

Mi Maquina De Coser Y Yo Me And My Sewing Machine Guia De Iniciacion A La Costura A Beginners Guide Spanish Edition

Thank you for downloading **Mi Maquina De Coser Y Yo Me And My Sewing Machine Guia De Iniciacion A La Costura A Beginners Guide Spanish Edition** . As you may know, people have look hundreds times for their chosen books like this Mi Maquina De Coser Y Yo Me And My Sewing Machine Guia De Iniciacion A La Costura A Beginners Guide Spanish Edition , but end up in malicious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they cope with some malicious virus inside their laptop.

Mi Maquina De Coser Y Yo Me And My Sewing Machine Guia De Iniciacion A La Costura A Beginners Guide Spanish Edition is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our books collection hosts in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Mi Maquina De Coser Y Yo Me And My Sewing Machine Guia De Iniciacion A La Costura A Beginners Guide Spanish Edition is universally compatible with any devices to read

La vida con Y - Rosana Beatriz Florit 2020-01-31

"...Ahora era mi compañero, antes había sido mi hijo..." En ocho meses, habían sucedido dos tragedias idénticas. Sin haberse recuperado de la partida de su hijo Antonio, ahora también partía su esposo Emilio. La vida con Y traza un camino de sanación a través de la escritura. Crónicas escritas en un blog, cada domingo, durante treinta semanas; acompañadas de fotos con alma... con vida... con amor... Crónicas de una vida vivida y re-vivida. Crónicas para ser leídas y re-leídas. Crónicas que generan alivio. Crónicas con un mensaje esperanzador. Crónicas con espíritu... de vuelo infinito. Crónicas con mucho AMOR.

Los mejores tiempos del ayer - Gisela Morales Santa Cruz 2018-04-24

Una obra que reúne fragmentos de memorias y nostalgias de la autora de una hermosa y feliz infancia, niñez y pre-adolescencia, desde su natalicio hasta –finales de los años 60's, que fueron los años maravillosos del ayer. Gisela crece al lado de su madre y dos hermanos mayores quienes, en su vida cotidiana, comparten con los parientes más cercanos infinidad de momentos de enseñanza-aprendizaje; pasajes únicos y originales que vinieron aquí a brindarle la oportunidad de profesar veneración a: la mujer que da la vida, su madre que fue padre/madre a la vez; al amor, a la familia y al invaluable afecto de la amistad. Así también nos hace partícipe de anécdotas fantásticas, fabulosas y amenas que hacen volar la imaginación y otras difíciles de creer que llevan a experimentar diferentes estados de ánimo que van desde alegría inmensa hasta la frustración por el repudio de acciones o situaciones insólitas, todas las cuales dejan un sinfín de lecciones para aprovechar. Así comparte también aventuras emocionantes, algunas hasta ridículas, que hacen reír, fruncir el seño o poner la piel chinita. Es un sin fin de experiencias increíbles e inolvidables donde prevalece el amor, apoyo y comprensión familiar y la influencia que ejerce el ambiente cultural y musical, en su vida, llega a formar parte de su existencia para darle la inspiración que le permite escenificar y darles fuerza a los sentimientos expresados en el contenido de las anécdotas para provocar algo muy especial en la mente del lector. En esencia hay una muestra, en cada momento, de enseñanzas que llevan implícitas lecciones de vida en pro de la superación familiar como si fuera un curso para madres, padres e hijos que ayuda a entenderse para vivir mejor.

Vivir del cuento - Vladimiro Rivas Iturralde 1993

Encuentros a lo largo de mi vida - Félix Luna 2011-04-01

Félix Luna nos regala un libro encantador: una suerte de autobiografía razonada. Sistematiza su vida y experiencias en siete grandes áreas, que presenta con un orden algo sorpresivo. La música está en primer lugar, y sólo después aparece la historia. Luego siguen el país, el trabajo, la formación, la familia y, como remate, la política.

Blanco y negro - 1902

De Dublín a Nueva York - Maeve Brennan 2019-06-17

Lo mejor de una autora inmensa, admirada por William Maxwell, Alice Munro, John Updike o Edna O'Brien.

