

Traverso Enzo A Sangre Y Fuego De La Guerra Civil

Yeah, reviewing a books **Traverso Enzo A Sangre Y Fuego De La Guerra Civil** could mount up your close friends listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, endowment does not suggest that you have extraordinary points.

Comprehending as capably as accord even more than further will come up with the money for each success. bordering to, the message as with ease as keenness of this Traverso Enzo A Sangre Y Fuego De La Guerra Civil can be taken as capably as picked to act.

Los novelistas de la Gran Guerra (1914-1918) - Alejandro Vargas 2012

Enseñar Historia al margen de los cuerpos. - CASTILLEJO CAMBRA Emilio 2022-03-01
En el seno del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED se

lleva a cabo desde 1992 una amplia investigación sobre los manuales escolares de los siglos XIX y XX —Proyecto MANES—, proyecto de carácter interdisciplinar e interuniversitario en el que colaboran investigadores de diversas universidades e instituciones españolas, europeas y latinoamericanas. En la actualidad

este grupo de investigación está integrado en el Centro de Investigación MANES. Fruto del trabajo de todos estos años son los diversos títulos que han visto la luz en esta colección. La obra *Enseñar Historia al margen de los cuerpos. El cuerpo y sus metáforas en la historiografía escolar española desde el siglo XIX a la actualidad* se pregunta por las razones de la débil presencia que ha tenido (y tiene) el cuerpo en la enseñanza de la historia en España, a pesar de que el cuerpo es lo que permite al ser humano relacionarse con el mundo, construir la civilización, y que la piel es el lugar más indicado para leer las huellas, casi siempre dolorosas, de la historia. Esta pregunta halla una doble respuesta. Argumentos antiguos como el desprecio de la mentalidad católica por el cuerpo, imperante durante decenios en el sistema educativo; o el tradicional protagonismo de las grandes metáforas que aniquilan los cuerpos reales: el Cuerpo Místico de Cristo, la Iglesia, que favorece el olvido de las víctimas de

la intransigencia religiosa; el Cuerpo Social, en cuyo nombre se olvidan los cuerpos que trabajan; el Cuerpo Nacional, que siempre procura el olvido de los muertos en su nombre. Y argumentos nuevos: el pudor moderno que tiende a esconder y escamotear los cuerpos; o el pensamiento técnico que tiende a justificar la explotación de los cuerpos en nombre del progreso. La conclusión es obvia: sólo confirmando al cuerpo la dignidad que merece, es posible humanizar la historia.

Martin Heidegger - Pablo Tepichín 2021-04-23
El libro tiene la intención de explicar algunas de las principales piezas del rompecabezas teórico heideggeriano a fin de resaltar cuál es la posición que adquiere en su trayecto filosófico categorías como “evento”, “política”, “historia” y “verdad”.
Apóstoles de la razón - Margarita Ibáñez Tarín 2019-01-30

VI Premio Catarata de Ensayo Las dictaduras de Mussolini en Italia, Salazar en Portugal y Primo de Rivera y Franco en España se valieron de un

amplio abanico de mecanismos represivos para conseguir el control político-social sobre el profesorado, que presenta tanto notables analogías como divergencias entre los tres países. Los nuevos gobiernos "conscientes del poderoso instrumento de socialización y nacionalización que es la enseñanza" no quisieron dejar en manos de profesores antifascistas -los "apóstoles de la razón", identificados con el ideario ilustrado del siglo XVIII- la formación de las futuras élites dirigentes. Para Mussolini, Salazar y Franco la segunda enseñanza debía tener una función estratégica de doble importancia. Por una parte, como generadora de consensos favorables a la estabilidad de sus respectivos regímenes y, por otra, como espacio de formación de las clases dirigentes, afines a los nuevos proyectos políticos que con el tiempo garantizarían su perdurabilidad. El franquismo y el salazarismo siguieron el modelo del fascismo italiano y adoptaron políticas educativas muy similares

para remodelar la sociedad y crear nuevos ciudadanos en las que la Iglesia católica desempeñó un papel dominante. Sin embargo, en la limpieza política del profesorado, no cabe duda de que la dictadura franquista puso en marcha una represión más sistemática dirigida a expulsar del "nuevo orden" a los docentes vencidos de la Guerra Civil. Esta obra ofrece así una aproximación a la historia contemporánea de estos tres países en una perspectiva comparada poco explorada en los estudios históricos, a través de un sólido y bien documentado análisis sobre la educación y la represión en las dictaduras del sur de Europa.

