

# Materi Bahasa Indonesia Esai Dan Kritik Sastra

GETTING THE BOOKS **MATERI BAHASA INDONESIA ESAI DAN KRITIK SASTRA** NOW IS NOT TYPE OF INSPIRING MEANS. YOU COULD NOT BY YOURSELF GOING ONCE BOOK HEAP OR LIBRARY OR BORROWING FROM YOUR ASSOCIATES TO ENTRANCE THEM. THIS IS AN ENTIRELY SIMPLE MEANS TO SPECIFICALLY ACQUIRE LEAD BY ON-LINE. THIS ONLINE REVELATION **MATERI BAHASA INDONESIA ESAI DAN KRITIK SASTRA** CAN BE ONE OF THE OPTIONS TO ACCOMPANY YOU TAKING INTO CONSIDERATION HAVING ADDITIONAL TIME.

IT WILL NOT WASTE YOUR TIME. ASSUME ME, THE E-BOOK WILL NO QUESTION WAY OF BEING YOU EXTRA MATTER TO READ. JUST INVEST TINY TIMES TO RIGHT OF ENTRY THIS ON-LINE NOTICE **MATERI BAHASA INDONESIA ESAI DAN KRITIK SASTRA** AS CAPABLY AS EVALUATION THEM WHEREVER YOU ARE NOW.

## \* TERAMPIL BERWICARA ..SMU 2 -

### EKRANISASI KARYA SASTRA DAN

**PEMBELAJARANNYA** - NANDA SAPUTRA, M.Pd.

BUKU INI BERISI TENTANG 1) PERWUJUDAN SUATU KARYA SASTRA, 2) EKRANISASI NOVEL DAN PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA, 3) FAKTA CERITA, NILAI RELIGUS DAN EKRANISASI NOVEL, 4) PEMANFAATAN EKRANISASI NOVEL SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA.

**INOBEL : INOVASI PEMBELAJARAN BAHASA**

**INDONESIA** - RETNO KURNIAWATI, S.Pd

SEBUAH BUKU PENELITIAN TENTANG CARA BELAJAR BAHASA INDONESIA YANG EFEKTIF. DISUSUN OLEH RETNO KURNIAWATI, S.Pd

**SI JITU : BHS. IND SMA/MA KLS X** - J.S KAMDHI 2007

## THINK SMART BAHASA INDONESIA -

### MENGENAL KARYA SASTRA DALAM BENTUK KRITIK DAN ESSAI

- SUCI WULANDARI, WIDIANA PARDOSI, SELI ANITA

MENGENAL KARYA SASTRA DALAM BENTUK KRITIK DAN ESSAI PENULIS: SUCI WULANDARI, WIDIANA PARDOSI, SELI ANITA ISBN : 978-623-251-679-3

TERBIT : APRIL 2020 SINOPSIS: YUK... MARI MENGENAL KARYA SASTRA DARI BENTUK KRITIK DAN JUGA ESAI JAUH LEBIH MENYENANGKAN DAN MUDAH UNTUK DIPAHAMI HAPPY SHOPPING & READING ENJOY YOUR DAY, GUYS

### PEMBINAAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA INDONESIA -

UNSA MAULANA, S.Pd., M.Pd. 2021-08-01

BUKU INI MENJAWAB SERING BANYAK KELUHAN TERHADAP KEMAMPUAN BERBAHASA SISWA DAN MAHASISWA, KHUSUSNYA KEMAMPUAN BERBICARA. BERDASARKAN PENGALAMAN SELAMA MENGAJAR DI SEKOLAH DAN PERGURUAN TINGGI DAN JUGA KELUHAN DARI PENGAJAR LAIN, DAPAT DISIMPULKAN BAHWA KEMAMPUAN BERBICARA SISWA DAN MAHASISWA LEBIH JAUH DARI MEMADAI. HAL INI DAPAT TERLIHAT DARI CARA MEREKA MENGEMUKAKAN PENDAPAT, MISALNYA BERTANYA DI DALAM KELAS, BERDISKUSI, BERPIDATO, BERCERAMAH, DAN SEMINAR. BAHKAN ADA YANG TIDAK BERANI BERBICARA SAMA SEKALI. PADAHAL, KEMAMPUAN

BERBICARA INI SANGAT PENTING BAGI SISWA DAN MAHASISWA SEBAGAI CALON ILMUWAN.

**TARGET NILAI 10 UN SMA/MA IPA 2016 SISTEM CBT - THE KING EDUKA 2015-06-01**

UNTUK MENCAPAI NILAI MAKSIMAL DALAM UJIAN NASIONAL DIPERLUKAN BANYAK BELAJAR DAN BERLATIH MENERJAKAN SOAL. PROSES BELAJAR DAN BERLATIH AKAN MEMBENTUK DAYA PIKIR DAN KEMAMPUAN MENGANALISIS SOAL DENGAN SENDIRINYA. JIKA KEDUA HAL TERSEBUT TELAH DIDAPATKAN, SISWA AKAN DAPAT MENERJAKAN SOAL-SOAL DENGAN SOLUSI YANG CEPAT DAN TEPAT. BUKU TARGET NILAI 10 UN SMA IPA/MA 2016 SISTEM CBT HADIR SEBAGAI SOLUSI TEPAT BAGI SISWA DALAM PROSES BELAJAR DAN BERLATIH TERSEBUT. SISWA AKAN MENDAPATKAN SEPULUH KEUNGGULAN DALAM SATU BUKU: • FULL STRATEGI & KUPAS TUNTAS SKL TERBARU • FULL RINGKASAN MATERI SESUAI KISI-KISI TERBARU • KUMPULAN LENGKAP SOAL & PEMBAHASAN • KUMPULAN LENGKAP SOAL LATIHAN & PREDIKSI AKURAT SESUAI KISI-KISI TERBARU • FREE TRY OUT ONLINE SISTEM CBT "WWW.RAJATRYOUT.COM" • FREE APPS ANDROID "TRY OUT CBT UN SMA 2016", "TRY OUT SBMPTN 2016", DAN "TOEFL CMEDIA" • FREE SOFTWARE "CBT UN 2016" & APLIKASI UNSUR PERIODIK KIMIA • FREE E-BOOK "TOEFL MASUK PTN" DAN "BSE SEMUA PELAJARAN" • FREE BANK SOAL UN & SBMPTN EDISI 12 TAHUN • BONUS BEASISWA Rp 100 JUTA SEMUA DIKUPAS SECARA DETAIL DALAM BUKU PERSEMBAHAN DARI PENERBIT CMEDIA DAN MUDAH DIPAHAMI. DENGAN KEUNGGULAN-KEUNGGULAN TERSEBUT, BUKU INI AKAN MENJADI BEKAL BERHARGA BAGI SISWA UNTUK MENCAPAI TARGET NILAI 10 DALAM SEMUA MATA PELAJARAN UN SMA/MA IPA 2016 SISTEM CBT. SELAMAT BELAJAR DAN SALAM SUKSES!