Maeve Brennan es una de las escritoras más relevantes del siglo xx y De Dublín a Nueva York es la reunión de su mejor obra literaria. De los relatos dublineses a las crónicas de Nueva York, de la ficción a la verdad, y como en su propia vida (nació en Dublín y murió en Nueva York) de Irlanda a Estados Unidos. El abanico del abrumante talento de Brennan abarca desde la autoficción hasta los relatos lacerantes que desmenuzan las miserias burguesas.

Están también sus célebres crónicas neoyorquinas hechas de pequeñas historias que nos dan una mirada nueva, certera y aguda de la ciudad. Considerada una de las voces más brillantes de las letras inglesas por la Premio Nobel de Literatura Alice Munro, este libro es una reivindicación del ojo clínico y de la capacidad de disección de una escritora de una genialidad inacabable. "Sus relatos, atemporales, demuestran una forma de mirar el mundo que tan pronto se muestra divertida como irónica o reflexiva." Público "La autora se las arregla para transmitir la vulnerabilidad, los miedos, la desesperación y el sentimiento de soledad que afectan a todos los personajes, pero que alcanzan cotas de asombrosa clarividencia y complicidad cuando se trata de mujeres." Javier Fernández de Castro

Los años setenta de la gente común - Sebastián Carassai 2021-01-21

Los años setenta en la Argentina estuvieron signados por la violencia política y la represión como nunca antes en nuestra historia. ¿Pero qué ocurría en el día a día de una sociedad convulsionada por esa escalada sangrienta? Este libro indaga, desde una perspectiva original, cómo vivió esa época la gente "común", los sectores medios que no se involucraron en política ni formaban parte de grupos de poder. Con un notable trabajo de rescate y análisis de testimonios, material gráfico y audiovisual de consumo masivo y estudios de opinión desatendidos hasta hoy, Sebastián Carassai abre nuevas vías para pensar el pasado reciente situando en el centro de la escena al "argentino medio", una enorme mayoría soslayada en las investigaciones sobre los "años de plomo". Su atenta lectura de la publicidad, la telenovela y el humorismo le permite reconstruir cómo se instaló un sentido común acerca de la violencia, que culminó en su naturalización. En la aceptación de los asesinatos cotidianos se engendraba la aceptación de la última dictadura militar, que prometía restaurar los valores de moderación y racionalidad. Carassai estudia la cultura política de las clases medias entre 1969 y 1982, su relación con el peronismo y su percepción de la gradual radicalización de diferentes formas de violencia: la social, la propia de las guerrillas, la estatal y la que operaba en el campo simbólico. Así, echa luz sobre las vivencias cotidianas, complejas y a veces contradictorias, de una mayoría silenciosa y silenciada, en un contexto de creciente movilización y represión.

99 *MANERAS DE SER MÁS* - Terry Hampton, Ronnie Harper

Relatos fantásticos de historias reales - Pollie Far 2020-03-13

El día que tu niño interior te vuelva a sonreír, ese día sabrás que retomaste el camino. Relatos fantásticos de historias reales es un recorrido para volver al camino de eso que todos fuimos y que después no escuchamos más. Cuando perdimos el rumbo a la mitad un día, una voz, como un hilo, apenas susurrando, nos quiere decir algo; y casi sin darnos cuenta comenzamos a prestarle atención y la seguimos. Este libro pretende que vuelvas, que vuelvas a aquellos lugares de los que nunca deberías haberte ido, de tus rincones, de esos que te alejaste con el humo que te vendieron. Pretende ser una guía, un mapa, las respuestas a todas tus preguntas, la memoria que perdiste. Y si resulta ser que eres de esos que, como yo, nunca se perdieron, bueno, entonces este libro te guiará para lo que sigue.