Estudios - 1995

17 de diciembre de 1927 - José-Carlos Mainer
2020-07-02

Una colección única que cuenta nuestro largo siglo XX en 7 libros para 7 fechas clave. No todos los días son iguales. Solemos abordar la historia a partir de arcos de tiempo dilatados. Pero ¿qué

sucede si, por una vez, centramos la atención en los instantes concretos que más han marcado nuestro pasado colectivo? Los protagonistas, sus acciones, sus emociones, sus deseos, sus dudas y sus errores pasan al centro del relato, irrumpen con la fuerza de la imprevisibilidad, y los revivimos como si fuera la primera vez. En esta novedosa colección, algunos de los mejores historiadores nos muestran que nada puede darse por sentado, y cómo acontecimientos concretos pueden dejar un rastro profundo en un país. El 17 de diciembre de 1927, un grupo de jóvenes poetas paseaba sus versos y sus resacas por Sevilla, bajo la excusa del tercer centenario de la muerte de Góngora. Formaban parte no tanto de una generación como de una maniobra de afirmación de grupo, pero ahí nace «el 27», y cristaliza la llamada Edad de Plata de la cultura española. El profesor Mainer, uno de los mayores expertos sobre esa época, reconstruye la época, el homenaje y lo que supuso: fundamentalmente, el triunfo de la literatura.

Centenari de la revolució russa (1917-2017)

- Andreu Mayayo 2018-12-14

El segle XX va ser, sens dubte, el de les revolucions, i en especial el de la revolució russa. A partir del 1917, els esdeveniments que van tenir lloc a l'antic imperi tsarista van traspasar fronteres i van sacsejar els fonaments de tota mena de societats, independentment de la identitat nacional, el credo religiós, l'estructura econòmica i la forma política. Els fets d'octubre van servir tant de model com de fantasma per combatre, inspirant i encoratjant els conflictes, les reformes, les revolucions i les contrarevolucions del curt segle XX. Amb motiu de la commemoració del centenari de l'inici de la revolució el 2017, el Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona va recopilar aportacions historiogràfiques que posen de manifest com la revolució russa va contribuir a configurar el món tal com el coneixem. *Una revolució elegante* - Rafael Cruz Martínez 2014-02-06

Instauración de la República en abril de 1931. El punto culminante de ese proceso fue la Revolución de abril, una combinación de un resultado electoral, la iniciativa de un Comité Revolucionario y una fiesta de soberanía en la calle, en cuatro días que asombraron al mundo. Resultó una obra de arte, sin experiencia equivalente en la historia española de los cien años anteriores.

Guerras de la historia Argentina - Federico Lorenz 2015-10-08

En Guerras de la historia argentina los autores analizan momentos críticos del pasado nacional lejano y reciente. Debaten sobre las formas de combatir y acerca de la organización militar y social en función de la guerra, las valoraciones culturales que movilizaron a los combatientes, la caracterización del adversario, los lazos políticos y sociales construidos a partir de la experiencia bélica (y las resistencias a combatir), desde las luchas independistas hasta Malvinas. La selección no es exhaustiva, aunque busca llamar

la atención sobre el hecho de que el peso de la guerra y las prácticas asociadas a ella condicionaron la existencia de generaciones de argentinos, aun cuando el país no estuviera en conflicto, como el impacto social y cultural del servicio militar obligatorio, vigente durante más de noventa años.

Centenary of the Russian Revolution (1917-2017)

- Andreu Mayayo i Artal 2019-01-08

This collection of essays provides an historical, plural and original analysis of the Russian Revolution to mark its first centenary. It focuses on both regional aspects – such as the impact of the Revolution in Spain and Latin America – and major events, ideas and phenomena, including the importance of World War I, the birth of the Communist International and the definition of revolution and counterrevolution. The book will mainly appeal to academic audiences, as well as non-specialized readers interested in the major issues of the contemporary world. It offers new insights into an event that contributed to the

shaping of the twentieth century and that is still fundamental to understanding the world of today.