**KRITIK ESAI KESUSASTERAAN JAWA MODERN** - POER ADHIE PRAWOTO 1989

LITERARY CRITICISM ON MODERN JAVANESE LITERATURE.

**SIAP MHD P UN 09 BHS IND SMA/MA -**

**PUISI DAN ANTIPUISI** - GUNAWAN MOHAMAD 2011

CRITICISM ON INDONESIAN POEMS.

**PELJ BHS & SASTRA IND SMA/MA KLS XII -**

**ANTOLOGI ESAI DAN KRITIK SASTRA** - PUTU ARYA

## SOLUSI JITU EVALUASI & KOMPETENSI -

**KRITIK SAstra INDONESIA MODERN** - RACHMAT DJOKO PRADOPO 2002

CRITICISM ON MODERN INDOONESIAN LITERATURE.

Si JITU : Bhs. Ind SMA/MA Kls XII -

MASTER BAHASA INDONESIA - AINIA PRIHANTINI  
2015-07-30

FASIH BERBICARA BAHASA INDONESIA BELUM TENTU TAHU TATA BAHASA INDONESIA YANG BAIK DAN BENAR, BUKAN? KETIKA MENULIS, TERKADANG KITA DIHADAPKAN PADA PERMASALAHAN TERKAIT PENEMPATAN TANDA BACA, PENULISAN NAMA ATAU GELAR, PENYUSUNAN KUTIPAN, DAN SEBAGAINYA. YA, DALAM BAHASA INDONESIA, RAGAM BAHASA TULIS BERBEDA DENGAN RAGAM BAHASA LISAN. OLEH KARENA ITU, BUKU INI HADIR UNTUK MEMBANTUMU, KARENA BERISI PANDUAN LENGKAP STRUKTUR TATA BAHASA INDONESIA, YANG MELIPUTI: - Kaidah penggunaan kata baku dan kata tidak baku - Kaidah penulisan tanda baca, imbuhan, kutipan, dan daftar pustaka - Kaidah penggunaan kata serapan dan pengindonesiaan kata nama - Kaidah penulisan surat resmi, karya ilmiah, reseksi, editorial, artikel, esai, pidato, dan sebagainya - Unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra - Periodisasi kesusastraan Indonesia - Daftar kesalahan dalam berbahasa Indonesia - Daftar kata baku dan tidak baku - Daftar singkatan dan akronim - Kumpulan majas, idiom, dan peribahasa Indonesia - Kamus mini bahasa Indonesia [Mizan, Bentang Pustaka, Bahasa Indonesia, Kata, Kalimat, Indonesia]

*Pias-Pias Materi Bahasa dan Sastra Indonesia Untuk kelas XII SMA/MA* - Herson Kadir dan Lian Puluhulawa. 2013-12-03

Buku ini berisi materi-materi yang berkaitan dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia khusus kelas III SMA. Saat ini, kelas XII SMA/MA belum menggunakan kurikulum yang baru, yakni kurikulum 2013. Untuk itu, penyusunan materi bahasa dan sastra Indonesia di dalam buku ini masih disesuaikan dengan kurikulum tahun 2006 yakni KTSP. Penyusunan materi dalam buku ini dilakukan sesuai adanya urutan/fase, keterjalinan, keterkaitan, dan kesinambungan kompetensi dasar setelah dianalisis, kemudian dipolakan ke dalam organisasi unit-unit pembelajaran. Artinya, penyusunan dilakukan dengan mengurutkan dan mengorganisasikan beberapa kompetensi dasar (KD) yang memiliki keeratatan atau keterkaitan substansi materinya dalam bentuk unit-unit materi yang berkesinambungan. Misalnya, ada beberapa materi yang KD-nya berada di semester II (genap), tapi layak atau cocok diberikan terlebih dahulu di semester I (ganjil), maka KD-KD tersebut diurutkan dan diorganisasikan ke dalam unit-unit materi pembelajaran pada semester I (satu) tersebut, begitu juga sebaliknya. Hal itu dilakukan, karena setelah dianalisis bahwa terdapat relevansi dan

keterkaitan substansi materi pada KD-KD khususnya di kelas XII SMA/MA, yang patut dan cocok diberikan secara berurutan. Dengan begitu dapat memberikan efek terhadap pembentukan pemahaman siswa secara sistematis dan berurutan pula. Artinya, siswa tidak perlu mengalami dan menerima sajian materi yang terkesan tumpang tindih dan dianggap miss match.

