Reich der Sprache führen die einzelnen Buchstaben ein Eigenleben, durchsetzt von kuriosen und überraschenden Kapriolen, und doch ausgezeichnet durch kulturübergreifende, kollektive Wirkungskraft. Der Darstellung des Charakters jedes einzelnen Buchstabens unseres Alphabets, seine Entwicklung auf dem nahezu 4000 Jahre langen Weg der Schrift sowie das Sichtbarmachen der Zusammenhänge von Laut und Zeichen, diesen großen Themen unserer Kultur widmet sich das vor Ihnen liegende Buch. Mit zahlreichen schwarzweiß Abbildungen.

InDesign CS5 - Kai Rübsamen 2010-12-31

Adobe InDesign bietet nahezu unerschöpfliche Möglichkeiten, Dokumente zu gestalten, und auch die Funktionen für den Satz anspruchsvoller Layouts sind beeindruckend: Zeitschriften,

Plakate, Anzeigen, Leporellos, Kataloge und Bücher lassen sich hervorragend mit der Layoutsoftware entwerfen und setzen. Dieses Buch bietet einen praxisnahen Einstieg in die Arbeit mit InDesign CS5 und zeigt anhand vieler Beispielprojekte den effektiven Umgang mit der Layoutsoftware. Für Ein- und Umsteiger Mit seiner ausgewogenen Mischung aus kompakter Einführung, Praxis und Profitipps richtet sich dieses Buch sowohl an InDesign-Neulinge als auch an jene, die ihr Wissen auffrischen oder die neuen Features von InDesign CS5 kennenlernen möchten. Dank der Materialien auf der beiliegenden DVD können Sie die vielen Workshops im Buch selbst aktiv nachvollziehen. Grundlagen für Ihre kreative Arbeit Eignen Sie sich die Layoutgrundlagen systematisch an und lernen Sie den professionellen Workflow mit InDesign CS5 kennen: vom Anlegen eines Dokuments über den sauberen Satz von Texten und Bildern bis hin zur Vorbereitung der Dokumente für den Druck.

Presentation in Language - Jürgen Esser 2006

Texte schreiben im Biologiestudium - Bruno P. Kremer 2013-09-03

Dieses Lehrbuch bietet Ihnen punktgenau dosiert die schon lange gesuchte Erste (und Letzte) Hilfe für alle Schreibanlässe zur Examensarbeit. Aus dem Inhalt: Suchen, Finden, Anfreunden: Erstkontakte mit dem Thema Gezielte Trüffelsuche: Bibliotheken und Datenbanken Der Teil und das Ganze: Textsorten und ihre Bausteine Mit starken Worten: Texte stilvoll formulieren Auf den Schultern der Riesen: Zitate und Zitieren Ansehnliche Schaustücke: Fotos, Grafik und Tabellen Ansprechend verpacken: Schrift und Typographie Ansichtssachen: Layout und Seitengestaltung Nachschlagen im Notfall: Tipps fürs Tippen. *Wechselwirkung* - Albert Ernst 2005

Bilderbuch - Lesebuch - Künstlerbuch - Petra Bäni Rigler 2019-05-13

Das Werk der schwedischen Buchkünstlerin Elsa Beskow (1874-1953) wird erstmals auf seine materiellen Aspekte (wie Papier, Formate, Paratexte und Farbe) hin untersucht. Dabei wird aufgrund der Gestaltung der Bücher nach einer eigenen Lese- und Schreibpädagogik der Künstlerin gefragt. Das Thema des Lesens und Schreibens wird in einen (kunst)-historischen Kontext eingebettet und mit internationalen Bildungsbestrebungen verglichen. Im Fokus der Untersuchung stehen ausgewählte Bilder- sowie ihre Lesebücher, die für die schwedische Volksschule gestaltet wurden. Die Studie richtet sich an Fachpersonen (Skandinavistinnen und Kunsthistoriker), aber auch an pädagogische Fachpersonen, welche die Bilderbücher für den Unterricht anwenden (Kindergarten/Unterstufe). Allgemein zeigt die Untersuchung auf, dass der Gestaltung/Materialität von Büchern sowohl beim Lesen und Schreiben Lernen wie auch in einer ästhetischen Auffassung eine bedeutende Rolle zukommt. *Berufsziel Lektorat* - Günther Fetzer 2018-01-15