Yo inmigrante - Andes Paz 2014-06-16

En esta novela pretendo narrar parte importante de mi experiencia como inmigrante en este imaginario país Auso. Comparto también las de otras personas que han venido y que al igual que yo, han tenido que luchar duro por adaptarse a un cambio totalmente radical. Este país ha sido el lugar común para todos nosotros, donde llegamos a vivir esta nueva vida que a veces nos ha sido dolorosa como también otras plenas de alegrías y satisfacciones conformando esta gran aventura que nos ha marcado profundamente, dejando huella en el tiempo y en nuestros corazones. En este trayecto hacia un futuro mejor, nuestras experiencias nos han enseñado también a cada uno, a cultivar una profunda fe a través de la cual poder aspirar a la materialización de grandes proyectos que se realizan gracias a una paciencia infinita y a una perseverancia que a veces se siente como una pesada carga, tan difícil de llevar. Esfuerzo, sacrificio y mucha valentía mostramos muchos de nosotros los hispanos en nuestro camino hacia la conquista de nuestras metas: alcanzar los frutos que en nuestros países nos parecía casi imposible lograr.

Stories to Live by - Rina Benmayor 1987

Algo del tonal de nuestros tiempos - Lilia Cruz González Espinosa 1998

Las trincheras de los cuidados comunitarios - Varias autoras 2021-05-01

El cuidado comunitario es una buena defensa que tienen las mujeres mayores para resistir los embates de lo que ha significado una vida dedicada al cuidado de los demás: de sus hijos e hijas, de su marido, de sus nietos y nietas, de sus familiares. Esta atención hacia otras personas estructura la vida de las mujeres, condiciona sus tiempos, sus actividades, su participación en la sociedad. Los clubes proporcionan un espacio y un tiempo que las mujeres pueden dedicar a ellas mismas. Comparten actividades, vivencias, deseos y frustraciones; por unas horas abandonan su cotidianidad dedicada a los demás, para ser ellas las protagonistas.

Yo hago mi ropa - María Lorena Iriarte 2022-09-30

La infuencer y autora del sitio "Costurero de Maryló", presenta en su primer libro patrones y "paso a paso" para hacer y reciclar tu ropa, como una forma de enfrentar el dañino costo ambiental y social de la industria textil.

De-Centering Cold War History - Jadwiga E. Pieper Mooney 2013-01-25

De-Centering Cold War History challenges the Cold War master narratives that focus on super-power politics by shifting our analytical perspective to include local-level experiences and regional initiatives that were crucial to the making of a Cold War world. Cold War histories are often told as stories of national leaders, state policies and the global confrontation that pitted a Communist Eastern Bloc against a Capitalist West. Taking a new analytical approach this book reveals unexpected complexities in the historical trajectory of the Cold War. Contributions from an international group of scholars take a fresh look at historical agency in different places across the world, including Africa, Asia, Europe and the Americas. This collaborative effort shapes a street-level history of the global

Cold War era, one that uses the analysis of the 'local' to rethink and reframe the wider picture of the 'global', connecting the political negotiations of individuals and communities at the intersection of places and of meeting points between 'ordinary' people and political elites to the Cold War at large. Essential reading for all students of Cold War history.

Visiones, Apariciones, Visitantes del Espacio - Hilary Evans

Pilar Soler - Emília Bolinches Ribera 2014-05-05

La vida de la luchadora incansable, Pilar Soler (1914-2006), se recoge en este libro. Pilar vivió una época social y políticamente convulsa: II República, Guerra Civil y posguerra franquista. Todo ello en el seno de una familia anticonvencional. Hija de madre soltera y de padre no reconocido aunque muy conocido -Félix Azzati-, Pilar se hace de forma natural republicana, comunista y feminista. Tres causas de las que se alimentaba su rebeldía. Y por esas tres causas luchó y padeció injusticia, pobreza, soledad, cárcel y tortura, clandestinidad y exilio y falsa identidad durante 26 años. Confiesa que en la clandestinidad pasó miedo pero siguió luchando, militando, comprometiéndose y jugándose la vida por unas ideas que la llevaron incluso a tener que separarse de su hija durante veinte años. Nada le fue fácil. ¿Me iré contenta?, dijo. Y nos dejó su vida.