**MENGEMBANGKAN KECERDASAN SPIRITUAL ANAK MELALUI PEMBELAJARAN MEMBACA SAstra** - PRIMA VIDYA ASTERIA 2014-08-01

GLOBALISASI MEMBAWA PENGARUH POSITIF DAN PENGARUH NEGATIF. KEHIDUPAN SISWA DIHADAPKAN PADA BERBAGAI PERSOALAN HIDUP YANG BEGITU MEMPRIHATINKAN DAN KOMPLEKS. TAWURAN ANTARPELAJAR, PERKOSAAN ANAK, PENJUALAN ANAK, PENCURIAN OLEH ANAK, MERUPAKAN CONTOH KASUS ANAK YANG SUDAH TIDAK ASING LAGI. SALAH SATU SOLUSI EFEKTIF YANG DAPAT DILAKUKAN YAITU MELALUI PENDIDIKAN. PEMBELAJARAN YANG DILAKSANAKAN JUGA HARUS MAMPU MERANGSANG SISWA UNTUK DAPAT MENGGUNAKAN DAN MENGEMBANGKAN KECERDASAN SPIRITUAL YANG DIMILIKINYA. KECERDASAN SPIRITUAL AKAN MEMBUAT ANAK DAPAT MEMAHAMI HAKIKAT HIDUP, UNTUK APA DAN BAGAIMANA MENJALANI HIDUP, DAN AKHIRNYA MEREKA MAMPU MEMBEDAKAN MANA YANG BAIK DAN MANA YANG BURUK. PENULIS DALAM BUKU INI MENAWARKAN SAstra SEBAGAI JALAN UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN SPIRITUAL ANAK. TIDAK DAPAT DIPUNGKIRI, BAHWA KECERDASAN TERTINGGI YANG MAMPU MEMBAWA ANAK KE JALAN LURUS ADALAH KECERDASAN SPIRITUAL. KETIKA KECERDASAN SPIRITUAL ANAK TUMBUH BERKEMBANG, MAKA ANAK AKAN MAMPU MELEWATI PERMASALAHAN HIDUP DENGAN ARIF. DALAM BUKU INI DISAJIKAN BAGAIMANA GAMBARAN SPIRITUALITAS DI ERA GLOBAL, KONSEP DAN PERBEDAAN ANTARA IQ, EQ, AN SQ, HAKIKAT DAN PENTINGNYA KECERDASAN SPIRITUAL, APA SAJA INDIKATORNYA, BAGAIMANA PENANAMANN KECERDASAN SPIRITUAL, BAGAIMANA DAN MENGAPA PEMBELAJARAN SAstra DAPAT DIMANFAATKAN SEBAGAI MEDIA MENGEMBANGKAN KECERDASAN SPIRITUAL ANAK, SERTA CONTOH BAHAN AJAR ALAM PEMBELAJARAN SAstra YANG BERBASIS KECERDASAN SPIRITUAL.

**33 Tokoh Sastra Indonesia Paling Berpengaruh** - Jamal D. Rahman 2013-12-23

PERANAN SAstra, SAstrawan, dan tokoh sastra dalam kehidupan kadang dipertanyakan, terutama saat negara sibuk dengan pembangunan ekonomi. Para penguasa sering merasa terganggu oleh sastrawan karena sering bersikap kritis pada pemerintah, politikus, dan pejabat korup. Apa peranan sastra bagi Indonesia? Siapakah tokoh-tokoh sastra Indonesia paling berpengaruh dalam satu abad perjalanan sastra Indonesia? Dalam hal apa dan di kalangan mana mereka berpengaruh? Dan sejauh mana jangkauan pengaruh mereka, baik secara sosial, politik, maupun budaya? Buku 33 Tokoh Sastra Indonesia Paling Berpengaruh ini menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, sekaligus menunjukkan kalangan mana saja yang berperan dalam sastra dan kebudayaan. Buku ini menawarkan menu baru bagi perbincangan tentang tokoh-tokoh bangsa dari wilayah yang tidak selalu

POPULER TAPI MENENTUKAN TEGAK-TIDAKNYA MARTABAT SUATU BANGSA, YAKNI TRADISI TULIS DAN KEBUDAYAANNYA. **ENSIKLOPEDI BAHASA DAN SASTRA MODERN: SEJARAH DAN PENGERTIAN SASTRA** - RANI SITI FITRIANI dkk 2021-05-01 BUKU DIGITAL INI BERJUDUL "ENSIKLOPEDI BAHASA DAN SASTRA MODERN: SEJARAH DAN PENGERTIAN SASTRA", MERUPAKAN TULISAN YANG BERISI TENTANG "INFORMASI-INFORMASI SEPUTAR SEJARAH DAN PENGERTIAN SASTRA" YANG DAPAT MEMBERIKAN TAMBAHAN WAWASAN PENGETAHUAN DAN PENCERAHAN BAGI PEMBACA. SEMANGAT UNTUK BERBAGI TERUTAMA DALAM LITERASI KHAZANAH PENGETAHUAN BAHASA DAN SASTRA YANG MENDASARI PENERBIT MENGHADIRKAN KONTEN-KONTEN DI BUKU DIGITAL INI. PENERBIT BERDOA SEMOGA KONTEN YANG DITERBITKAN INI BISA BERMANFAAT DAN MENJADI BAHAN PEMBELAJARAN SERTA PANDUAN BAGI SIAPAPUN JUGA.

**SOLILOKUI-KUMPULAN ESAI SASTRA** - BUDI DARMA 2020-06-25

SASTRA: MERUPAKAN DUNIA JUNGKIR-BALIK? DEMIKIAN SALAH SATU JUDUL ESAI BUDI DARMA DALAM BUKU INI. BUDI DARMA MENULISKAN PERKARA-PERKARA YANG TUMBUH DI SEKITAR SASTRA. KREATIVITAS, PARA PENCIPTA TRADISI, KEBERADAAN KRITIK SASTRA, KEBIASAAN PENGARANG INDONESIA, PERAN JURUSAN SASTRA INDONESIA, DAN HAL-HAL LAIN YANG MEMBUAT SASTRA HADIR SEBAGAI DUNIA JUNGKIR-BALIK SEKALIGUS MENARIK. WALAUPUN DITULIS PADA WAKTU BERLAINAN YAKNI DALAM RENTANG TAHUN 1969-1971, GAYA BAHASA BUDI DARMA SANGGUP KHAS, UNIK, KRITIS, DAN TENTU KAYA AKAN WAWASAN. SOLILOKUI DIHADIRKAN KEMBALI SEBAB KONTEKS DAN PEMBAHASAN BUDI DARMA YANG MENDALAM SEKALIGUS MAMPU MENJAWAB FENOMENA SASTRA DI TAHUN SEKARANG. BUKU INI MENJADI BACAAN YANG HARUS DITELAHAH BAGI MEREKA YANG MENARUH PERHATIAN SECARA SERIUS TERHADAP SASTRA TERMASUK SASTRA INDONESIA. PENULIS, AKADEMIKUS, KRITIKUS, ATAU PEMBACA DAN PENIKMAT SASTRA YANG INGIN MEMAHAMI JUNGKIR-BALIK DALAM DUNIA SASTRA.

