

Libros De Intriga Juvenil Libros M S Vendidos

Recognizing the pretension ways to acquire this book **Libros De Intriga Juvenil Libros M S Vendidos** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. acquire the Libros De Intriga Juvenil Libros M S Vendidos member that we give here and check out the link.

You could purchase lead Libros De Intriga Juvenil Libros M S Vendidos or get it as soon as feasible. You could speedily download this Libros De Intriga Juvenil Libros M S Vendidos after getting deal. So, as soon as you require the books swiftly, you can straight get it. Its fittingly certainly easy and fittingly fats, isnt it? You have to favor to in this impression

Cállame con un beso (Trilogía Canciones para Paula 3) Edición mexicana - Blue Jeans 2016-12-15

El final de la trilogía no deja indiferente a nadie. Paula se marcha a Londres a estudiar y afronta con muchas dudas una relación a distancia. No será fácil elegir que camino tomar con el que cree que es el chico de su vida: Álex. El escritor ha abierto un biblio-café y tiene en una de sus clientas a una de sus mayores admiradoras. Las Sugus, por su parte, se han separado y entre ellas las cosas ya no son lo que eran. Miriam se ve inmersa en una relación tóxica, Cristina ha encontrado el amor y Diana, sigue siendo Diana, aunque ha madurado con Mario a su lado. Fue el desenlace más esperado de la primera historia que pasó de las Redes Sociales al papel.

Los ladrones buenos - Katherine Rundell 2021-06-03

Nueva novela de una de las grandes novelistas juveniles anglosajonas. Cuando Vita Marlowe aterriza en Nueva York, ciudad a la que ha viajado con su madre desde Inglaterra, ignora que está a punto de emprender una arriesgada aventura para ayudar a su querido abuelo Jack Welles. Un famoso estafador con conexiones con la mafia lo ha engañado y el anciano ha perdido su casa y todas sus posesiones. Su nieta hará lo imposible para hacerle sonreír de nuevo. Con ese objetivo en mente, Vita urde un plan con la ayuda de una joven carterista y dos talentosos aprendices del circo, ambos amantes de los animales y capaces de desafiar la gravedad con sus excepcionales habilidades. Rápidamente los cuatro amigos se verán envueltos en una intriga repleta de emoción para recuperar el hogar de Jack. La nueva novela de Katherine Rundell es una historia trepidante y apasionada, con elementos de luces y sombras, protagonizada por un grupo de niños unidos contra el mal y la injusticia. Reseñas: «Rundell es una de las mejores escritoras de literatura juvenil que hay en este momento, y si aún no la has descubierto, este libro divertido y adictivo es una gran opción para comenzar. Es probable que sea el mejor libro juvenil que leerás este año.» The Times «Una historia deslumbrante llena de esperanza, dolor, valentía y amor intergeneracional.» Publishers Weekly (reseña destacada) «Rundell tiene un don para las descripciones precisas y hermosas. El libro está lleno de escenas bellas y sorprendentes, como la del caballo blanco galopando por la ciudad a primera hora de la mañana, así como de un generoso sentido de la aventura y el compañerismo. Rundell usa, y subvierte ligeramente, la clásica historia de la búsqueda del tesoro.» Literary Review «Los buenos ladrones es un libro de intriga maravillosamente escrito que deleitará a los seguidores de Rundell.» The Telegraph «Su última entrega no sólo es adictiva, sino que es un placer leer cada frase.» Sunday Times «Esta novela es tan convincente como una aventura circense de Enid Blyton: si Blyton hubiera escrito con compasión y con una prosa limpia y elegante, en la que es un placer

sumergirse... Escarceos mafiosos, hazañas impresionantes y una atmósfera trepidante de principio a fin, hacen que sea una delicia para leer de una sentada. Sin duda Rundell está en la cumbre de su talento.» The Guardian «Rundell orquesta una acción trepidante y emocionante, con unos personajes vívidos y entrañables, con la precisión de un relojero.» Daily Mail «Con una trama apasionante y unos personajes inolvidables, lo último de Rundell es otro triunfo.» Mail on Sunday «Bellamente escrito y con una trama perfecta.» The Times Saturday Review «Katherine Rundell se hizo un nombre con la multipremiada Sophie en los cielos de París y es una de las autoras infantiles más talentosas que existen.» Daily Express «Con un ritmo rápido y una redacción aguda, con generosas dosis de emoción y humor, la nueva novela de Rundell atraerá a los lectores amantes de las grandes aventuras y con un fuerte sentido de la justicia.» Bookpage

Escribir para niños y jóvenes - Susana Gala Pellicer 2022-06-23

"Escribir para niños y jóvenes" se presenta como un foro de reflexión sobre la creación y difusión de la literatura infantil y juvenil, en el que un grupo de escritores se dan cita para compartir su experiencia creadora, contribuir al conocimiento del género, a su mejor definición y a la creciente dignificación del que es el germen de la sensibilidad literaria de las futuras generaciones de lectores.

El campamento - Blue Jeans 2021-04-07

Todos se mueren por entrar, pero morirán si no consiguen salir. Diez de los chicos más prometedores del país, menores de 23 años, han sido invitados a un campamento muy especial en los Pirineos. El precursor de esta idea es Fernando Godoy, uno de los hombres más ricos de España, que busca a alguien joven que le ayude a dar una nueva imagen a su imperio y que en el futuro ocupe su lugar. En aquel idílico paraje, recibirán formación y serán preparados para convertirse en la mano derecha del millonario. Pero solo uno podrá conseguirlo. Una bestseller de novela juvenil, una atrevida instagramer, un cantante pop de moda, un exitoso atleta, un estudiante de criminología brillante, una influencer con marca propia, la creadora de una app para frikis, uno de los gamers del momento, un chico que promulga la palabra de Dios de una manera peculiar y una conocida actriz son los candidatos finales. Solo tendrán un hándicap para estar allí: nada de móviles ni comunicación con el exterior. Las cosas marchan según lo previsto y los jóvenes disfrutaban de aquella experiencia hasta que en el segundo viernes de convivencia los coordinadores del grupo desaparecen y uno de los chicos muere en extrañas circunstancias. A partir de ese instante todo cambiará y los acontecimientos inesperados se irán sucediendo. Tras el éxito de La chica invisible, Blue Jeans vuelve a sorprender a sus lectores con un apasionante thriller repleto de intriga y acción.