Literatura Hispanoamericana - Spanish American Literature - David William Foster 1994

First Published in 1994. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

Dreams and Nightmares - Liliana Velásquez 2017-04-14

At fourteen, Liliana Velásquez walked out of her village in Guatemala and headed for the U.S. border, alone. On her two-thousand-mile voyage she was robbed by narcos, rode the boxcars of La Bestia, and encountered death in the Sonoran Desert.

Zomo newen - Elisa García Mingo 2017-09-27

Zomo newen nos trae ocho relatos sobre la experiencia de la "triple discriminación", por ser mujer, pobre e indígena, y del enfrentamiento contra ella. Desde generaciones y perspectivas muy variadas, estas mujeres nos cuentan cómo han logrado sentir orgullo de su identidad mapuche dentro de un país con una historia larga de discriminación racial, de manera similar a sentirlo por ser mujer dentro de una sociedad machista. Dan la lucha desde mundos diversos, como una universidad en Santiago o una cocina en la cordillera, entre otros. Aunque sus métodos y contextos sean diferentes, todas estas mujeres reivindican al pueblo mapuche a través de su newen, de sus conexiones con las fuerzas de la tierra, de la lengua y de la gente. Esta energía que lleva la sabiduría del pueblo es fundamental para la mantención del equilibrio, y es por la restitución de este equilibrio -en las relaciones entre las mujeres y los hombres, entre las personas y la tierra, y entre el pueblo y el Estado- que luchan estas mujeres. En este libro poderoso, los relatos de las mujeres nos inspiran y nos animan, exponiendo la lucha mapuche femenina en toda su profunda intensidad.

Cosas de los Estados Unidos - Simón Camacho 1864

Los de abajo. Edición conmemorativa - Mariano Azuela 2015-12-08

La presente edición de Los de abajo, a manos de Víctor Díaz Arciniega, recupera la edición de 1920 establecida por el propio Mariano Azuela e impresa por Tipografía Razaster. Incluye además una introducción y un aparato crítico del editor en el que se estipulan los cambios que se llevaron a cabo en la edición de 1958.

El atelier de los deseos - Agnès Martin-Lugand 2015-02-05

¿Cuál es tu mayor deseo? La autora que revolucionó el panorama editorial francés con La gente feliz lee y toma café vuelve a cautivar con la historia de una mujer que lucha por cumplir sus sueños. Iris siempre ha tenido un deseo: dedicarse a la costura. Sus padres, en cambio, piensan que un buen marido es mejor que cualquier vocación y

frustran su gran oportunidad. Tras años de letargo en una ciudad gris de provincias y un matrimonio igualmente gris, decide viajar a París, donde es aceptada en el prestigioso atelier de Marthe, una leyenda en el mundo de la moda que ve en ella un gran talento y se convierte en su mentora. Pero el tan ansiado sueño amenaza con convertirse en pesadilla cuando aparece Gabriel, el protegido de la despótica jefa. Entonces Iris ya no solo tendrá que luchar por construirse una nueva identidad. La crítica ha dicho... «El atelier de los deseos posee una acertada mezcla de ligereza y profundidad. La autora desea que los lectores se pregunten por sus propias vidas. Un libro positivo e interesante: demuestra que la felicidad es posible, que someterse no es la solución.» Valérie Trierweiler, Paris Match «De aroma literario similar al de Anna Gavalda. Te hará soñar.» Elle «La escritura fluida y las pistas proporcionadas con cuentagotas nos dejan en suspense hasta la última página.» La Presse «Autenticidad, realismo, perspicacia. Los protagonistas son inolvidables. El final del libro es como la última pieza de un puzzle o la piedra angular de un edificio que le confiere no solo su solidez sino también su esplendor. No es un libro que se lea, ¡se devora! Una lectura inolvidable. Una historia que deja huella.» auteursindependants.com «Una novela llena de humanidad. Totalmente adictiva.» Sandrine e Igor Weislinger, toutelaculture.com «¡Imprescindible debajo de cualquier sombrilla!» Gala «Martin-Lugand desprende una energía liberadora.» Aujourd'hui «Una novela muy lograda. Emociones garantizadas.» Femme actuelle «Un gran flechazo.» Tribulations d'une vie «Martin-Lugand analiza y disecciona con finura, humor y ternura los mecanismos del alma humana. Sus historias nos hablan directamente al corazón.» Blog Le Baiser de la mouche