*BAHASA INDONESIA 3 -*

#### **\* TERAMPIL BEREKSPRESI ..SMU 1 -**

BUKU AJAR BAHASA INDONESIA UNTUK KELAS XII SMK - FITRI ITUT RAHAYU 2022-07-05

BUKU AJAR BAHASA INDONESIA INI DIMAKSUDKAN UNTUK MEMBANTU PESERTA DIDIK JENJANG SMK KELAS XII AGAR DAPAT BELAJAR SECARA MANDIRI, BAIK DI SEKOLAH MAUPUN DI TEMPAT LAIN. PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK JENJANG PENDIDIKAN MENENGAH KELAS XII YANG DISAJIKAN DALAM BUKU INI DISUSUN DENGAN BERBASIS TEKS APLIKATIF, BAIK LISAN MAUPUN TULIS, DENGAN MENEMPATKAN BAHASA INDONESIA SEBAGAI WAHANA MENGEKSPRESIKAN PERASAAN DAN PEMIKIRAN. DALAM BUKU AJAR INI DIJELASKAN BERBAGAI CARA PENYAJIAN PERASAAN DAN PEMIKIRAN DALAM BERBAGAI MACAM JENIS TEKS. PEMAHAMAN TERHADAP JENIS, KAJIDAH, DAN KONTEKS SUATU TEKS DITEKANKAN SEHINGGA MEMUDAHKAN PESERTA DIDIK MENANGKAP MAKNA YANG TERKANDUNG DALAM SUATU TEKS MAUPUN MENYAJIKAN PERASAAN DAN PEMIKIRAN DALAM BENTUK TEKS YANG SESUAI. SEBAGAI BAGIAN DARI KOMBINASI KURIKULUM DARI MASA KE MASA, BUKU AJAR INI

MENEKANKAN PENTINGNYA KESEIMBANGAN KOMPETENSI SIKAP, PENGETAHUAN, DAN KETERAMPILAN. KEMAMPUAN BERBAHASA YANG DITUNTUT TERSEBUT DIBENTUK MELALUI PEMBELAJARAN BERKELANJUTAN: DIMULAI DENGAN MENINGKATKAN PENGETAHUAN TENTANG JENIS, KAJIDAH, DAN KONTEKS SUATU TEKS, DILANJUTKAN DENGAN KETERAMPILAN MENYAJIKAN SUATU TEKS TULIS DAN LISAN BAIK TERENCANA MAUPUN SPONTAN, YANG BERMUARA PADA PEMBENTUKAN SIKAP KESANTUNAN DAN KETELITIAN BERBAHASA SERTA SIKAP PENGHARGAAN TERHADAP BAHASA INDONESIA SEBAGAI WARISAN BUDAYA BANGSA. SESUAI DENGAN PENDEKATAN YANG DIGUNAKAN DALAM KURIKULUM 2013, PESERTA DIDIK DIAJAK MENJADI BERANI UNTUK Mencari sumber belajar lain yang tersedia dan terbentang luas di sekitarnya. PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN DAN MENYESUAIKAN DAYA SERAP PESERTA DIDIK DENGAN KETERSEDIAAN KEGIATAN PADA BUKU INI SANGAT PENTING. DIHARAPKAN, BUKU INI MAMPU MEMBERIKAN KONTRIBUSI DALAM DUNIA PENDIDIKAN, KHUSUSNYA DALAM MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS XII JENJANG SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN.

**PROSIDING TRANSFORMASI PEMBELAJARAN NASIONAL VOL 1** - TRAPENAS UNIWARA 2021-08-30

DI PERTENGAHAN TAHUN 2021, MARI KITA TELAHAH DAN DISKUSIKAN PERAN DAN KEBERADAAN PERGURUAN TINGGI. SECARA UMUM, UNTUK MENDUKUNG PEMBANGUNAN PENDIDIKAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA PADA TAHUN 2021. SEBUAH PUKULAN BERAT BAGI PENDIDIKAN DI INDONESIA KETIKA PADA TAHUN 2020 HARUS MENGHADAPI PANDEMI COVID-19. HAMPIR SETAHUN PENDIDIKAN DI INDONESIA TERASA TERHENTI, DENGAN ADANYA KEBIJAKAN BELAJAR DI RUMAH. TIDAK ADA PERTEMUAN TATAP MUKA DI KELAS. SEMUA AKTIVITAS TELAH BERGESER KE ONLINE, PERTEMUAN MELALUI DUNIA MAYA. SISTEM MANAJEMEN PEMBELAJARAN ONLINE, MEDIA SOSIAL, APLIKASI CHAT, APLIKASI BERBAGI VIDEO, APLIKASI BERBAGI DOKUMEN, DAN BERBAGAI FASILITAS TEKNOLOGI BERBASIS ONLINE LAINNYA ADALAH ALAT PEMBELAJARAN. TENTUNYA SEORANG GURU ATAU DOSEN TIDAK AKAN TINGGAL DIAM DENGAN KONDISI INI. SEGALA UPAYA TELAH DIUPAYAKAN AGAR PENDIDIKAN DAPAT TETAP BERJALAN APAPUN KONDISINYA. KEKUATAN DAN UPAYA INI TIDAK MUDAH. IDE, KONSEP, DAN BIAYA YANG TIDAK MURAH UNTUK MEMENUHI FASILITAS KUOTA INTERNET DAN APLIKASI PREMIUM DIUPAYAKAN TETAP ADA. NAMUN, HASILNYA MUNGKIN TIDAK SEMPURNA. NAMUN, HIDUP HARUS TERUS BERJALAN, PENDIDIKAN HARUS TETAP HIDUP. HAL INI DIKARENAKAN UNTUK MENEMUKAN FORMULASI YANG TEPAT DALAM MELAKSANAKAN PENDIDIKAN ONLINE, UNTUK DAPAT MENJANGKAU SISWA, DAN MEMBERIKAN PENGETAHUAN YANG BERKUALITAS DAN TEPAT GUNA. TAK TERDUGA, FASE KEBIJAKAN PENDIDIKAN DI MASA PANDEMI MASIH BERLANJUT PADA 2021. UPAYA MEWUJUDKAN KONDISI NORMAL BARU TERNYATA JAUH DARI YANG DIHARAPKAN. PADA AKHIRNYA, RUMUSAN BLENDED EDUCATION YANG MEMADUKAN TEKNIK OFFLINE DAN ONLINE SECARA BERKESINAMBUNGAN DIAMBIL SEBAGAI JALAN TENGAH SOLUSI. MENJADI SETENGAH OFFLINE SETENGAH ONLINE, 70 ONLINE 30 OFFLINE, ATAU 30 ONLINE 70 OFFLINE, ATAU DENGAN KOMPOSISI LAIN ADALAH PILIHAN BERAT BAGI PENYELENGGARA PENDIDIKAN. SELAIN MEMPERTIMBANGKAN TEKNOLOGI YANG TERSEDIA, JUGA MEMPERTIMBANGKAN KEMAMPUAN SUMBER DAYA MANUSIA