Aussichten, Chancen und Herausforderungen für das Berufsziel Lektorat Dieses Buch beschreibt die unterschiedlichen Aufgaben eines Lektors/einer Lektorin im Publikumsverlag, im Fachverlag und im wissenschaftlichen Verlag. Unter dem Stichwort "Basiswissen" werden die Abläufe in den anderen Verlagsbereichen vorgestellt, deren Kenntnis die Basis für eine erfolgreiche Lektoratsarbeit ist. Ein eigenes Kapitel ist der Arbeit als freie Lektorin oder freier Lektor gewidmet. Der Band wird abgerundet mit Hinweise zu möglichen Wegen in den Lektoratsberuf. Informative und wertvolle Hinweise für alle, die den Beruf einer Lektorin/eines Lektors ergreifen möchten. Der Autor lehrt Buchwissenschaft an der Universität Erlangen-Nürnberg und war viele Jahre als Lektor und verlegerischer Geschäftsführer bei großen deutschen Publikumsverlagen tätig. „Eine geglückte Gratwanderung zwischen einem berufsorientierenden Fachbuch und einem utb mit wissenschaftlichem Anspruch“ lektorenverband.de

Unsichere Zeiten - Hans-Georg Soeffner 2011-03-23

In den spätindustriellen Gesellschaften des Westens geht ein Zeitalter der Sicherheit zu Ende. Wir erleben gegenwärtig die Transformation der durch scheinbar grenzenloses wirtschaftliches Wachstum, anhaltende politische Stabilität und effektive wohlfahrtsstaatliche Garantien gekennzeichneten gesellschaftlichen Verhältnisse der langen Nachkriegszeit. Die

vielfältigen und widersprüchlichen Phänomene und Konstellationen zeitgenössischer Verunsicherung, ihre Ursachen und Konsequenzen, standen im Mittelpunkt der Debatten auf dem 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Jena. Der vorliegende Band versammelt die Beiträge zur Eröffnungs- und Abschlussveranstaltung sowie die Vorträge der Plenen, Mittagsvorlesungen, Foren, Sonderveranstaltungen, Author meets Critics- und Abendveranstaltungen. Die beigelegte CD-ROM enthält die Referate der Sektionssitzungen und Ad-hoc-Gruppen.
Design und Typografie - Robin Williams 2008

„Leichte Sprache“ im Spiegel theoretischer und angewandter Forschung - Bettina M. Bock 2017-03-17

„Leichte Sprache“ aus einer interdisziplinären sowie internationalen Sicht zu ergründen – das ist Anspruch und Ziel dieses Bandes. Theoretische und empirische Ansätze zur Erforschung „Leichter Sprache“ sowie Möglichkeiten der praktischen Umsetzung in verschiedenen Anwendungsfeldern werden dabei gleichermaßen thematisiert. Die Autorinnen und Autoren gehen Fragen der Teilhabeförderung für benachteiligte Zielgruppen nach und diskutieren, wie eine angemessene Anpassung des Sprachgebrauchs in verschiedenen Lebensbereichen gelingen kann. Schwerpunkte sind u. a. Voraussetzungen, Wirksamkeit und Kontexte „Leichter Sprache“, Fragen adressatenorientierten Sprachgebrauchs, funktionale und intentionale Aspekte der Verwendung „Leichter Sprache“ sowie ihre gesellschaftliche Relevanz und Wirkung.