El malestar de la política - Juan José Sebreli
2012-11-01

Una crítica al lenguaje político, una propuesta redefinición de la política y la manera de pensarla y discutirla.

El culto a los mártires nazis - Jesús Casquete
2020-09-10

"Una muerte ejemplar tiene aún más valor que una vida ejemplar", decía un manual de conducta de las SA. En el curso de tres lustros, los nacionalsocialistas se hicieron con el control de las calles en Alemania y acabaron con la victoria en las urnas. En un principio su ideología no era original (se basaba en la tradición nacionalista y antisemita alemana del siglo XIX) y, sin embargo, conquistaron a una parte sustancial de su población que lo manifestó en elecciones libres. La razón: supieron mejor que las demás fuerzas políticas agitar los sentimientos y las emociones

de los alemanes a los que prometieron una Edad Dorada en forma de Tercer Reich; y lo hicieron a través de cultivar mitos, ya fueran nacionales o del propio partido. Uno de esos mitos giraba en torno al culto al sacrificio de la vida por la patria y por el ideario del partido nazi, al martirio y a sus mártires, a la muerte heroica que eleva al individuo a la condición de héroe al servicio de la causa de la redención nacional. Jesús Casquete realiza un profundo estudio sobre cómo la propaganda nazi utilizó, para acceder al poder y mantenerse en el mismo, a los militantes que cayeron en las luchas contra fuerzas políticas "enemigas", un aspecto poco abordado en la amplia historiografía sobre el nacionalsocialismo. Ya Adolf Hitler empezó y cerró su "Mein Kampf" con un homenaje a los nazis caídos en el fallido golpe de 1923. Dinámica que seguirán los demás jerarcas del partido, valores todos ellos que señalaban la ruta al "hombre nuevo" del Tercer Reich. Al servicio de este fin pusieron a todo el aparato del Estado una vez que tomaron el poder

en 1933, desde el sistema educativo a los medios de comunicación. "El culto a los mártires nazis" es un libro original y esclarecedor que aporta nuevos elementos para poder entender qué fue y cómo llegó al poder aquel movimiento que tantos seguidores y admiradores tuvo, y que escribió algunos de los capítulos más ignominiosos de la historia de la humanidad.

Falange y literatura - José-Carlos Mainer
2015-07-20

Los textos que reúne esta antología constituyen un estimulante acercamiento a la producción literaria de los escritores falangistas, quienes fueron pieza fundamental en los conflictos intelectuales de la España que surgió a partir de los años treinta. Nombres como los de Ernesto Giménez Caballero, Luys Santa Marina, Rafael Sánchez Mazas, Agustín de Foxá, Eugenio Montes, Antonio Tovar, Dionisio Ridruejo, Rafael García Serrano o Julián Ayesta, entre otros, configuraron una nueva geografía cultural a través de unas piezas que eran la expresión

—violenta en algunos casos— de una rebeldía tanto contra las izquierdas como en la disputa de un espacio frente a las derechas más arcaicas.

Universidad y Sociedad: Historia y pervivencias - Jorge Correa Ballester
2018-10-24

El estudio de las universidades ha ampliado sus campos de trabajo y se ha abierto a nuevas dimensiones y a no pocos temas colaterales que enriquecen la estricta historia universitaria, como puede verse en muchas contribuciones de este libro. Entre esos temas colaterales, deben mencionarse los vinculados a la Iglesia, como las rentas eclesiásticas, la evangelización de indios, la inquisición, la Contrarreforma y los jesuitas. Así mismo, en una dimensión política, surgen temas como la burocratización de los estados, centralización, la nacionalización de clases medias, el liberalismo, los fascismos y los exilios políticos. A todo ello se añade la universidad como espacio social, las relaciones entre universidades y la historia urbana, las miradas a

la universidad desde fuera, la simbología de estas instituciones e incluso las biografías integradas en el contexto social, que muestran, también en este campo, el retorno al sujeto como tema historiográfico.