Análisis estructural del subsector de la edición infantil y juvenil en Castilla y León (1983-2000) - Araceli GARCÍA RODRÍGUEZ 2011-10-01

Since the eighties, children and young people's edition has enjoyed steady growth in spite of which there are few works analyze this production. With the target address these shortcomings, the author presents, from the records included in the ISBN database, structure and key features of child and youth subsector in Castilla y León between 1983-2000. Variables were analyzed as offering editorial, translation, language of publication, geographic distribution, gender issues and more representative, etc. Through the study of the issue of child and youth editorial subsector nationwide, using the statistical information provided by the Panorámica de la Edición Española de Libros, is a comparison between them. It concludes that children's literature castilian-leonese, has a similar behavior to the rest of the territory, although with some variations and specific gravity within the subsector is low.

Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas - Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Simposio Internacional 2003

Esta publicación recoge las ponencias plenarias y las comunicaciones presentadas y leídas en el VII Simposio Internacional de la SEDLL, que con el título Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas, fue asumido por la Universidad de Castilla-La Mancha y se celebró en Ciudad Real, en diciembre de 2001. Aparecen aquí recogidas también las actividades relacionadas con los estudios mencionadas arriba: talleres y seminarios que suscitaron provechosas discusiones, sugerencias y debates. Como dice Alfredo Rodríguez López-Vázquez en la Presentación: La celebración del VII Simposio con su doble concreción en el título, del objeto de estudio, y de su relación con el canon, ha venido a representar un hito importante. Este Simposio pretendía, ya desde su diseño por parte del Comité Científico, un nuevo planteamiento de orientaciones críticas y metodológicas en el ámbito de la educación y de la investigación en torno a la literatura que leen los niños y los jóvenes de hoy en día en el contexto de la sociedad tecnológica moderna. Creemos que esta publicación permite afirmar que se ha cumplido con los objetivos previstos para cada una de las áreas temáticas.

Paso a paso - Carlos Muñoz Gutiérrez 2011

"Paso a paso. Razones para subir montañas", de Carlos Muñoz Gutiérrez, es un libro que habla del goce que nos trae el ascender los montes más empinados, que en sí es una metáfora de realizar los sueños hasta si esto conlleva un agotamiento y una resistencia corporal. Ascendiendo por las cumbres más altas de nuestro mundo, el autor va reflexionando sobre temas existenciales y en ese caminar halla el sentido de la vida. Encontrándose por el sendero con Schopenhauer, Nietzsche, Benjamin, Wittgenstein, Cioran o Levi-Strauss conversa con ellos sobre el próximo paso que hay que dar para llegar a la cima de la alegría.

Brave story. La torre del destino - Miyuki Miyabe 2013-09

La novela fantástica más prestigiosa de Japón. Ha sido versionada al manga, anime y a los videojuegos. Continúa la aventura del joven Wataru en el mundo mágico de Visión. Con l ayuda de sus amigos, el acualio Kee Keema y la minines Meena, tendrá que encontrar las 4 gemas que le faltan para completar el Sigilo, la llave en forma de estrella que le permitirá acceder a la Torre del Destino, donde le espera la Diosa. Una vez allí, la Diosa le concederá un deseo: Wataru tendrá que decidir entre salvar a los habitantes de Visión o reunir de nuevo a su familia y regresar a casa. Inspirada en el mundo de los videojuegos, los juegos de rol y los relatos clásicos de aventuras, Brave Story es una aventura épica inolvidable con ecos de Las crónicas de Narnia, Harry Potter y La historia interminable. Premio Batchelder

2008 en EE.UU concedido al mejor libro infantil y juvenil escrito en idioma no inglés.

Hechizo de Sangre - Rafael Alcolea Harold 2013-12-17

Serías capaz de sacrificar tu vida por amor? Puede el amor destruirte? Si tu respuesta es afirmativa, esta es tu novela: Hechizo de Sangre. Hechizo de sangre es una apasionante novela que combina elementos sobrenaturales, romanticos, e intriga. Este primer libro presenta la saga: Oscuros Enemigos. Si te gusta la fantasia romantica te animo a que la leas y pongas una resena. SINOPSIS: Marc vive en el tranquilo pueblo de Sayville, cerca de Nueva York. Estudia medicina y se ha enamorado de una nueva vecina. El misterio rodea a esta preciosa muchacha. Un dia descubre que es vampira, pero ya es demasiado tarde, se ha enamorado irracionalmente de ella. Por otra parte, su aparentemente normal familia le esconde terrible secreto: el no es tan normal como cree. Ese secreto hara tambalearse el amor entre Sasha y Marc ya que los convertira en enemigos. Una terrible batalla de poder esta a punto de estallar entre vampiros y hechiceros tras dos siglos de aparente calma. Marc no imagina lo trascendental que es para el destino de la humanidad Ayudale a descubrirlo... Esta apasionante saga repleta de accion, magia, amor imposible, e intriga, te cautivara! Si quieres saber mas sobre esta apasionante novela: Hechizo de Sangre o las novelas de la saga que vendran puedes visitar: La pagina de Facebook: <https://www.facebook.com/enemigososcuros> El Twitter del autor: @rafaelalcolea Pagina web: www.rafaelalcolea.blogspot.com.es Resenas de Hechizo de Sangre: -Para Libros Gustos: "Hechizo de Sangre es una historia romantica y juvenil que va mas alla, integrando intrigas, accion y algo de terror. Un estupendo comienzo para la saga de Enemigos oscuros." -Promesas de Amor: "Rafael Alcolea Harold ha creado una historia con momentos romanticos, pasionales, mucha accion y gran cantidad de intrigas donde nada es lo que parece ser. Una novela para enganchar al lector y entretenerlo en escenas magistralmente descritas y narradas. La originalidad del argumento te presenta un libro diferente a los de su genero, logrando conquistar la atencion del lector, consiguiendo que disfrute de la accion que se presenta a lo largo de la novela." -Tu vida en Frases: "Si hablamos del final les puedo decir que es algo que no me esperaba, que la historia da un giro que ni te imaginas, el escritor nos tiene en suspenso y no puedo esperar para leer la segunda parte." -Mi desvan de Libros: " En cuanto comence a hundirme entre las letras de esta novela quede cautivada, tiene una forma de redactar tan peculiar este autor que termina enamorandote. Y recuerda nada es lo que parece" Muchisimas gracias a los lectores de todo el mundo sin vosotros esto no seria posible!