La excusa: El diario de un profeta - Armida González 2017-03-24

Este libro contiene profecías para el mundo, para el continente americano y sobre todo, para todos aquellos que están tratando de borrar a Dios. Que están tratando de borrar su nombre, y nos dice, lo que Él va a hacer con ellos. Profecías en donde una vez más Dios demuestra, que Él no está ciego ni sordo. Que todo lo ve y todo escucha. Empezaré por decirles que mi infancia fue algo extraña, ya que desde muy niña veía y escuchaba cosas, y no había quien me las explicara. Así pasé mi niñez sin saber qué era lo que me pasaba.

[Spanish Short Stories for Beginners: The Best Way to Learn a Language, Improve Your Vocabulary Gradually and Quickly at Home, On the Road, In Travel or in the Car Like Crazy With Common Phrases](#) - Living Languages 2021-08-10

What if I told you that there is an easy way to learn Spanish without spending hundreds of dollars on going to an institute? Or, Reading thousands of books about grammar, spelling & boring stuff that won't take you anywhere? Then, keep reading, as this is for you. You are lucky enough; those times are over—we've got you covered on this. Today, we are introducing the brand-new-never-released Spanish Short Stories For Beginners. The only master class that will take your actual Spanish level from zero to native (in almost no time). But, why is it so effective? Learning through stories is a different approach as you are enjoying the practice (and your brain & learning-cells know that). So, the education process is more effective. This book contains multiple stories for you to read—while learning a brand new language. Yet, that's not all. · You Will Study All the Fundamentals – That's right; you will acquire all the necessary instructions about grammar, spelling & pronunciation through a deep read (stories speak out by themselves). · You Will Discover The Process & The Outputs – Reading gives you more knowledge, and that's exactly what you get as soon as you get started. · You Will Learn While Experiencing a New Adventure – Every story is easy-to-read as well as entertaining for you to understand it better. Spanish is a MUST, and you should learn it asap. It's a good & friendly language, and now, you got the opportunity to learn it faster. This book is everything you need to take yourself to the next level. · Over twenty different stories · Easy to read · Ready to put-on-practice Yet, it gets even better... it will help you to master your actual knowledge. Stories are your one-way-to-go. But now, the decision is only yours. Are you up for this challenge? Make sure you grab your copy today! Smash the “Buy Now” button, and let the experience begin.

En Busca de Mi Destino - Irma Reyes Herrera 2012-01-05

Conmovedora e inspiradora. En Busca de Mi Destino cuenta una historia verdadera de amor de familia. Un relato maravilloso que muestra la resistencia del espíritu humano; prueba que hay fuerza en la unidad, y refleja el vínculo especial entre padres e hijos. Es la historia de una mujer que ha vivido su vida en dos culturas diferentes. Vivió su niñez y adolescencia en un pueblo Maya en Guatemala, donde las costumbres eran drásticas y dramáticas. Cuando se convirtió en madre soltera de tres niños pequeños, vivía en California, sin conocer las costumbres ni el idioma. Sin perder su compostura, les prometió a sus hijos que juntos sobrevivirían los obstáculos de los años venideros, y los guiaría, los cuidaría, y los amaría incondicionalmente hasta que ellos triunfaran en la vida. Aunque enfrentó muchos retos, ella perseveró en la búsqueda de amor, paz, felicidad y unión familiar. Los lectores podrán ser testigos de su fascinante historia en: En Busca de Mi Destino. Un libro por: Irma Reyes Herrera. Más que una autobiografía, En Busca de Mi Destino es el trayecto espiritual de una mujer con la determinación de adquirir control sobre su vida, encontrar su propósito, y por lo tanto, su destino. PADRES Relacionen y se darán cuenta de lo que comúnmente experimentamos. ABUELOS Les traerá recuerdos de cuando ustedes criaron a sus hijos. JOVENES Tendrán una idea de lo que es criar hijos, y el amor que se siente por ellos. NIÑOS Se inspirarán para tener una bella historia de su propia familia.