TERKAIT. TIDAK SEMUA DOSEN DAPAT MELAKUKAN PENDIDIKAN ONLINE DENGAN MENGGUNAKAN TEKNOLOGI TERBARUKAN. YANG SUDAH DIGUNAKAN DALAM PEMBELAJARAN. BELUM LAGI MASALAH KUOTA INTERNET YANG TIDAK MURAH. SEMUA INI ADALAH SEKILAS TENTANG KONDISI PENDIDIKAN INDONESIA DI MASA PANDEMI. SEBAGAI TEROBOSAN INOVASI, SOLUSI, DAN PENDAMPINGAN AGAR PERGURUAN TINGGI DAPAT SEGERA MEMENUHI KEBUTUHAN PENDIDIKAN DI ERA PANDEMI, PEMERINTAH TELAH MENGEMBANGKAN BERBAGAI KEBIJAKAN BAIK TERKAIT REGULASI PENDIDIKAN MAUPUN PENYALURAN DANA BANTUAN ATAU HIBAH. BELUM LAGI KITA MEMBAHAS SECARA MENDALAM PERKARA PENDIDIKAN VERSUS PANDEMI COVID 19, KITA DIHADAPKAN PULA PADA KENISCAYAAN PERKEMBANGAN TEKNOLOGI DI ERA 4.0 DAN 5.0. INDUSTRI 4.0 ATAU REVOLUSI INDUSTRI KEEMPAT MERUPAKAN ISTILAH YANG UMUM DIGUNAKAN UNTUK TINGKATAN PERKEMBANGAN INDUSTRI TEKNOLOGI DI DUNIA. UNTUK TINGKATAN KEEMPAT INI, DUNIA MEMANG FOKUS KEPADA TEKNOLOGI-TEKNOLOGI YANG BERSIFAT DIGITAL. SECARA UMUM, INDUSTRI 4.0 MENGGAMBARAKAN TREN YANG BERKEMBANG MENUJU OTOMASI DAN PERTUKARAN DATA DALAM TEKNOLOGI DAN PROSES DALAM INDUSTRI MANUFAKTUR. TREN-TREN TERSEBUT DIANTARANYA ADALAH INTERNET OF THINGS (IoT), INDUSTRIAL INTERNET OF THINGS (IIoT), SISTEM FISIK SIBER (CPS), ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI), PABRIK PINTAR, SISTEM KOMPUTASI AWAN, DAN SEBAGAINYA. BAHKAN PADA RANCANGAN INDUSTRIAL INTERNET OF THINGS, LEVEL INDUSTRI INI MENCIPTAKAN SISTEM MANUFAKTUR DI MANA MESIN DI PABRIK DILENGKAPI DENGAN KONEKTIVITAS NIRKABEL DAN SENSOR UNTUK MEMANTAU DAN MEMVISUALISASIKAN SELURUH PROSES PRODUKSI. BAHKAN PEMBUATAN KEPUTUSAN SECARA OTONOMI JUGA BISA DILAKUKAN LANGSUNG OLEH MESIN-MESIN TERSEBUT. BELUM PULA TERLEPAS DARI PEMBICARAAN ERA 4.0, KITAPUN DITUNTUT UNTUK PAHAM BAGAIMANA SOCIETY DUNIA BERKEMBANG DALAM WAWASAN ERA 5.0. SOCIETY 5.0 ADALAH MASYARAKAT YANG DAPAT MENYELESAIKAN BERBAGAI TANTANGAN DAN PERMASALAHAN SOSIAL DENGAN MEMANFAATKAN BERBAGAI INOVASI YANG LAHIR DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0 SEPERTI INTERNET ON THINGS (INTERNET UNTUK SEGALA SESUATU), ARTIFICIAL INTELLIGENCE (KECERDASAN BUATAN), BIG DATA (DATA DALAM JUMLAH BESAR), DAN ROBOT UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS HIDUP MANUSIA. SOCIETY 5.0 JUGA DAPAT DIARTIKAN SEBAGAI SEBUAH KONSEP MASYARAKAT YANG BERPUSAT PADA MANUSIA DAN BERBASIS TEKNOLOGI. TERJADI PERUBAHAN PENDIDIKAN DI ABAD 20 DAN 21. PADA 20TH CENTURY EDUCATION PENDIDIKAN FOKUS PADA ANAK INFORMASI YANG BERSUMBER DARI BUKU. SERTA CENDERUNG BERFOKUS PADA WILAYAH LOKAL DAN NASIONAL. SEMENTARA ERA 21TH CENTURY EDUCATION, FOKUS PADA SEGALA USIA, SETIAP ANAK MERUPAKAN DI KOMUNITAS PEMBELAJAR, PEMBELAJARAN DIPEROLEH DARI BERBAGAI MACAM SUMBER BUKAN HANYA DARI BUKU SAJA, TETAPI BIAS DARI INTERNET, BERBAGAI MACAM PLATFORM TEKNOLOGI & INFORMASI SERTA PERKEMBANGAN KURIKULUM SECARA GLOBAL, DI INDONESIA DIMAKNAI DENGAN MERDEKA BELAJAR. PROGRAM “MERDEKA BELAJAR- KAMPUS MERDEKA” DINILAI SEBAGAI JALAN KELUAR UNTUK MENDUKUNG KEMANDIRIAN MAHASISWA DALAM MENDAPATKAN PENDIDIKAN TERBAIK. DALAM PROGRAM INI,

MAHASISWA TIDAK LAGI BERGANTUNG PADA RUANG KELAS UNTUK BELAJAR, TIDAK MENGANDALKAN SUMBER ILMIAH HANYA DARI PRESENTASI DOSEN ATAU KULIAH DAN TIDAK MENYERAH PADA SISTEM PENDIDIKAN DI KAMPUS YANG MUNGKIN TIDAK UPDATE ATAU MAMPU MEMENUHI KEBUTUHAN PENDIDIKAN DI ERA INI. PROGRAM “ MERDEKA BELAJAR- KAMPUS MERDEKA ” MEMUNGKINKAN MAHASISWA UNTUK BELAJAR DI DALAM DAN DI LUAR KAMPUS. PROGRAM INI DIBUAT UNTUK MENIMBA ILMU BAIK DARI DOSEN MAUPUN MASYARAKAT SEKITAR, HINGGA BEBAS Mencari pendidikan terbaik secara alami dari masyarakat dan situasi sekitarnya. LALU BAGAIMANA PERAN DAN PERLUASAN PENDIDIKAN TINGGI DALAM PEMBANGUNAN PENDIDIKAN NASIONAL INDONESIA DI ERA INI? INKLUSI SUMBER DAYA MANUSIA DAN INSTITUSI PENDIDIKAN TINGGI MERUPAKAN SALAH SATU CARA UNTUK MENUNJUKKAN PERAN DAN EKSISTENSI TERSEBUT. PASURUAN, 30 AGUSTUS 2021 EDITOR