Cuando tu vida es un libro - Alina Bronsky 2020-02-05

Una historia de intriga y llena de humor sobre el descubrimiento de uno mismo, la amistad, la traición, el primer amor. Y sobre cómo un libro puede cambiar de un día para otro la vida de las personas. Kim tiene quince años y nunca le han gustado los libros. Leer le parece algo tan aburrido, que el día que tiene que asistir con su clase a una lectura cree que se va a quedar dormida... Pero sucede lo contrario: de repente está más despierta que nunca, porque todo lo que la autora va leyendo parece iun retrato idéntico a la vida de Kim! Es verdad que hay un par de nombres diferentes y algunos detalles insignificantes que no cuadran, pero el resto es exactamente igual. Kim compra el libro y cuando termina de leerlo, le aterra ver que uno de los protagonistas, que bien podría ser su compañero de clase Jasper, muere al final de la historia. Con la ayuda de su mejor amiga Petrowna, Kim decide armar un plan para intentar a toda costa evitar el trágico desenlace. No imagina las sorpresas que aún le esperan, porque, a

diferencia de los libros, la realidad es siempre cambiante e impredecible.

El Asesino Del Fin Del Mundo - Miguel ngel Gmez Jurez 2016-02-24

¿Existe un día señalado para el fin de la humanidad? Cuando un anciano muere en extrañas circunstancias en la residencia donde vive su abuelo, Daniel se da cuenta de que él es el único que ve el rastro de un crimen sin resolver y no un simple y desdichado accidente. Daniel Ackroyd y El Club del Crimen unen esfuerzos para atrapar a un escurridizo asesino en una investigación que revelará las claves para comprender qué hay de cierto en las profecías y anuncios sobre el fin del mundo. Si te gustó la Trilogía de la Conspiración ("El enigma de la lápida", "El manuscrito secreto" y "El secretos del peregrino") y "El Club del Crimen", no te pierdas la continuación de la saga, que te desvelará oscuros secretos y misterios que pondrán a prueba tu capacidad deductiva. Un genial homenaje a las novelas policíacas de Agatha Christie y a las novelas juveniles de aventuras y misterio como Los Cinco y Los Tres Investigadores. El autor: "Crecí devorando libros de la serie Los cinco y Los Tres investigadores, después pasé a Agatha Christie y a las novelas de Sherlock Holmes. He querido escribir una serie de novelas que mantuviese esa esencia pero adaptadas a un contexto actual. El género juvenil me permite escribir historias con un ritmo muy ágil, en las que tiene prioridad la acción por encima de la descripción, pero al mismo tiempo las tramas son maduras y los personajes se enfrentan a problemáticas complejas. Podríamos decir que estamos ante un género "familiar" porque son libros que están leyendo lectores de todas las edades. Son novelas que pasan de mano en mano entre padres, hijos y también abuelos!" La crítica: "¿Te apetece adentrarte en el mundo de las novelas de misterio? Sin ninguna duda éste es el libro que buscas... es ágil, con mucho diálogo y podría compararse con una serie de televisión por lo rápido que evoluciona la trama y las cosas que se cuentan en pocas hojas. En las poco más de 250 páginas de 'El asesino del fin del mundo' hay más vuelcos en la historia que en la mayoría de novelas policíacas de 500 páginas" (Lee Misterio) Con unos personajes bien perfilados, una historia bien construida y un estilo fresco y rápido, El Asesino del Fin del Mundo es un libro perfecto para pasar una buena tarde llena de misterios, predicciones sobre el fin del mundo y risas" (Perdidas entre Páginas) El asesino del fin del mundo se convierte en una novela de fácil lectura que aunque en un principio está orientada al público juvenil, es perfectamente recomendable para todas las edades ya que en ella se combinan dosis de intriga, acción e investigación que atrapan el interés de cualquier lector aficionado a las novelas policíacas" (El universo de libros) Gómez tiene gracia para mezclar la novela juvenil con el thriller trepidante y un constante homenaje a la novela policíaca de ayer y hoy. El autor demuestra su cariño al género con múltiples referencias al policíaco en forma de sucesos, nombres e incluso diálogos en torno a esas novelas" (Best Seller Español) La saga del Club del Crimen continúa... El Asesino del Fin del Mundo es una novela dirigida en primer lugar al público adolescente y joven, pero con el objetivo de que sea leída por toda la familia, convirtiéndose así en un instrumento de comunicación entre generaciones" (Protestante Digital) "Se trata de una novela policíaca para toda la familia que desenmascara los engaños y fraudes alrededor de la fiebre apocalíptica por el fin del mundo y los errores de todos aquellos que usan la Biblia para poner una fecha al final de la humanidad" (Actualidad Evangélica)

Girl Code - Cara Alwill Leyba 2017-07-04

Women around the world have responded to Cara Alwill Leyba's Girl Code with a resounding YES. Companies like Kate Spade and Macy's have brought her in to teach "the Code." Inc. magazine named Girl Code one of the "Top 9 Inspiring Books Every