La Moda elegante ilustrada - 1883

[Brujerías](#) - Nasario García 2007

"A collection of bilingual oral stories (Spanish/English) of witchcraft and the supernatural (including tales of sorcerers; witches; La Llorona, the vanishing hitchhiker; and apparitions) from old-timers and young people whose ages range from ninety-eight to seventeen and who live in Latin America and the American Southwest"--From the publisher.

Obras reunidas II. Narrativa - Margo Glantz 2014-08-13

La narrativa de Glantz se construye por la acumulación de fragmentos que, como por una casualidad rara, se va construyendo como los fragmentos de una trama, si bien son el lenguaje, la organización textual, y la estructura los que le otorgan su densidad como relato. En la arqueología de lo frívolo que hace Glantz -postales, cabellos, ballenas y hasta lecturas- el lector descubrirá la importancia de los objetos cotidianos que ganan peso por las situaciones y asociaciones que plantean, por la exploración a partir de ellos de aspectos de la vida que sólo una mujer puede explorar: una escritura que es, en ese sentido, también feminista. Este segundo tomo de las Obras reunidas de la autora ofrece su crónica reconstruida Las genealogías, sus ensayos reatos El día de tu boda, Doscientas ballenas azules, Síndrome de naufragios y De la amorosa inclinación a enredarse los cabellos.

Yo Mujer - Palmira Moncada-Wassermann 2008-08-05

Este libro es una denuncia en contra del hombre latino machista. Es un grito de libertad! Es un enfrentamiento al moustro, ese moustro que nos va cercando día a día nuestra libertad de expresin, nuestra voluntad, hasta convertirnos en su esclava. Ese imbecil sin sentido que nos obliga a aceptar por medio del abuso físico y verbal. Es una narracin de cmo ese hombre que amamos, que lo convertimos en padre de nuestros hijos, se ye asfixiado por las responsabilidades de los hijos. Ese hombre que ye amenazada sus ganas de vivir y para lograr esa doble vida tan anhelada, somete a esa esposa fiel y abnegada, que lo ama, golpeandole lo mas bello que ella tiene: Su Dignidad de Mujer. Este libro te va ayudar a enfrentar al moustro, que te devuelva tu lugar, te va a ensear lo que es el amor verdadero a los hijos, ya que por ese mismo amor esta mujer con su auto estima pisoteada y su dignidad en el suelo, aprende a recupera ambas, para volver a ser Ella, Ella Mujer. Hago mis campanas personales por todas partes, tanto en el supermercado como en mi trabajo a esas Mujeres Latinas cuya tristeza en sus ojos delatan el abuso y la sumisin y me doy cuenta que tienen su auto estima en el suelo y es entonces que me aproximo a inyectarles mi punto de

vista, tratando de llegar a sus corazones, invitándolas a que salgan de ese yugo opresivo en el que han estado. Espero que el mensaje de este libro pueda llegar a esas mujeres que están, como Eclipse estuvo, que pueda romper ese círculo vicioso de violencia en contra de nuestras Mujeres Latinoamericanas.