Políticas de la violencia. Europa, siglo XX - Javier Rodrigo 2014

Políticas de la violencia. Europa siglo XX propone un análisis comparado de las prácticas que hicieron del siglo pasado el más violento de la contemporaneidad en el Viejo Continente. No es un catálogo de guerras internacionales y civiles, represalias internas, genocidios, represiones políticas o prácticas terroristas. Es una propuesta de revisión teórica y empírica de algo tan poliédrico como la violencia colectiva en la Europa del siglo XX, realizada por algunos de los mejores especialistas en la materia.

Guerra civil española: historia, historiografía e memoria - Gabriela de Lima Grecco 2022-08-22
"La Guerra Civil española de 1936-1939 fue por diferentes razones bastante más que un

conflicto civil de trascendencia restringida. Las acciones bélicas y políticas que acompañaron la contienda coincidieron en el tiempo y se entrelazaron plenamente con la aceleración de la política de los regímenes fascistas que acabaría desembocando en la Segunda Guerra Mundial. [...] La Guerra Civil de España logró no solo sino una movilización internacional, que habría resultado inexplicable en un contexto diferente al de la década de 1930. Miles de jóvenes voluntarios se acercaron a las cajas de reclutamiento [...] y accedieron a salir hacia un país desconocido para luchar en las Brigadas Internacionales [...] Y algunos se fueron al frente a vencer al 'bolchevismo'. Guerra civil más cargada de significados globales resulta difícil de encontrar." JUAN PAN-MONTOJO Universidad Autónoma de Madrid

A sangre y fuego - Enzo Traverso 2009
El concepto de "guerra civil europea" es retomado por el historiador Enzo Traverso para captar el sentido de una época de guerras y

revoluciones en la que la simbiosis entre cultura, política y violencia modeló profundamente las ideas y las prácticas de sus actores. Se trata de superar las controversias historiográficas de los últimos decenios sobre la interpretación del fascismo, del comunismo, de la resistencia, para resituarlos en una perspectiva más amplia y unificada. De esta manera, la obra contribuye también a la comprensión de los lazos genéticos que unen la democracia actual, entendida como producto histórico y no mera normativa atemporal, a aquella época de horror y sufrimiento. Un estudio sobre la política de la violencia, su capacidad para identificar y reconstruir una lógica de guerra civil en las cruentas batallas y enfrentamientos de la primera mitad del siglo XX.

The Oxford Handbook of European History, 1914-1945 - Nicholas Doumanis 2016-05-05

The period spanning the two World Wars was unquestionably the most catastrophic in Europe's history. Despite such undeniably progressive

developments as the radical expansion of women's suffrage and rising health standards, the era was dominated by political violence and chronic instability. Its symbols were Verdun, Guernica, and Auschwitz. By the end of this dark period, tens of millions of Europeans had been killed and more still had been displaced and permanently traumatized. If the nineteenth century gave Europeans cause to regard the future with a sense of optimism, the early twentieth century had them anticipating the destruction of civilization. The fact that so many revolutions, regime changes, dictatorships, mass killings, and civil wars took place within such a compressed time frame suggests that Europe experienced a general crisis. The Oxford Handbook of European History, 1914-1945 reconsiders the most significant features of this calamitous age from a transnational perspective. It demonstrates the degree to which national experiences were intertwined with those of other nations, and how each crisis was implicated in

wider regional, continental, and global developments. Readers will find innovative and stimulating chapters on various political, social, and economic subjects by some of the leading scholars working on modern European history today.

Una violencia indómita - Julián Casanova

2020-09-08

La nueva obra de Julián Casanova, uno de los historiadores españoles más importantes y con mayor proyección internacional, propone un nuevo enfoque de las manifestaciones de violencia, recurrentes y a veces continuas, que desde el terrorismo anarquista a las guerras de secesión en Yugoslavia marcaron a sangre y fuego la historia del siglo XX europeo. En él sobresalen la violencia colonial, la limpieza étnica, el genocidio, la guerra y la violencia sexual, donde los verdugos, asesinos y violadores crearon sus propios rituales de tortura y muerte, practicados de forma individual o en grupo, vistos por muchos más, víctimas, testigos y