Female Entrepreneur Should Read" alongside Lean In, #Girlboss, and Thrive. A few years ago, I made a crazy claim in the first edition of Girl Code: that in today's competitive marketplace, the fiercest thing a female entrepreneur can do is to support other women. Something dynamic happens when women genuinely show up for each other. When we lose the facades, cut the bullsh*t, and truly have each other's backs. When we stop pretending everything is perfect, and show the messy, beautiful parts of ourselves and our work—which all look awfully similar. When we talk about our fears, our missteps, and our breakdowns. And most importantly, when we share our celebrations, our breakthroughs, and our solutions. I'm convinced that there's no reason to hoard information, connections, or insight. Wisdom is meant to be shared, so let's start sharing what we've learned to make each other better. Let's start building each other up. Let's live up to our potential and start ruling the world. Girl Code is a roadmap for female entrepreneurs, professional women, "side hustlers" (those with a day job plus a part-time small business), and anyone in between. This book won't teach you how to build a multimillion-dollar company. It won't teach you about systems or finance. But it will teach you how to build confidence in yourself, reconnect with your "why," eradicate jealousy, and ultimately learn the power of connection. Because at the end of the day, that's what life and business are all about.

La chica invisible - Blue Jeans 2018-04-05

Aurora Ríos es invisible para casi todos. Los acontecimientos del pasado han hecho que se aisle del mundo y que apenas se relacione. A sus diecisiete años, no tiene amigos y está harta de que los habitantes de aquel pueblo hablen a su espalda. Una noche de mayo, su madre no la encuentra en casa cuando regresa del trabajo. No es lo habitual. Aurora aparece muerta a la mañana siguiente en el vestuario de su instituto, el Rubén Darío. Tiene un golpe en la cabeza y han dejado una brújula junto a su cuerpo. ¿Quién es el responsable de aquel terrible suceso? Julia Plaza, compañera de clase de la chica invisible, está obsesionada con encontrar la respuesta. Su gran inteligencia y su memoria prodigiosa le sirven para realizar el cubo de Rubik en cincuenta segundos o ser invencible jugando al ajedrez. Pero ¿podrá ayudar a sus padres en la resolución de aquel enigma? Su madre, Aitana, es la forense del caso y su padre, Miguel Ángel, el sargento de la Policía Judicial de la Guardia Civil encargado de la investigación. Julia, junto a su inseparable amigo Emilio, un chico muy particular con una mirada inquietante, tratará de hacer todo lo que esté en su mano para que el asesinato de Aurora Ríos no quede impune. ¿Conseguirán averiguar quién es el Asesino de la brújula y qué hay detrás de aquella extraña muerte? Esta novela es el comienzo de la Trilogía LA CHICA INVISIBLE que continúa con El puzzle de cristal y culmina con La promesa de Julia. **Para informar(se). Castellano: lengua y literatura. Segundo curso. Profesorado. Secundaria obligatoria** - Ministerio de Educación 1993

Gran Libro de Los Mejores Cuentos: Volumen 3 - Leopoldo Lugones 2019-12-02

Este libro contiene 70 cuentos de 10 autores clásicos, premiados y notables. Los cuentos fueron cuidadosamente seleccionados por el crítico August Nemo, en una colección que encantará a los amantes de la literatura. Para lo mejor de la literatura mundial, asegúrese de consultar los otros libros de Tacet Books. Este libro contiene: - Leopoldo Lugones: El Vaso de Alabastro. Los Ojos de la Reina. El Secreto de Don Juan. Juramento. Sorpresa. Un buen queso. Águeda. - Oscar Wilde: El fantasma de Canterville. El retrato del Sr. W. H. El príncipe feliz. El crimen de lord Arthur Saville. El amigo fiel. El gigante egoísta. El modelo millonario. - Ricardo Güiraldes: Compasión. Al rescoldo. Facundo. Nocturno. Don Juan Manuel. El

Capitán Funes. Venganza. - Roberto Arlt:Accidentado paseo a Moka. El cazador de orquídeas. El jorobadito. La factoría de Farjalla Bill Alí. La cadena del ancla. La ola de perfume verde. Los hombres fieras. - Rubén Darío:La muerte de la emperatriz de China. El rubí. El caso de la señorita Amelia. Palomas blancas y garzas morenas. El velo de la reina Mab. El rey burgués. El fardo. - Soledad Acosta de Samper:Dolores. La parla del Valle. Ilusión y Realidad. Luz y Sombra. Mi Madrina. Un Crimen. Manielita. - Teodoro Baró:Antonietta. Don Narices. El Gorrión. El Viento. El Zapatero Remendón. La Muñeca. Los Rosales. - Vicente Blasco Ibáñez:Dimoni. El Establo de Eva. El Milagro de San Antonio. El Parásito del Tren. La Barca Abandonada. La Apuesta del Esparrelló. Golpe Doble. - Washington Irving:El diablo y Tomás Walker. La leyenda de Sleepy Hollow. Las puertas del infierno. La aventura del negro pescador. Rip Van Winkle. Wolfert Webber o los sueños dorados. El viaje (Cuentos de la Alhambra).

Falling Kingdoms - Morgan Rhodes 2014-03-11

War brought them together. Love will tear them apart. Princess Cleo of Mytica confronts violence for the first time in her life when a shocking murder sets her kingdom on a path to collapse. Once a privileged royal, Cleo must now summon the strength to survive in this new world and fight for her rightful place as Queen. The King of Limeros's son, Magnus, must plan each footstep with shrewd, sharp guile if he is to earn his powerful father's trust, while his sister, Lucia, discovers a terrifying secret about her heritage that will change everything. Rebellious Jonas lashes out against the forces of oppression that have kept his country cruelly impoverished—and finds himself the leader of a people's revolution centuries in the making. Witches, if found, are put to death, and Watchers, immortal beings who take the shape of hawks to visit the human world, have been almost entirely forgotten. A vicious power struggle quickly escalates to war, and these four young people collide against each other and the rise of elementia, the magic that can topple kingdoms and crown a ruler in the same day.