Design & Typografie - Robin Williams 2011

Der Klassiker erweitert mit neuen Workshops Aus dem Inhalt: Designprinzipien Nähe, Ausrichtung, Wiederholung und Kontrast Eine Geschäftsausstattung gestalten Vom Briefpapier über Flyer, Webseiten bis zu Zeitungsanzeigen Weitere Tipps & Tricks Zur Gestaltung von Logos, Rechnungen und Inhaltsverzeichnissen Gestalten mit Schrift Kategorien und Kontraste

Erste Hilfe in Typografie - Hans Peter Willberg 2003

Handbuch Bildungstechnologie - Helmut Niegemann 2020-05-07

Das Handbuch vermittelt einen umfassenden Überblick über den aktuellen Erkenntnisstand zu Ansätzen und Befunden zur systematischen Gestaltung von Lernumgebungen in deutscher Sprache. Es präsentiert theoretische und methodische Grundlagen der Forschungsdisziplin Bildungstechnologie und stellt darüber hinaus konkrete Überlegungen an, wie diese wissenschaftlichen Grundlagen in praktischen Lehr-Lern-Kontexten umgesetzt werden können. Neben der systematischen Konzeption von Lernangeboten (Instructional Design) liegt ein weiterer Schwerpunkt beim Einsatz aktueller Informations- und Kommunikationstechnik, insbesondere digitaler, interaktiver Medien im Bildungswesen.

Typografie - Peter Bühler 2018-01-10

Dieser Band der „Bibliothek der Mediengestaltung“ behandelt die Schrifterkennung und Schriftklassifikation, die Lesbarkeit von Schrift und den gestalterischen und technischen Einsatz von Schriften. Außerdem werden die Schrifttechnologie und die Verwaltung von Schriften thematisiert. Für diese Bibliothek wurden die Themen des Kompendiums der Mediengestaltung neu strukturiert, vollständig überarbeitet und in ein handliches Format gebracht. Leitlinien waren hierbei die Anpassung an die Entwicklungen in der Werbe- und Medienbranche sowie die Berücksichtigung der aktuellen Rahmenpläne und Studienordnungen sowie Prüfungsanforderungen der Ausbildungs- und Studiengänge. Die Bände der „Bibliothek der Mediengestaltung“ enthalten zahlreiche praxisorientierte Aufgaben mit Musterlösungen und eignen sich als Lehr- und Arbeitsbücher an Schulen sowie Hochschulen und zum Selbststudium.

Vom Referat bis zur Examensarbeit - Bruno P. Kremer 2014-02-11

Diese praxisnahe Anleitung bietet punktgenau dosiert „Erste Hilfe“ beim Erstellen schriftlicher Arbeiten im Studium der naturwissenschaftlichen Fächer, aber auch in der gymnasialen Oberstufe oder im Beruf. Der Autor leistet Hilfestellung bei der Suche nach aktuellen Informationen, der Gliederung des Stoffs, beim korrekten Zitieren sowie der Gestaltung von Seitenlayout, Grafiken und Tabellen. Die 3. Auflage wurde überarbeitet und u. a.

um einen Abschnitt speziell zur Bachelor-Arbeit ergänzt.

Leichte Sprache, Einfache Sprache, verständliche Sprache - Bettina M. Bock 2023-01-30

Während sich "Leichte" und "Einfache Sprache" in der Praxis zunehmend etabliert haben, steht die empirische Erforschung noch immer am Anfang. Das Studienbuch beleuchtet aus der Perspektive unterschiedlicher linguistischer Teildisziplinen den aktuellen Forschungsstand sowie empirische Forschungszugänge. Neben psycho- und textlinguistischen Grundlagen werden auch korpuslinguistische sowie diskurs- und soziolinguistische Zugänge thematisiert. So entsteht erstmals ein multiperspektivischer, empirisch basierter Überblick über Forschungsergebnisse und -zugänge zu diesem neuen Themenfeld, das sich aktuell in verschiedenen linguistischen Disziplinen etabliert. Das Buch bietet eine empirisch fundierte Einführung in Erkenntnisse zu sprachlicher Einfachheit auf Wort-, Satz- und Textebene sowie Untersuchungsergebnisse zum Lesen und Verstehen bei den wichtigsten Zielgruppen "Leichter" und "Einfacher Sprache". Es führt außerdem mithilfe von Anwendungsbeispielen in empirische Forschungsmethoden ein und berücksichtigt dabei sowohl quantitative als auch qualitative Forschungsansätze.