aprendices de criminales. Son múltiples historias que se superponen y entrecruzan unas con otras, desde España a Rusia, desde el Báltico al Mediterráneo, para descubrir la lógica de la violencia. Y en la narración destacan como hilos conductores la ideología de la raza y de la nación, los momentos de crisis generados por las guerras y las revoluciones y los proyectos de utopías totalizadoras. Un siglo de violencia indómita, con cicatrices visibles u ocultas de masacre y destrucción. Un pasado hecho presente, recordado, olvidado, confrontado, reprimido. «Un tema muy importante, tratado con toda la seriedad que merece, por un historiador de Europa muy reconocido por su lucidez inagotable y su vasta erudición.»

Jonathan Haslam, George F. Kennan Professor, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Princeton « Una violencia indómita es un fresco suntuoso de la Europa del siglo XX: un paisaje de colores intensos y contrastes contundentes. Julián Casanova

reconstruye esta edad de la violencia en un relato claro y al mismo tiempo narrativo con un resultado magistral. Un libro que levantará largos debates.» Enzo Traverso, Cornell University, autor de *A sangre y fuego. La guerra civil europea 1914-1945*

Antifascismos, 1936-1945 - Michael Seidman
2017-02-16

El antifascismo ha recibido muy poca atención en comparación con su contrario, el fascismo. Sin embargo, el antifascismo se ha convertido, tal vez, en la ideología más poderosa del siglo XX. Ningún historiador ni científico social ha intentado definir su propia historia y naturaleza. Este libro cubre estas lagunas analizando el antifascismo en España, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos. Ofrece la primera definición amplia de antifascismo y, además, proporciona nuevas interpretaciones de la Guerra Civil española, el Frente Popular francés y la Segunda Guerra Mundial.

Revolución - Enzo Traverso 2022-11-18

Este deslumbrante libro reinterpreta la historia de las revoluciones de los siglos XIX y XX componiendo una constelación de «imágenes dialécticas»: las «locomotoras de la historia» de Marx, los cuerpos sexualmente liberados de Alexandra Kollontai, el cuerpo momificado de Lenin, las barricadas y las banderas rojas de Auguste Blanqui, el derribo de la columna Vendome por la Comuna de París... Traverso conecta las teorías con las trayectorias existenciales de los intelectuales revolucionarios que las elaboraron, delineando sus perfiles como parias y marginados, desde Marx y Bakunin hasta Rosa Luxemburg y los bolcheviques, de Mao y Ho Chi Minh a José Carlos Mariátegui, C. L. R. James y otros espíritus rebeldes del Sur. Por último, analiza el entramado entre revolución y comunismo que tan profundamente ha marcado la historia del siglo XX.

Excombatientes y fascismo en la Europa de entreguerras - Ángel Alcalde Fernández
2022-02-23

Hitler y Mussolini combatieron en la Primera Guerra Mundial, así como muchos otros nazis y fascistas, brutalizados por su experiencia de lucha en las trincheras. En la Europa de entreguerras, el ascenso del fascismo vino acompañado de los problemas de reintegración de millones de veteranos. Mutilados, condecorados, resentidos por la derrota o insatisfechos con los réditos de la victoria, se organizaron en potentes asociaciones y movimientos sociales. No obstante, una amplia mayoría de los excombatientes jamás apoyaron el fascismo y demostraron, en cambio, inclinaciones pacifistas y democráticas. Los historiadores se han topado muchas veces con esta paradoja: si bien muchos fascistas eran excombatientes, muy pocos excombatientes se convirtieron en fascistas. Para resolver este enigma, este libro es el primero en estudiar profundamente, con iluminadores detalles y una amplia narrativa, la relación entre los veteranos de guerra y el fascismo a nivel europeo a través

de los casos de la Italia fascista, la Alemania nazi, la Francia de Vichy y la España de Franco. La violencia política; los estereotipos, mitos y discursos sobre los veteranos de guerra; las redes de contacto entre excombatientes y fascistas que se extendieron por todo el continente, y los avatares de la política internacional que condujeron a nuevos conflictos bélicos como la Segunda Guerra Mundial se desgranar como factores fundamentales para entender uno de los periodos más trágicos de la historia de Europa.