**BUKU AJAR BAHASA INDONESIA - Fitri Itut Rahayu 2023-01-17**

BUKU AJAR BAHASA INDONESIA INI DIMAKSUDKAN UNTUK MEMBANTU PESERTA DIDIK JENJANG SMK KELAS XII AGAR DAPAT BELAJAR SECARA MANDIRI. PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK JENJANG PENDIDIKAN MENENGAH KELAS XII YANG DISAJIKAN DALAM BUKU INI DISUSUN DENGAN BERBASIS TEKS APLIKATIF, BAIK LISAN MAUPUN TULIS, DENGAN MENEMPATKAN BAHASA INDONESIA SEBAGAI WAHANA MENGEKSPRESIKAN PERASAAN DAN PEMIKIRAN. DALAM BUKU AJAR INI DIJELASKAN BERBAGAI CARA PENYAJIAN PERASAAN DAN PEMIKIRAN DALAM BERBAGAI MACAM JENIS TEKS. PEMAHAMAN TERHADAP JENIS, KAIIDAH, DAN KONTEKS SUATU TEKS DITEKANKAN SEHINGGA MEMUDAHKAN PESERTA DIDIK MENANGKAP MAKNA YANG TERKANDUNG DALAM SUATU TEKS MAUPUN MENYAJIKAN PERASAAN DAN PEMIKIRAN DALAM BENTUK TEKS YANG SESUAI.

**TERAMPIL BERKOMUNIKASI LISAN DAN TULISAN - UNSA MAULANA, S.Pd., M.Pd. 2022-07-27**

BUKU INI MENJAWAB SERING BANYAK KELUHAN TERHADAP KEMAMPUAN BERKOMUNIKASI SISWA SMA/MA DAN MAHASISWA. BERDASARKAN PENGALAMAN SELAMA MENGAJAR DI SEKOLAH DAN PERGURUAN TINGGI DAN JUGA KELUHAN DARI PENGAJAR LAIN, DAPAT DISIMPULKAN BAHWA KEMAMPUAN BERKOMUNIKASI LISAN DAN TULISAN SISWA DAN MAHASISWA LEBIH JAUH DARI MEMADAI. PADAHAL, KEMAMPUAN BERKOMUNIKASI INI SANGAT PENTING BAGI SISWA DAN MAHASISWA SEBAGAI CALON ILMUWAN. KURANG MEMADAINYA KEMAMPUAN SISWA DAN MAHASISWA INI ANTARA LAIN DISEBABKAN KURANGNYA PEMBINAAN KEMAMPUAN BERKOMUNIKASI, BAIK DI TINGKAT SLTP, SLTA, ATAU DI PERGURUAN TINGGI. MENYADARI KELEMAHAN-KELEMAHAN KEMAMPUAN BERKOMUNIKASI SELAMA INI TELAH MENDORONG PENULIS UNTUK MENYUSUN BUKU INI SEBAGAI BUKU PEGANGAN KEMAMPUAN BERKOMUNIKASI KHUSUSNYA DI SEKOLAH DAN DI PERGURUAN TINGGI. PENULIS TELAH BERUSAHA MAKSIMAL UNTUK DAPAT MENULIS BUKU INI DENGAN SEBAIK-BAIKNYA. NAMUN HASIL YANG KAMI CAPAI MASIH JAUH DARI SEMPURNA MASIH BANYAK KEKURANGAN, BAIK SECARA TEKNIS, KEBAHASAAN, KETERBACAAN, KEMUDAHAN DIMENGENGERTI, TATA LETAK, MAUPUN ARTISTIK. UNTUK ITU KAMI SANGAT BERHARAP DARI BERBAGAI PIHAK UNTUK MEMBERIKAN

TANGGAPAN, KRITIK, DAN SARAN-SARAN YANG BERSIFAT MEMBANGUN AGAR BUKU INI DAPAT MENJADI LEBIH BAIK.

**KEMAHIRAN BERBAHASA INDONESIA UNTUK PERGURUAN TINGGI**  
- YUNUS ABIDIN 2021-03-25

MATA KULIAH WAJIB UMUM (MKWU) BAHASA INDONESIA MERUPAKAN MATA KULIAH WAJIB PADA SETIAP UNIVERSITAS DI INDONESIA. MATA KULIAH INI BERTUJUAN UNTUK MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN MAHASISWA DALAM BERBAHASA INDONESIA BAIK TULISAN MAUPUN LISAN. LEBIH DARI ITU, PADA MASA PERKULIAHAN TENTUNYA MAHASISWA TIDAK TERLEPAS DARI BERBAGAI KEGIATAN TULIS-MENULIS DAN PRESENTASI DI DEPAN UMUM. SEJALAN DENGAN PERKEMBANGAN ILMU PENGETAHUAN, KEBUTUHAN MASYARAKAT, DAN KEBIJAKAN PEMERINTAH. MKWU BAHASA INDONESIA JUGA MENGALAMI PERUBAHAN YAKNI MENGACU PADA KURIKULUM 2013. BUKU KEMAHIRAN BERBAHASA INDONESIA DI PERGURUAN TINGGI: BUKU PEGANGAN MATA KULIAH WAJIB UMUM (MKWU) BAHASA INDONESIA KURIKULUM 2013 DI PERGURUAN TINGGI SANGAT COCOK UNTUK MENJADI REFERENSI BAGI PARA MAHASISWA DALAM MENINGKATKAN MUTU PERKULIAHAN. BUKU INI BERSI TENTANG EKSPLORASI TEKS AKADEMIK DALAM BERBAGAI GENRE MAKRO, SEPERTI LAPORAN BUKU, PROPOSAL PENELITIAN, PROPOSAL TUGAS AKHIR, LAPORAN PENELITIAN, ARTIKEL ILMIAH, DAN ESAI. BUKU INI JUGA BERSI TENTANG CARA MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERBICARA AKADEMIK, KHUSUSNYA DALAM PRESENTASI. PENDIDIKAN DAN MANUSIA: KUMPULAN KRITIK PENDIDIKAN - RAJAWALI PERS - I WAYAN ARTIKA 2021-05-21