Leer - 2008

El río del Edén - José María Merino 2012-11-07

Una historia conmovedora de un padre y su hijo adolescente que te robará el corazón. PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS 2021 «Profunda y conmovedora historia. El río del Edén es un canto al amor responsable.» Santos Sanz Villanueva, El Mundo XI Premio de la Crítica de Castilla y León Mejor novela de 2012 según El Cultural de El Mundo «Dicen que un ser humano tarda poco más de ocho segundos en enamorarse, y mientras mirabas y escuchabas a aquella chica, sentiste hacia ella ese invencible afán de proximidad con que el amor se reviste cuando surge.» En compañía de su hijo Silvio, Daniel recorre los parajes del Alto Tajo, lugar legendario en el que piensa esparcir las cenizas de su esposa. Son los mismos lugares en que el hombre y la mujer, en su primera juventud, compartieron una fuerte pasión amorosa. Al hilo de la caminata, el hombre recuerda su emocionante historia de amor, traición y arrepentimiento. Narrada desde una «segunda persona» que compone a la vez un flujo de conciencia y una narración objetiva, esta nueva novela de José María Merino vuelve a confrontar los ámbitos ajenos e indiferentes de la naturaleza -los espacios naturales- con ese desasosiego sentimental y moral que está en la sustancia misma del ser humano. El río del Edén conforma un drama amoroso y familiar muy propio de los tiempos que vivimos, y que sin embargo mantiene vigentes aspectos de la realidad que han sido permanentes estímulos para la ficción literaria. La crítica ha dicho... «Todo un referente para sucesivas generaciones.» Jurado del Premio Nacional de las Letras «Maestro del cuento, mago

de las palabras, juguetón con los vocablos y defensor del lenguaje como herramienta para vivir más y mejor, [...] Merino siempre ha sido un adelantado en esto de las letras y sus placeres.» Inés Martín Rodrigo, ABC Cultural «José María Merino, cuatro décadas tejiendo ficciones: maestro en crear todo tipo de historias en los más variados géneros.» El Cultural «Nos encontramos ante el señor del cuento. [...] Mundos posibles, imaginarios y reales, y ese lugar donde unos y otros se cruzan, sea en los sueños, sea en la mente del ciudadano más común que se ve engrandecido por aquello que imagina. Como se ha hecho un poco más grande la Cultura española distinguiéndolo con el Nacional de las Letras.» José María Pozuelo Yvancos, ABC Cultural «En El río del Edén Merino vuelve a completar otra gran novela, con una historia de amor en múltiples sentidos (conyugal, paterno-filial...), construida con bien dosificada intriga.» Angel Basanta, El Mundo «Que un libro de José María Merino destaque no es noticia; que lo haga con un tema así de difícil merece ser resaltado.» J. M. Pozuelo Yvancos, ABC «Merino cuaja una obra sobresaliente protagonizada por los recuerdos.» Jesús Ferrer, La Razón saber SABER Lenguaje 9. Libro del estudiante grado 9 - Blanca Leonor Rodríguez Valbuena 2021-07-02

Es fundamental que directivos, docentes, estudiantes y sus familias cuenten con los medios para comprender la estructura y el alcance de las Pruebas Saber, de tal manera que les sea posible orientar, intencional y pertinentemente, los currículos escolares y avanzar en el mejoramiento sistemático de los resultados obtenidos por los estudiantes. Por ello es importante disponer de una propuesta editorial integral que incluya, tanto guías para el profesor, como libros dirigidos a los estudiantes, que permita mejorar la educación en general y por lo tanto los resultados en las áreas evaluadas en particular, superando de esta manera propuestas fraccionadas que se enfocan exclusivamente en el adiestramiento. En este sentido, la colección Saber-SABER está compuesta por un material educativo centrado en los elementos básicos de las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Competencias Ciudadanas, los cuales se espera que sean considerados e incorporados en la planeación de los procesos de enseñanza. Además de los libros del estudiante, la propuesta presenta como novedad las guías del maestro, con las que se pretende apoyar el desarrollo de competencias asociadas a cada una de las áreas y a la especificidad de las pruebas aplicadas: Saber 3o, Saber 5o y Saber 9o. La propuesta está compuesta por piezas editoriales autónomas

20 sobre 21 - Albino Chacón 2022-01-28

Este libro contiene 20 ensayos sobre 21 escritorxs costarricenses cuya obra literaria vio la luz durante estas dos primeras décadas del siglo XXI; feliz coincidencia cabalística que se da en el contexto del bicentenario de la independencia.

Trilogía Canciones para Paula (pack) - Blue Jeans 2016-11-15

Pack que incluye Canciones para Paula, ¿Sabes que te quiero? y Cállame con un beso. Canciones para Paula : Paula es una adolescente de casi 17 años que encuentra el amor por primera vez en Internet. Después de estar dos meses hablando con Ángel, un joven periodista que trabaja en una revista de música, decide quedar con él y comprobar si lo que siente a través de la pantalla también lo experimenta en el cara a cara. Pero el chico llega tarde y, mientras espera, Paula conoce a Álex, un aspirante a escritor con una sonrisa maravillosa. A partir de ese momento comienza una historia de amores y desamores, de la que serán testigo "la Sugus", el grupo de amigas de Paula. Una chicas desenfadadas, alegres y, a veces, difíciles de tragar (como los caramelos Sugus), que ayudarán a la protagonista a tomar decisiones importantes en aquellos días de marzo en un lugar de la ciudad.

¿Sabes que te quiero? : La adolescencia es una época en la que todo se vive con mucha intensidad. Tanto para lo bueno, como para lo malo. Paula se fue de vacaciones con su familia a París e intentó olvidar, sin éxito, lo acontecido en las últimas semanas. Pero allí conoce a alguien que parece que quiere hacerle la vida imposible. Llega el verano y las Sugus celebran el deseado final de los exámenes. Pero no todos serán alegrías. Cuando la persona que te traiciona es tu mejor amiga, duele más. Una de las chicas, además, se enfrenta a un problema que es incapaz de controlar. Nuevos amores, desengaños, verdades y mentiras que convertirán esta segunda parte en una montaña rusa de sentimientos y sensaciones. Cállame con un beso : El final de la trilogía no deja indiferente a nadie. Paula se marcha a Londres a estudiar y afronta con muchas dudas una relación a distancia. No será fácil elegir que camino tomar con el que cree que es el chico de su vida: Álex. El escritor ha abierto un biblio-café y tiene en una de sus clientas a una de sus mayores admiradoras. Las Sugus, por su parte, se han separado y entre ellas las cosas ya no son lo que eran. Miriam se ve inmersa en una relación tóxica, Cristina ha encontrado el amor y Diana, sigue siendo Diana, aunque ha madurado con Mario a su lado. Fue el desenlace más esperado de la primera historia que pasó de las Redes Sociales al papel.