Ideas comprometidas - Maximilinao Fuentes Codera 2018-10-29

¿Qué fue del compromiso de los intelectuales? El compromiso del intelectual, en el sentido del engagement sartriano, fue durante buena parte del siglo XX un lugar común, al menos hasta 1968. Desde entonces, y más aún con el nuevo contexto alumbrado tras la caída del bloque soviético en 1989 y con el auge del posmodernismo, todo compromiso de semejante

índole se volvió sospechoso. Y, sin embargo, este nunca desapareció del horizonte de los intelectuales. Esta ambiciosa obra, coral y pluridisciplinar, pretende registrar los seísmos que han sacudido los compromisos forjados por los intelectuales durante los dos últimos siglos. A partir de estudios de caso como el de Francia –el país donde más y mejor se ha trabajado la historia de los intelectuales–, de capítulos temáticos dedicados al análisis de cuestiones específicas –las cultu-ras políticas comunista y conservadora, los intelectuales judíos o el compromiso bélico– y del estudio de figuras concretas como Camus, Sartre o Pasolini, se iluminan aspectos decisivos del significado del compromiso intelectual. Carlos Aguirre, Ferran Archilés, Paula Bruno, Patrizia Dogliani, Ángel Duarte, Maximiliano Fuentes Codera, Jeanyves Guérin, François Hourmant, José Neves, Giaime Pala, Gisèle Sapiro, Ismael Saz, Enzo Traverso, Albertina Vittoria

Holocausto gitano - María Sierra 2020-10-13

Medio millón de gitanos europeos fueron exterminados por el régimen nazi; muchos más fueron sometidos a una política de discriminación racial similar a la sufrida por el pueblo judío. Sin embargo, la persecución y el tormento de los gitanos en la Europa de Hitler tiene poca presencia en los libros de historia. La tendencia a ignorar el genocidio romaní refleja la pervivencia de un antigitanismo cotidiano que estuvo en la base del racismo extremo del nazismo. Es por ello urgente conocer la historia del holocausto gitano. Este libro la sitúa en el contexto de la violencia generalizada de la Segunda Guerra Mundial al tiempo que ofrece una explicación que la inscribe en una trayectoria más amplia de persecución antigitana en las sociedades modernas. Esta es una historia marcada por la separación y destrucción de familias, la esterilización de adultos y niños, la expoliación de bienes y privación de medios de vida, el trabajo esclavo, los experimentos médicos, el horror de los campos de exterminio y el

asesinato en masa, todo ello por el hecho de ser gitanos. Frente a la negación del reconocimiento como víctimas del nazismo una vez acabada la guerra, es crucial escuchar la voz de los supervivientes y conocer su lucha por el derecho a la memoria.

Políticas del odio - Fernando del Rey

2017-03-09

Tras el final de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) se produce en el mundo un proceso de aceleración de cambios políticos provocados por las consecuencias traumáticas del conflicto bélico que se acaba de cerrar, y que lejos de lograr la paz y la cooperación entre los pueblos y estados enfrentados en los campos de batalla, supuso un periodo de convulsiones sociales y económicas que llevarían a un nuevo conflicto militar, también de carácter mundial, con resultados devastadores para la humanidad. Esta obra en la que participan más de 20 especialistas universitarios en historia y política y cuyos textos en diferentes escenarios geopolíticos van

acompañados de casi 50 imágenes de la época, nos sirve para comprender por qué las crisis y conflictos locales vividos por el mundo de entreguerras no fueron episodios aislados entre sí, sino el preludio argumental de la gran tragedia global que estaba a punto de estallar al finalizar la década de 1930.

Europa desgarrada: guerra, ocupación y violencia, 1900-1950 - Alegre Lorenz, David

2018-05-23

Hace algunos años, John Keegan se planteaba si acaso los historiadores no debíamos tomarnos «la molestia de reflexionar sobre qué es lo que hace que los hombres se maten entre sí». Este libro analiza las formas de la guerra y la violencia bélica en la Europa de la primera mitad del siglo xx, desde miradas comparadas y transnacionales y a partir de la renovación metodológica que han supuesto los war studies y la nueva historia militar. Es, pues, un acercamiento a ese gigantesco teatro de lo bélico que fue Europa en la era de las guerras mundiales y civiles, de las

ocupaciones, las resistencias, los desplazamientos forzados y los genocidios. Un viaje al interior de la Europa desgarrada.