Amor al aire - Argelia Atilano 2016-10-11

Signados por destinos distintos, un hombre y una mujer experimentan un cambio de rumbo en sus vidas, a medida que ambos pasan la mayor parte del día dentro de una cabina de radio. La historia real de los locutores Argelia Atilano y Omar Velasco, contada por ellos mismos, te llevará a sumergirse en las emociones y vivencias de su historia de amor. Amor al aire se trata de nuestra historia de amor y de vida, contada a los cuatro vientos y sin tapujos. Evocamos momentos y experiencias desde ese lugar interior donde los tenemos atesorados, y los dejamos salir con la misma fuerza, alegría o tristeza con las que llegaron ahí. Escrita a cuatro manos e inspirada en los recuerdos de ambos, con las palabras y sentimientos a flor de piel en cada emoción y pensamiento revividos, estas páginas te acercarán más a nosotros, porque podrás percibir con mayor claridad la manera en que los radioescuchas, han sido primordiales en el desarrollo de gran parte de nuestras vivencias. Estás invitado a leer nuestras experiencias y reflexiones como el relato de dos seres unidos por el destino a pesar de sus desencuentros; un hombre y una mujer que han sabido sobrepasar fuertes retos desde la infancia, y han podido delinear un solo camino para sus vidas y sus carreras, con el amor y la constancia como únicos baluartes. Las historias y anécdotas aquí narradas están salpicadas por las impresiones de ambos. A veces las expresamos a una sola voz, en un relato al unísono; y, en otros momentos, las imágenes se revelan por separado para llegar al fondo de las memorias. Pero, en todo momento somos Omar y Argelia, los dos en una misma energía. Un viaje hacia nosotros mismos que nos permite reencontrarnos con muchas alegrías y aciertos; pero también con aflicciones que nos han fortalecido, durante más de diez años juntos, como pareja frente al micrófono y en nuestra relación de amor.

Azuela and the Mexican Underdogs - Stanley Linn Robe 1979-01-01

La muerte del sol - Yan Lianke 2020-11-11

En un pequeño pueblo de la sierra de Balou vive el joven Li Niannian, de catorce años. Una tarde, después de ponerse el sol, Niannian se da cuenta de que algo inusual está sucediendo. Los aldeanos parecen actuar dormidos; uno tras otro, van cayendo en un extraño episodio de sonambulismo colectivo. Ante los ojos del muchacho, da comienzo un desfile de vecinos que, como víctimas de una extraña epidemia, se levantan en mitad de la oscura noche para entregarse a sus deseos más ocultos y desatar un infierno. Con el paso de las horas, los saqueos y la violencia se extienden por la región. Mientras tanto, los funcionarios y líderes locales se hunden en el libertinaje o en delirantes fantasías de grandeza, ajenos al drama del pueblo. La pesadilla solo terminará cuando llegue la mañana y el sol vuelva a salir, pero el tiempo parece haberse detenido y, a la hora del alba, una insondable oscuridad llena aún el cielo hasta donde alcanza la vista. Yan Lianke, nos sumerge en esta historia siniestra y cautivadora en la que acompañamos a Li Niannian, a sus padres, e incluso al propio autor, transformado aquí en personaje, en un intento desesperado por salvar el pueblo del caos y la locura.

Una vida interrumpida - Cuentos - Charvella J. Campbell 2016-03-03

Una vida interrumpida explora las vidas de varias mujeres que se encuentran en transición. Jazmín es una madre conflictuada que renuncia al privilegio de criar a su hijo Riley. Ananda deja su país natal, viaja a América y se casa con un hombre que no ama. Amelia descubre un secreto familiar horrible. Otros personajes incluyen una nuera afligida, una abuela que impone disciplina y demás.

Los de abajo ; La luciérnaga y otros textos - Mariano Azuela 1991

Siete agujas de coser - Lucía Chacón 2022-05-19

UNA EMOCIONANTE NOVELA TEJIDA CON LAS VOCES DE SIETE MUJERES VALIENTES El esperado debut narrativo de Lucía Chacón (@menudonumerito) «Coser era mucho más que unir piezas. Con ilusión, telas e hilos íbamos construyendo algo que de verdad nos importaba. Coser era compartir, crear, soñar. Sí, coser se parecía cada vez más a vivir». Madrid, 1991. Siete mujeres muy diferentes coinciden en una pequeña academia de costura donde compartirán la historia de sus vidas. Cada una tiene un motivo distinto para aprender a coser y, entre telas, patrones y alfileres, todas ellas irán conectando con partes de sí mismas que creían olvidadas, descubrirán el poder terapéutico de la amistad entre mujeres y, puntada tras puntada, hilvanarán el relato de sus amores, dolores y secretos familiares. Una historia inolvidable que nos muestra que en la costura, como en la vida, casi todo tiene remedio; que equivocarse y aprender van de la mano, y que cada puntada siempre encierra una enseñanza. *** Julia siempre soñó con tener su propia academia para compartir con otras mujeres el amor por la costura que su madre le transmitió desde pequeña. Amelia acaba de quedarse viuda tras permanecer toda la vida a la sombra de su marido. Cuando decide ayudar a Julia a cumplir su sueño rompe con los corsés que la sociedad le ha impuesto. Sara necesita un respiro. Entró en la academia buscando un modo de evadirse de una vida monótona y anodina que la había alejado de sus sueños. Catherine llegó a España en los años sesenta y es la voz de la sabiduría. Coser y compartir las historias de toda una vida la ayudarán a conectar con su juventud. Margarita es mexicana, está casada con un diplomático, tiene dos hijos y, aunque lleva una vida cómoda, a veces se siente una extraña lejos de su hogar. Laura es una de esas mujeres que necesita demostrar al mundo que puede con todo, que es una gran profesional y una madre excelente. Pero también necesita tiempo para sí misma. Marta, moderna y pizpireta, es la más joven de todas. Entró en la academia alentada por su abuela aunque sus intereses son muy distintos a los del resto de sus compañeras.