Edad Media y Literatura juvenil: Recursos para el aula (I) - Antonia María Ortiz Ballesteros

En La Orilla Salvaje: Clásicas Novelas Rusas - Boris Polevoi 2020-12-19

Borís Polevoi, escritor y periodista dedicado al enriquecimiento de la literatura soviética, durante la segunda guerra mundial sobrevoló varias veces las líneas del frente para aterrizar entre los guerrilleros de la región de Smolensk y de Bielorrusia junto a los resistentes de Eslovaquia y de Praga. Los acontecimientos de esos años son recordados en muchos libros, especialmente Un Hombre de Verdad, dedicado al heroico aviador Alexei Meressiev. Esta novela, En la Orilla Salvaje, tiene por escenario a Siberia, las orillas del Ona, un río que podría ser el Angara, el Obi o el vigoroso Ienissei y está poblada de decenas de personajes complejos, vivaces, tercos, dulces e impetuosos. Delincuentes reformados, ingenieros trepadores y mezquinos, holgazanes –los menos, pero aparecen– se enfrentan a una juventud vibrante, a veteranos batalladores y constructores, en medio de la taigá, olorosa y salvaje, debiendo aguantar no sólo el intenso frío y la nieve, sino también interminables injusticias. ¿Quién es el amor imposible de Nadtóchiev? ¿Por qué Dina se separa de Viácheslav ¿Cuál es el papel de aquellos personajes a quienes hemos llegado a conocer más de cerca? ¿Cómo afectará a cada uno la terminación de este proyecto tan audaz? El pasado, con sus ritos de antiguos creyentes, choca con el presente de las inmensas e increíbles obras hidráulicas, con el surgimiento de ciudades nuevas y de mares artificiales.

Los mejores relatos breves juveniles de la provincia de Alicante 2012 - José Antonio López Vizcaíno 2012-10-15

Los mejores relatos breves juveniles de la Provincia de Alicante 2012 son fruto del VII certamen que se realiza entre los estudiantes alicantinos de Educación Secundaria Obligatoria. Un concurso que comenzó su andadura en 2006 y del que nos enorgullece poder decirles que, otro año más, nuestros alumnos alicantinos nos siguen sorprendiendo, tanto por su comprometida participación, y cada vez mayor, como por la calidad de sus composiciones. Así pues, a través de los 101 relatos seleccionados que tenemos en nuestras manos, los jóvenes nos muestran su particular modo de ver e interpretar el mundo, teniendo cabida en estas páginas no solo la fantasía, sino también la más cruda realidad... Lo que nos descubre a unos

adolescentes verdaderamente conscientes de los problemas que les atañen a ellos y a nosotros, hecho sobre el que tenemos el deber de reflexionar, pues es una muestra de que son más partícipes de su tiempo de lo que pensamos y de que la consciencia de las nuevas generaciones está despierta. Que disfruten de estas líneas, de esta pequeña puerta que nos conduce a comprender el espíritu de nuestros jóvenes. José Antonio López Vizcaíno Presidente de la Asoc. Provincial de Libreros

Itinerarios lectores - Luis Daniel González

«Itinerarios lectores» forma parte del proyecto del autor de reunir los textos que, durante los últimos años, ha publicado como artículos o ha usado en clases y conferencias para profesores, padres o estudiantes. Pero, a diferencia de los otros libros ya publicados que comparten ese rasgo, aquí se apoya un poco en un libro anterior, «Tesoros para la memoria», y emplea mucho material utilizado en charlas pero inédito hasta ahora. El resultado final es un libro completamente nuevo, más extenso y elaborado, en el que trata sólo de la narrativa pues ha decidido dejar para más adelante un libro similar relativo a los libros ilustrados. En él se ofrece un panorama global de la narrativa infantil y juvenil de todas las épocas; se propone una forma de agrupar los libros según criterios fáciles de reconocer; se apuntan rasgos de géneros y subgéneros y se señalan cuáles son los primeros y mejores representantes en cada uno; se ofrecen relaciones entre libros que forman como itinerarios temáticos y de lectura. Desde otro punto de vista, el libro tiene igual función que la que puede cumplir una guía con mapas donde vienen señalados itinerarios y lugares en los que detenerse, y que, a la vez, también sirven para preguntarse por rutas y sitios que no figuran en ella. El subtítulo «un panorama de la narrativa infantil y juvenil» queda un poco corto: no todas las historias de las que se habla pertenecen a la literatura infantil y juvenil pues, cuando se trata de aquellos libros que abordan problemas infantiles y juveniles serios, el autor con frecuencia pasa de los «libros para niños y jóvenes» a los «libros sobre niños y jóvenes».