Pasados singulares - Enzo Traverso

2022-04-14

La historia se escribe cada vez más en primera persona. Los historiadores no se limitan ya a reconstruir e interpretar el pasado; ahora sienten la necesidad de incluirse a sí mismos en sus historias. Se ha creado un nuevo género híbrido, ejemplificado en particular por las obras de autores como Ivan Jablonka o Philippe Artières, que ofrecen la narración de sus investigaciones y describen sus emociones con un estilo muy literario. A la inversa, siguiendo la estela de Patrick Modiano y W. G. Sebald, algunos autores como Javier Cercas, Éric Vuillard o Laurent Binet hacen que se desplace la frontera entre verdad novelesca y verdad histórica con la creación de «novelas sin ficción». Este auge del yo plantea cuestiones epistemológicas y otras, más profundas, que conciernen al mundo en el que

vivimos, su nueva razón neoliberal y el individualismo que la caracteriza. En este ensayo, Enzo Traverso analiza este giro subjetivista destacando sus potencialidades creativas, ambigüedades políticas y límites intrínsecos.

Breve historia de entreguerras - Óscar Sainz de la Maza 2015-04-09

1919-1939: El turbulento y macabro periodo entre las dos guerras que asolaron el mundo: Organizaciones paramilitares de jóvenes, revolucionarios hallazgos científicos, devastadoras crisis económicas, auge de dictaduras violentas y genocidas, continuas guerras civiles. Descubra las claves históricas de una época que marcó el siglo XX. ¿Quién ordenó a tres ninjas asesinar a la emperatriz de Corea, en 1895? ¿Qué grandes empresarios decidieron financiar al Partido Nazi antes de que ganara las elecciones? ¿Por qué la Tercera Internacional acabó trabajando para frenar la revolución mundial, en vez de alimentarla? La historia de la

Europa contemporánea siempre estuvo plagada de preguntas. Breve historia de Entreguerras no aspira a resolverlas todas, pero sí a contarle al lector aquellas que considera más importantes. Contárselas hasta el último detalle. Son, al fin y al cabo, la llave para comprender una época que marcó el siglo XX. Breve Historia de entreguerras hace pasear al lector por los entresijos de la Tercera Internacional, o figonear en los Consejos de la Sociedad de Naciones. Le hará ver de cerca los ímpetus de la juventud en los años treinta, y sentir los clamores de revolucionarios y nacionalistas. Este libro hará que descifre -y viva en primera persona- la historia de un período exótico, lejano y terrible. Bienvenidos al mundo de entreguerras.

Las guerras mundiales en sus contextos históricos - RUIZ FRANCO, MARÍA ROSARIO
2017-01-01

La primera mitad del siglo XX se identifica con la devastación moral y material de las dos guerras mundiales. Los dos conflictos son episodios

trágicos de nuestra historia más reciente y se caracterizan por ser guerras totales, en donde los habitantes de los países beligerantes se vieron afectados y movilizados directamente como nunca anteriormente en la historia. Las dos guerras tuvieron un impacto trascendental en las relaciones internacionales, en el ámbito político, social y económico del mundo en sus respectivas épocas. Es difícil hablar de la Revolución rusa, la desaparición de los imperios europeos, la crisis de 1929 o la aparición de los fascismos sin contextualizar estos acontecimientos con las guerras. El objetivo de esta obra es aportar una visión contextualizada de los dos grandes episodios bélicos en sus ámbitos cronológicos, procurando un equilibrio entre los aspectos militares y políticos más conocidos, las dimensiones sociales, económicas y psicológicas. The End of Jewish Modernity - Enzo Traverso
2016

A provocative take on Jewish history, explaining the metamorphoses of mainstream Jewish culture

and politics.