**TEORI KRITIK DAN PENERAPANNYA DALAM SASTRA INDONESIA MODERN** - RACHMAT DJOKO PRADOPO 2021-01-27

KRITIK SASTRA MERUPAKAN SALAH SATU CABANG STUDI SASTRA YANG PENTING DALAM KAITANNYA DENGAN ILMU SASTRA DAN PENCIPTAAN SASTRA. DALAM BIDANG KEILMUAN SASTRA, KRITIK SASTRA TIDAK TERPISAHKAN DENGAN CABANG STUDI YANG LAIN, YAITU TEORI SASTRA DAN SEJARAH SASTRA (WELLEK DAN WARREN, 1968: 39). DALAM BIDANG PENCIPTAAN SASTRA, KRITIK SASTRA YANG MERUPAKAN CABANG STUDI SASTRA YANG BERHUBUNGAN LANGSUNG DENGAN KARYA SASTRA YANG KONKRET ITU (WELLEK, 1978: 35) MEMPUNYAI PERANAN PENTING DALAM PENGEMBANGAN SASTRA (PRADOPO, 1967: 13). BERDASARKAN HAL ITU, SANGATLAH PENTING MENELITI KRITIK SASTRA INDONESIA MODERN SEJAK TIMBULNYA HINGGA SEKARANG. MESKIPUN USIA KRITIK SASTRA INDONESIA MODERN BELUM LAMA DIBANDINGKAN DENGAN KRITIK SASTRA DUNIA, EROPA DAN AMERIKA, MISALNYA (LIHAT WELLEK, 1965), SELAMA UMURNYA YANG BARU SEKITAR 60-AN TAHUN, SUDAH SANGAT BANYAK PERSOALAN SASTRA YANG TERSANGKUT DI DALAMNYA. KARENA ITU, PERLU DITELITI DAN DIURAikan BAGAIMANA WUJUD DAN CORAK KRITIK SASTRA INDONESIA MODERN SEJAK TIMBULNYA HINGGA SEKARANG; DITELITI SECARA TELITI DAN SAKSAMA DEMI PERKEMBANGAN ILMU SASTRA INDONESIA MODERN KHUSUSNYA DAN ILMU SASTRA INDONESIA PADA UMUMNYA. PENELITIAN KRITIK SASTRA INDONESIA MODERN INI PERLU DILAKUKAN MENINGAT TULISAN-TULISAN ATAU REFERENSI YANG DAPAT DIGOLONGKAN DALAM PENELITIAN KRITIK SASTRA INDONESIA MODERN BELUMLAH MEMADAI.  
**TOP NO.1 UN SMA/MA IPS 2016 SERI PENDALAMAN**

**MATERI** - TIM GURU INDONESIA 2015-10-01  
DILengkapi: 1. INFORMASI PENTING TENTANG UN SMA/MA IPS 2. STRATEGI DAN TIPS SUKSES MENGHADAPI UN SMA/MA IPS 3. ANALISIS SOAL UJIAN NASIONAL TAHUN 2012-2016 4. KISI-KISI UJIAN NASIONAL UN SMA/MA IPA 5. RINGKASAN MATERI LENGKAP PER SKL DAN KUMPULAN SOAL & PEMBAHASAN LENGKAP 6. PAKET SOAL & PEMBAHASAN UN SMA/MA IPS 2015 -BINTANG WAHYU-BERITA ILDEP. - 1990

RAGAM BAHASA JURNALISTIK DAN PENGAJARAN BAHASA INDONESIA - 1997

USE OF INDONESIAN LANGUAGE IN NEWS MEDIA; PROCEEDINGS OF A SEMINAR.

**CLEARING A SPACE KRITIK PASCA KOLONIAL TENTANG SASTRA INDONESIA MODERN** - 2006-01-01

*HORISON* - 2005

EXPLORE BAHASA INDONESIA JILID 3 UNTUK SMA/MA/SMK/MAK KELAS XII - IMAM TAUFIK; RUSMIYANTO; S. PRASETYO UTOMO; SETIA NAKA ANDRIAN  
BUKU EXPLORE BAHASA INDONESIA SMA/MA INI MERUPAKAN BUKU YANG DIKEMBANGKAN DENGAN PENDEKATAN SAINS YANG PASTI AKAN DISUKAI SISWA, KARENA MEMILIKI KEUNGGULAN SEBAGAI BERIKUT. MATERI DAN KEGIATAN DALAM BUKU INI DISUSUN DENGAN KONSEP 5M(MENGAMATI-MENANYA-MENCoba-MENALAR/MENGOMUNIKASI/MEMBENTUK JEJARING) YANG MEMUNGKINKAN SISWA TERLIBAT SECARA AKTIF DALAM KEGIATAN PEMBELAJARAN DAN AKAN MENUNTUN SISWA DALAM MEMBENTUK BANGUNAN PENGETAHUANNYA. ADANYA KEGIATAN DAN PROYEK YANG DILAKUKAN SECARA BERKELOMPOK AKAN MENCIPTAKAN KOMUNIKASI DUA ARAH ANTARA SISWA DENGAN SISWA, SISWA DENGAN GURU MAUPUN ORANG TUA, SERTA SISWA DENGAN ORANG-ORANG DI SEKITARNYA. HAL INI MEMUNGKINKAN SISWA UNTUK MENGASAH SIKAP DAN KEPEDULIAN TERHADAP LINGKUNGANNYA. DENGAN DEMIKIAN, SISWA DIHARAPKAN DAPAT MENERAPKAN PENGETAHUAN DAN KETERAMPILANNYA DALAM SIKAP DAN PERILAKU SEHARI-HARI (CHARACTER BUILDING). BUKU INI MEMBIASAKAN SISWA MENJADI KREATIF DENGAN MEMBERIKAN KEBEBASAN UNTUK MENGEKSPLORASI PENGETAHUAN YANG DIPEROLEH, SEHINGGA SISWA TERBIASA MELIHAT DAN MENEMUKAN BERBAGAI ALTERNATIF UNTUK MENYELESAIKAN BERBAGAI MASALAH YANG DIHADAPI. DENGAN DEMIKIAN, SISWA DIHARAPKAN DAPAT MENJADI PEMECAH MASALAH (PROBLEM SOLVER).