50 recomendaciones de un booktuber - Mauricio Marín y Kall 2021-04-09

La presente edición recoge los textos originales que han dado vida a algunas de las mejores reseñas que han alimentado el canal de BookTube El Librominuto, a través del cual Mauricio ha compartido análisis, observaciones y opiniones sobre sus lecturas. Todo esto con el fin de ser una brújula o una luz para todas esas personas que, como él alguna vez, han necesitado un ligero empujón para vencer barreras y animarse a descubrir las posibilidades inmensas que hay detrás de los libros. Pero también con la intención de construir opinión y generar reflexiones en torno a los grandes temas de la literatura. En última instancia, el libro es un tributo al valor de la palabra escrita en un mundo regido por la industria audiovisual que, aunque a veces se nos olvide, se nutre siempre de ella –de la palabra escrita– para existir y ser relevante. «Todos los videos que he subido a mi canal han sido antes reseñas escritas que, a través de este medio, me gustaría presentar por primera vez en su formato original». Mauricio Marín y Kall

Desplazar el centro - Ngugi wa Thiong'o 2018-03-21

Romper las fronteras mentales y desplazar los centros de poder para redistribuirlo y descomponer la hegemonía cultural. Durante los últimos cuatrocientos años, las culturas del mundo han sido dominadas por un conjunto de estados occidentales, que han llegado a verse a sí mismos como el centro del universo, un centro desde el cual han controlado, además del poder económico y político, el poder cultural. Uno de los efectos más devastadores de este dominio ha sido la aniquilación y la represión de las culturas africanas. Con la cultura al servicio del pueblo

debilitada y dividida, la lucha del campesinado y del proletariado por los derechos humanos fundamentales y por la redistribución de la riqueza es más difícil. En este libro, wa Thiong'o se preocupa de "desplazar" este centro en dos sentidos para liberar no solamente las culturas africanas, sino las de todo el mundo: internacionalmente hay que desplazarlo desde Occidente hacia el resto de esferas culturales, y nacionalmente hay que apartarlo de las minorías de poder y llevarlo hacia el auténtico centro creativo, las clases trabajadoras, en condiciones de igualdad racial, religiosa y de género.

Tras la pared - Blue Jeans 2016-10-25

En el año 2009 Blue Jeans inició su exitosa trayectoria literaria al publicar Canciones para Paula, la primera novela de una trilogía que se convirtió en un hito para la literatura juvenil. Ahora, siete años después, Planeta recupera la trilogía completa de Canciones para Paula y ofrece, a sus lectores en digital, un relato inédito y exclusivo: Tras la pared, la novela que, a lo largo de Canciones para Paula, ¿Sabes que te quiero? y Cállame con un beso, va escribiendo Álex Oyola, uno de sus protagonistas.

Nunca te hagas librero - Cecilia Monllor 2021-05-05

En un ventoso día de febrero, la autora de Nunca te hagas librero, editora y escritora, negoció la compra de una librería en el ensanche coruñés creyendo que con su nueva adquisición completaba una trilogía de deseos. El asunto es sencillo: se equivocó. Y una vida de relativa tranquilidad se convirtió de la noche a la mañana en una estancia de larga duración en celda compartida con el conde de Montecristo. Las reflexiones contenidas en estas páginas sobre la lectura, los lectores, los libros, los libreros/as y las librerías, gracias al tono irónico que la autora aplica tanto a sí misma como a lo que se cuenta, pierden ese aire luctuoso y pesimista, característico de los relatos de meteduras de pata, para ganar a cambio un espacio de intimidad y complicidad con el lector. Según la autora, la librería no es la dedicación más romántica del mundo, ni tampoco la piedra que Sísifo carga a diario como una penitencia. Es sobre todo la consecuencia de una suma de dos elementos: vocación con conocimiento y negocio. Ningún librero/a se pasa la vida enterrado bajo una pirámide de libros leyendo sin descanso título tras título, mano sobre mano. Todos suman y restan. Todos abren y cierran cajas. Todos pelean con una clientela infiel a la que es preciso retener para cuadrar la caja. Y mientras todo esto ocurre, ellos y ellas se van enamorando o desenamorando de su profesión como cualquier otro ser humano.

Murder in the Maze - J. J. Connington 2013-02-28

'A really first-rate detective story' T. S. Eliot When twin brothers Roger and Neville Shandon are murdered by poisoned darts in Whistlefield's famous hedge maze, Sir Clinton Driffield arrives to restore order. He finds two terrified witnesses - visitors to the estate - and clues aplenty in this brilliantly conceived and meticulously realized country-house mystery.

Delibros - 2011

Las brumas del miedo - Rafael Ábalos 2017-04-27

«Todas guardamos un mismo secreto, pero está prohibido hablar de él...» Las brumas del miedo es un escalofriante thriller policíaco con tintes históricos, repleto de intriga y acción, que refleja el macabro descenso a los rincones más oscuros del alma. -¿Estás segura? -Sí. -¿Nerviosa? -Un poco. -Es horrible todo esto. -Lo sé. - Me preocupa que sufras. -Será agradable. -Entonces cierra los ojos, y déjate llevar. En Leipzig, Alemania, los cadáveres de cinco chicas desnudas han sido hallados en mitad de la noche a los pies del monumento a la Batalla de las

Naciones, bajo las colosales estatuas de piedra conocidas como Töttenwatcher, los «Guardianes de la Muerte». Todo apunta a un asesinato ritual, el crimen más extraño al que Klaus Bauman, veterano inspector de la Policía Estatal, se ha enfrentado a lo largo de su carrera. Mientras tanto, Susana Olmos, una estudiante española de Erasmus recién llegada a la ciudad, conoce a Bruno, un joven y fascinante profesor del Conservatorio de Música. De un modo inesperado, Susana se sumerge en los ambientes más desconocidos y misteriosos de Leipzig y Berlín relacionados con el arte erótico y el resurgir del nazismo en Europa. La investigación del inspector Bauman y la entrada de Susana en un mundo de sexo, drogas, fanatismo y muerte, confluirán de forma sorprendente en un desenlace del que ninguno de los protagonistas saldrá indemne. En los blogs se ha dicho... «Rafael Ábalos ha construido una novela sólida, bien narrada, con personajes potentes y una trama previsible, que engancha e inquieta, con una acertada mezcla de realidad y ficción que nos ofrece una lectura de las que enganchan y perturban por igual.» Blog Me gustan los libros «Con Rafael Ábalos he aprendido que la fantasía es necesaria en nuestra vida real, y Las brumas del miedo es una novela muy recomendable sobre la que podría haber estado hablando horas y horas.» Blog Libros en el petate «Rafael Ábalos tiene un estilo narrativo ágil y fresco. Maneja muy bien la trama y sabe cómo dar la dosis justa de suspense para impedir que el lector abandone la lectura.» Blog Anika entre libros