Praxisbuch Packaging - Harald Seeger 2009-02-01

Gut verpackt ist halb verkauft! Die Mehrheit der Kunden trifft ihre Kaufentscheidung erst am Point of Sale. Grund genug, dass Ihre Produkte hier eine gute Figur machen! Denn wer die Sinne des Kunden betört, schneidet in der Konkurrenz um Marktanteile und Umsätze am besten ab. Wie Sie Ihren Produkten einen unverwechselbaren Look geben, Ihre Marke dauerhaft stärken und Ihre Kunden zu treuen Käufern machen, verrät Ihnen der Packaging-Experte Harald Seeger. - Käufer verstehen, Kaufverhalten beeinflussen, Kunden binden - Verpackungsdesign-Strategie entwickeln und Marken führen - Agentur auswählen, Briefing durchführen und Entwürfe bewerten Beeindruckende Beispiele wie Lebensmittel- oder Parfümverpackung offenbaren die Leistungspotenziale von Optik, Haptik und Sensorik. Einfach richtig verpackt: So wird jedes Produkt zum Verkaufsschlager!

Erfolgreich Publizieren - Barbara Budrich 2009-03-19

Ob WissenschaftlerIn mit viel Erfahrung oder Neuling mit dem Wunsch, eine akademische Karriere zu verfolgen: Veröffentlichungen sind ein zentraler Bestandteil des akademischen Lebens. In diesem Buch erläutert die Verlegerin Barbara Budrich für die Sozial- und Erziehungswissenschaften, was Autorinnen und Autoren wissen müssen und beachten sollten. (Verlagstext).

Lernmaterialien gut gestalten - Christian Mariacher 2021-09-27

Gestalterisches Grundwissen Selbst gelungene Lerndokumente entwerfen: Gute Gestaltung von Lern-Dokumenten erzeugt bei selbem Inhalt bessere Lernergebnisse. Dies lässt sich empirisch belegen und ist Motivation, angehenden Lehrkräften klar und praxisnah nachvollziehbar gestalterisches Grundwissen zu vermitteln.

Buch-Aisthesis - Christopher Busch 2023-01-31

Literatur kann auch als Verbund von Medien betrachtet werden, die in Kooperations- und Konkurrenzverhältnissen auftreten. Dies wird umso deutlicher, wenn aus literatur- und designwissenschaftlicher Perspektive auf die Beobachtung der Differenz von typographischen und anderen, grundsätzlich nonverbalen visuellen Daten abgestellt wird. Die Beiträger*innen des Bandes leiten daraus ein Verhältnis von Literatur- und Kunstwissenschaft zu ihren Gegenständen ab, das nicht zuletzt zu einer neuen Aufmerksamkeit für die skripturale und typographische Materialität und Medialität der Literatur führt. Dabei geht es um die Theorie der Reflexion und die Praxis der Erzeugung einer je spezifischen Buch-Ästhetik.

Audiovisuelles Übersetzen - Heike E. Jüngst 2010-09-15

Die audiovisuelle Übersetzung erfreut sich im Übersetzungsunterricht zunehmender Beliebtheit. Viele Studierende haben Interesse daran, selbst einmal Untertitel zu einem Film zu erstellen oder einen Film zu dolmetschen. Die einzelnen Kapitel dieses Buches befassen sich mit den gängigen Verfahren der audiovisuellen Übersetzung wie intralingualer und interlingualer Untertitelung, Voice-over Übersetzung, Synchronisation, Audiodeskription für Blinde und Filmdolmetschen. Der Leser wird über die Entwicklung dieser Verfahren ebenso

informiert wie über die derzeit gängigen technischen Möglichkeiten und die eigentlichen Aufgaben des Übersetzers in den jeweiligen Arbeitsabläufen. Der didaktische Teil besteht einerseits aus Übungen, mit denen diese Aufgaben eingeübt werden können, andererseits aus Hinweisen zu aktuellen Forschungsfragen. Das Buch eignet sich sowohl zum Selbststudium als auch zum Einsatz im Unterricht.