**\* TERAMPIL BERARGUMENTASI..SMU 3 -**

*TARGET NILAI 10 UN SMA/MA IPS 2016 SISTEM CBT - THE KING EDUKA 2015-06-01*

UNTUK MENCAPAI NILAI MAKSIMAL DALAM UJIAN NASIONAL DIPERLUKAN BANYAK BELAJAR DAN BERLATIH MENERJAKAN SOAL. PROSES BELAJAR DAN BERLATIH AKAN MEMBENTUK DAYA PIKIR DAN KEMAMPUAN MENGANALISIS SOAL DENGAN SENDIRINYA. JIKA KEDUA HAL TERSEBUT TELAH DIDAPATKAN, SISWA AKAN DAPAT MENERJAKAN SOAL-SOAL DENGAN SOLUSI YANG CEPAT DAN TEPAT. BUKU TARGET NILAI 10 UN SMA IPS/MA 2016 SISTEM CBT HADIR SEBAGAI SOLUSI

TEPAT BAGI SISWA DALAM PROSES BELAJAR DAN BERLATIH TERSEBUT. SISWA AKAN MENDAPATKAN SEPULUH KEUNGGULAN DALAM SATU BUKU: • FULL STRATEGI & KUPAS TUNTAS SKL TERBARU • FULL RINGKASAN MATERI SESUAI KISI-KISI TERBARU • KUMPULAN LENGKAP SOAL & PEMBAHASAN • KUMPULAN LENGKAP SOAL LATIHAN & PREDIKSI AKURAT SESUAI KISI-KISI TERBARU • FREE TRY OUT ONLINE SISTEM CBT “WWW.RAJATRYOUT.COM” • FREE APPS ANDROID “TRY OUT CBT UN SMA 2016”, “TRY OUT SBMPTN 2016”, DAN “TOEFL CMedia” • FREE SOFTWARE “CBT UN 2016” • FREE E-BOOK “TOEFL MASUK PTN” DAN “BSE SEMUA PELAJARAN” • FREE BANK SOAL UN & SBMPTN EDISI 12 TAHUN • BONUS BEASISWA Rp 100 JUTA SEMUA DIKUPAS SECARA DETAIL DI DALAM BUKU TERBITAN DARI CMEDIA INI DAN MUDAH DIPAHAMI. DENGAN KEUNGGULAN-KEUNGGULAN TERSEBUT, BUKU INI AKAN MENJADI BEKAL BERHARGA BAGI SISWA UNTUK MENCAPAI TARGET NILAI 10 DALAM SEMUA MATA PELAJARAN UN SMA/MA IPS 2016 SISTEM CBT. SELAMAT BELAJAR DAN SALAM SUKSES!

**KRITIK DAN ESAI, CINTA DARI MASA KE MASA** - KINANTHI  
KRITIK DAN ESAI, CINTA DARI MASA KE MASA PENULIS :  
KINANTHI UKURAN : 14 x 21 cm TERBIT : JUNI 2021  
WWW.GUEPEDIA.COM SINOPSIS : KRITIK DAN ESAI, RAGAM CINTA DARI MASA KE MASA INI, MERUPAKAN KUMPULAN KRITIK DAN ESAI DARI ENAM JUDUL NOVEL YAITU SITTI NURBAYA, BELENGGU SAMAN, AYAT AYAT CINTA, PERAHU KERTAS, DAN TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIJK SITTI NURBAYA. NOVEL YANG TERKESAN TENDENSUS KARENA MENKRITIK PENJAJAH BELANDA INI, BERTAHUN-TAHUN MENIMBULKAN KESALAHPAHAMAN SEOLAH BERISI KAWIN PAKSA. BELENGGU,

MEMBAHAS KONFLIK PSIKOLOGIS PARA TOKOHNYA, ORANG-ORANG TERPELAJAR YANG MASIH TERJEBAK TRADISI. SAMAN. PARA TOKOH BERGAYA HIDUP BEBAS TIDAK MEMATUHI TRADISI PATRIARKI YANG MENUNTUT HARUS PERAWAN, PERSEMBAHAN KEPADA LELAKI MAPAN YANG KELAK MENIKAHINYA. LAILA YANG MASIH PERAWAN, TERJEBAK MENCINTAI SIHAR YANG TELAH BERISTERI. AYAT AYAT CINTA, MAHASISWA INDONESIA, FAHRI, DICINTAI BEBERAPA PEREMPUAN DI MESIR. MEREKA BERULAH ANEH-ANEH, MISALNYA MEMFITNAH FAHRI MEMERKOSANYA, ADA PULA YANG SAKIT KERAS. AISHA MEMINTA SUAMINYA BERPOLIGAMI MENIKAHI MARIA AGAR SEMBUH. PERMINTAAN UNIK, MENYIRATKAN KESAN, SEOLAH PEREMPUAN BAIK SEPERTI AISHA ITULAH, SEHINGGA MENYULUT BANYAK KRITIK DARI PEREMPUAN. PERAHU KERTAS. KESAMAAN RENJANA KEENAN DAN KUGY, MEMBUAT KEDUANYA MERASAKAN KECOCOKAN. KEENAN DICINTAI WANDA YANG MANIPULATIF, TAPI MENOLAK MESKIPUN POPULARITAS DAN UANG AKAN CEPAT DIRAIH. KEENAN LEBIH SUKA MENJADI PELUKIS PROFESIONAL DARIPADA “GHOST PAINTER”. CHEMISTRY KEDUANYA, MEMBUAT REMI PACAR KUGY, DAN LUHDE PACAR KEENAN, MENGUNDURKAN DIRI AGAR KEDUANYA KEMBALI BERSATU. TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIJK. KISAH CINTA YANG BERAKHIR TRAGIS KARENA DIPISAHKAN OLEH ADAT MINANGKABAU PADA MASA ITU. TUHAN TELAH MEMPERTEMUKAN KEMBALI KEDUA TOKOH YANG TERPISAHKAN ADAT, YAITU ZAINUDDIN DAN HAYATI. AKAN TETAPI, DENDAM ZAINUDDIN TERHADAP PENOLAKAN KELUARGA HAYATI MEMBUATNYA MENGUSIR HAYATI DARI RUMAHNYA.  
WWW.GUEPEDIA.COM EMAIL : GUEPEDIA@GMAIL.COM WA DI 081287602508 HAPPY SHOPPING & READING ENJOY YOUR DAY, GUYS