¿Sabes que te quiero? (Trilogía Canciones para Paula 2) - Blue Jeans 2016-10-25

La adolescencia es una época en la que todo se vive con mucha intensidad. Tanto para lo bueno, como para lo malo. Paula se fue de vacaciones con su familia a París e intentó olvidar, sin éxito, lo acontecido en las últimas semanas. Pero allí conoce a alguien que parece que quiere hacerle la vida imposible. Llega el verano y las Sugus celebran el deseado final de los exámenes. Pero no todos serán alegrías. Cuando la persona que te traiciona es tu mejor amiga, duele más. Una de las chicas, además, se enfrenta a un problema que es incapaz de controlar. Nuevos amores, desengaños, verdades y mentiras que convertirán esta segunda parte en una montaña rusa de sentimientos y sensaciones.

The Hound of the Baskervilles Illustrated - Sir Arthur Conan Doyle 2020-07-06

The Hound of the Baskervilles is the third of the four crime novels written by Sir Arthur Conan Doyle featuring the detective Sherlock Holmes. Originally serialised in The Strand Magazine from August 1901 to April 1902, it is set largely on Dartmoor in Devon in England's West Country and tells the story of an attempted murder inspired by the legend of a fearsome, diabolical hound of supernatural origin. Sherlock Holmes and his companion Dr. Watson investigate the case. This was the first appearance of Holmes since his apparent death in "The Final Problem", and the success of The Hound of the Baskervilles led to the character's eventual revival

After - Anna Todd 2014-10-21

"Book one of the After series--the Internet sensation with millions of readers. Tessa didn't plan on meeting Hardin during her freshman year of college. But now that she has, her life will never be the same"--

Seminario sobre Edición de Libros Infantiles y Juveniles - 1980

Adolescencia entre pantallas - 2013-04-23

¿Es igual la adolescencia en un mundo repleto de pantallas-espejo en el que mirarse y proyectar la identidad? Si es distinta ¿Es porque las nuevas generaciones son distintas o porque los medios de comunicación con los que se relacionan los adolescentes son distintos? Se habla de generaciones digitales, de

niños de la edad electrónica, de nativos digitales y otras expresiones que intentan captar y grabar en la sociedad el sentimiento de un cambio. Eso sí, usando la misma retórica llena de imágenes de los mismos medios que hoy dominan la escena. Expresiones impactantes erigidas más por lúcidas intuiciones que por la observación científica. Dentro de esa relación entre adolescentes y las distintas pantallas y dando prioridad a afirmaciones construidas a partir observaciones detenidas y reflexivas, el libro aborda temas como: las paradojas insertas en la investigación social de lo que los adolescentes hacen con los medios de comunicación, la creación de identidades juveniles por parte de la televisión, los aspectos comunes que conforman la oferta de los medios de comunicación destinados específicamente a los jóvenes y adolescentes y que configuran su gusto, los modelos de la literatura o de las propias pantallas que explican distintas generaciones de adolescentes, el lugar de los jóvenes en la expansión de la telefonía móvil y, a la vez, el significado de la telefonía móvil para los jóvenes y adolescentes, y la relación que tienen con Internet. En definitiva, por su variedad y profundidad, una polifacética mirada que configura un indudable punto y aparte en esa siempre preocupante relación que tienen los adolescentes con los medios de comunicación.

A la sombra del templo - Toti Martínez De Lezea 2010-11

La Vitoria de 1522 no solamente se ha convertido en la capital del reino, sino también en el centro de la Cristiandad. Mientras se avanza en la construcción del templo de Santa María, un mendigo es encontrado herido junto al cadáver del constructor Barrundia. Inmediatamente es acusado de asesinato, pero logra huir y refugiarse en la Iglesia de Santa María donde pide asilo. Paralelamente, en la posada de Blas, se lleva a cabo una intriga para tratar de asesinar al condestable.

Canciones para Paula (Trilogía Canciones para Paula 1) Edición mexicana - Blue Jeans 2016-10-25

Paula es una adolescente de casi 17 años que encuentra el amor por primera vez en Internet. Después de estar dos meses hablando con Ángel, un joven periodista que trabaja en una revista de música, decide quedar con él y comprobar si lo que siente a través de la pantalla también lo experimenta en el cara a cara. Pero el chico llega tarde y, mientras espera, Paula conoce a Álex, un aspirante a escritor con una sonrisa maravillosa. A partir de ese momento comienza una historia de amores y desamores, de la que serán testigo "la Sugus", el grupo de amigas de Paula. Una chicas desenfadadas, alegres y, a veces, difíciles de tragar (como los caramelos Sugus), que ayudarán a la protagonista a tomar decisiones importantes en aquellos días de marzo en un lugar de la ciudad.

El Corsario Negro - Emilio Salgari 2019-05-28

"El Corsario Negro" suele ser considerada como la más perfecta de todas las novelas de Salgari, donde la prosa del escritor italiano logra la fluidez y el estilo más depurado de toda su producción. Y es, sobre todo, una de las novelas de aventuras por excelencia. En una mezcla perfecta de ficción e historia, Salgari nos traslada al Caribe, dónde el más famoso pirata italiano, Emilio di Rocannera, señor de Ventimiglia, más conocido como El Corsario Negro, ha de llevar a cabo la venganza por la muerte sus hermanos a manos de Wan Guld, gobernador flamenco de Maracaibo durante el histórico asalto del Olonés a la ciudad de Maracaibo. La novela, que mezcla acertadamente realidad histórica con ficción, es un emocionante relato por tierras americanas, en el que no faltan los principales ingredientes de un libro de aventuras de piratas: intriga, acción y pasión. Esta edición adaptada al público más juvenil y bellamente ilustrada, es ideal para introducir a los más jóvenes a las aventuras de Salgari, o para los adultos que quieran visitar El Corsario Negro de una manera rápida y amena.