KOMA-Script - Markus Kohm 2019-01-01

TEX ist ein sehr leistungsfähiges Textsatzsystem, mit dem Dokumente in Buchdruckqualität erzeugt werden können. Seit mehr als 30 Jahren wird es hauptsächlich in Form von L ATEX verwendet, das den Anwender mit einer Vielfalt an Dokumentklassen und Zusatzpaketen unterstützt. KOMA-Script, das seit 1994 kontinuierlich weiterentwickelt wird, gehört heute zu den bekanntesten Sammlungen von L ATEX-Klassen und -Paketen. Ein Hauptaugenmerk liegt dabei auf Flexibilität und Unterstützung etablierter typografischer Regeln. Diese Anleitung beschreibt alle Aspekte von KOMA-Script 3. Der erste Teil richtet sich mit vielen Beispielen an alle L ATEX-Anwender und setzt lediglich eine L ATEX-Installation und wenige Grundkenntnisse voraus. Der zweite Teil behandelt erweiterte Möglichkeiten für Anwender mit mehr Erfahrung. Im Anhang schließlich sind neben Fragen der Typografie vor allem Anwendungsbeispiele zu finden, die den Anwender an die L ATEX-Programmierung mit KOMA-Script heranführen.

LaTeX - Klaus Braune 2007-08-16

Seit vielen Jahren spielen TeX und LaTeX eine wichtige Rolle bei der Erstellung hochwertiger Textausgabe; dabei ist LaTeX der vom Anwender verwendete Textformatierer, während TeX im Hintergrund nahezu unbemerkt den von LaTeX aufbereiteten Text in Stil, Qualität und Präzision eines Schriftsetzers setzt. Ferner gibt

es eine große Anzahl weiterer Produkte im Umfeld von TeX und LaTeX, wie Bildschirm- oder Druckertreiber, Tools zur Erstellung von Grafiken, HTML- oder PDF-Seiten sowie zur Erzeugung von Schriften, die von einem großen Anwenderkreis eingesetzt werden. Das vorliegende Buch gibt eine umfassende Darstellung der grundlegenden Befehle und Anwendungen von LaTeX; dabei werden insbesondere die Varianten von LaTeX für die wichtigsten europäischen Sprachen berücksichtigt. Die Gestaltungsmöglichkeiten von LaTeX werden anhand detaillierter Beispiele vorgestellt. Ferner wird die Installation von LaTeX und das effiziente Arbeiten mit diesem System eingehend erläutert. *Im Vorbeigehen : Graffiti, Tattoo, Tragetaschen: En-Passant-Medien* - Jakob F. Dittmar 2009

Die schönsten deutschen Bücher - 1999

Bartkowiaks Forum Book Art - Heinz Stefan Bartkowiak 2004

Comic-Analyse - Jakob F. Dittmar 2021-06-01

Alle Bildgeschichten arbeiten im Prinzip mit demselben bildlichen Inventar, seien sie komplex oder simpel, westlicher oder östlicher Herkunft, klassisch oder hybrid. Dieses Buch bietet eine Systematisierung des Mediums Comic und eine Analyse seiner Erzählform. Der Autor isoliert, beschreibt und untersucht die Elemente von Comics, um dann ihr Zusammenwirken bestimmen zu können. Auf diese Weise wird die zugrunde liegende Funktionsweise aller Bildgeschichten deutlich – zugleich aber auch die Varianz, die individuelle Bildgeschichten aufweisen. Die zweite Auflage wurde überarbeitet und erweitert. Ein erfreulich verständlich geschriebenes Buch, das beinahe jeden Aspekt des Mediums Comic berücksichtigt.« (kino-zeit.de)