Sala de espera - José Luis Sampedro 2021-08-05

La obra póstuma de José Luis Sampedro. «La muerte me lleva de la mano, pero se está portando bien porque me está dejando pensar.» Los ríos como metáfora de la vida fueron una constante en la obra de Sampedro, hasta el punto de trascender la literatura y hacerse realidad cuando conoció a Olga Lucas. Fue su historia de amor lo que les inspiró a escribir sobre sus diez primeros años de vida juntos. Lo hacían cada uno por su lado y a hurtadillas para preservar la sorpresa cuando llegara el momento de compartirlos. Como si se tratara de un mensaje dentro de una botella, Olga encontró el texto de José Luis tras su fallecimiento y decidió unirlos al suyo. El resultado: este relato conmovedor de dos vidas diametralmente distintas, unidas para siempre a orillas del río Jalón. La segunda parte, «Sala de Espera», recoge el sentimiento de rebelión y lúcida rabia con el que vivió los últimos años. A caballo entre la autobiografía y el ensayo, el libro incluye además material inédito de su archivo personal -fotografías, anotaciones manuscritas- que hacen de él un documento de excepcional valor y muestran la emoción que Sampedro ponía a todo lo que hacía. La obra póstuma de uno de nuestros escritores más añorados, un hombre íntegro que estuvo pensando, leyendo y afanándose en escribir hasta el último suspiro. La crítica ha dicho... «Es aquí donde el escritor esboza "sus verdades", donde se replantea el sentido último de la nueva barbarie, donde busca aportar algo propio al proceso de desescombro que vivimos.» Elsa Fernández-Santos, El País

El Dolor de Un Recuerdo - Teresa Galarza Martínez 2011-07

Mi libro se trata de una historia real, donde encontrarás de todo. Se trata de una mujer que vivió muchos años, EL DOLOR DE UN RECUERDO. Una mujer que fue maltratada, violada, humillada, pero que al final pudo romper todos los traumas que la envolvían, y hoy es una mujer nueva, diferente. En este libro encontrarás no solamente una historia más, sino también encontrarás consejos, como ayudarte a salir de la depresión, de los traumas, ya que Daniela, fue traumatizada desde que era muy pequeña. Encontrarás consejos para los padres, y también encontrarás poesía. No es un libro en su totalidad religioso, pero también habla de las maravillas y bondades de nuestro Dios. Habla de cómo Daniela fue liberada de todas aquellas ataduras. Y el propósito de escribir este libro, es poder ayudar a

otros a salir de todas esas depresiones y que puedan confiar en ellos mismos.

Encuentro Internacional de Comunicación para el Desarrollo - 1997

Los de abajo - Mariano Azuela 2010-11-11

En el hombre que fue jueves se han reunido dos grandes escritores, Gilbert Keith Chesterton, uno de los novelistas ingleses más originales, y el mexicano Alfonso Reyes, quien hizo la traducción y el prólogo de esta divertidísima historia de aventuras, enredo, intriga y suspenso. A lo largo de más 200 páginas, perseguidor y perseguido cobran una significación inesperada, hasta convertirse en principios eternos del universo.