El arte a contratiempo - Miguel Ángel

Hernández 2020-12-07

Frente al tiempo lineal, acelerado y capitalizado del presente, en las últimas décadas un gran número de artistas ha tratado de explorar modalidades alternativas de experiencia temporal: interrupciones, demoras, alteraciones, saltos, discontinuidades, desincronizaciones... contratiempos que ponen en jaque un imperialismo cronológico cuyo origen puede buscarse en los albores de la modernidad y cuyos efectos llegan hasta nuestros días, multiplicados y expandidos. Partiendo del análisis de la obra de artistas como Rodney Graham, Tacita Dean, Fernando Bryce, Patrick Hamilton o Xu Bing, y de pensadores como Walter Benjamin, Georges Didi-Huberman, Mieke Bal o José Luis Brea, los ensayos de este libro modulan esa tesis a través de una serie de cuestiones fundamentales para entender el arte y la cultura visual de las últimas dos décadas: la potencia

crítica de la obsolescencia y el retorno de la materialidad, el arte de historia y su cuestionamiento de la linealidad temporal, el anacronismo y la heterocronía, las estéticas migratorias, la complejidad del arte global, el fenómeno del bienalismo y la ética curatorial, las políticas del arte o la potencia del pensamiento visual. Cuestiones todas atravesadas por la convicción de que el arte piensa y nos hace pensar, y que, hoy más que nunca, se configura como un espacio único para ensayar formas críticas y diferentes de recordar el pasado, habitar el presente e imaginar el futuro.

Los Gaos. El sueño republicano - Margarita Ibáñez Tarín 2020-07-14

En un hotel de Vernet les Bains, en los Pirineos orientales franceses, la noche del 10 de octubre de 1939 fallece por causas poco claras José Gaos Berea, padre de los hermanos Gaos, notario y librepensador, que era, según Max Aub, «el auténtico genio de la familia». Había llegado hasta allí como refugiado político huyendo de la

represión franquista. Así arranca una apasionante investigación sobre los Gaos, una familia de la burguesía ilustrada, plenamente identificada con los ideales republicanos, que padeció de forma implacable la fractura que causó la Guerra Civil en Valencia. No es corriente que en un mismo grupo familiar coincidan nueve hermanos (José, Carlos, María, Alejandro, Ángel, Ignacio, Vicente, Fernando y Lola) con tanta predisposición hacia la filosofía, la poesía, la música, el teatro, el cine y el arte, en general, y con tanto protagonismo político como tuvieron los Gaos en los años de la Segunda República y la guerra en Valencia. Con la derrota republicana, la mitad de los hermanos tuvieron que exiliarse a México. Su historia es el testimonio de una familia rota por la victoria franquista que nos obliga a reflexionar sobre los peligros de la desmemoria en el momento actual.

La España del siglo XX en siete días - Tomás Pérez Vejo 2021-10-07

La presente edición de lujo en estuche reúne los

siete volúmenes de la colección «La España del siglo XX en siete días». Siete libros para siete fechas clave de nuestra historia. Porque no todos los días son iguales. Solemos abordar la historia a partir de arcos de tiempo dilatados. Pero ¿qué sucede si, por una vez, centramos la atención en los instantes concretos que más han marcado nuestro pasado colectivo? Los protagonistas, sus acciones, sus emociones, sus deseos, sus dudas y sus errores pasan al centro del relato, irrumpen con la fuerza de la imprevisibilidad, y los revivimos como si fuera la primera vez. En esta novedosa colección, algunos de los mejores historiadores nos muestran que nada puede darse por sentado, y cómo ciertos acontecimientos pueden dejar un rastro profundo en un país. Reseñas: «Una serie para tener muy en cuenta.» Manuel Rodríguez Rivero, Babelia «Una historia en la que los protagonistas son las personas, los individuos y no tanto la abrumadora y fría erudición de los hechos y los datos.» Fernando Prieto Arellano, La Vanguardia

Fire and Blood - Enzo Traverso 2016-02-16
Europe's second Thirty Years' War—an epoch of blood and ashes Fire and Blood looks at the European crisis of the two world wars as a single historical sequence: the age of the European Civil War (1914–1945). Its overture was played out in the trenches of the Great War; its coda on a ruined continent. It opened with conventional declarations of war and finished with “unconditional surrender.” Proclamations of national unity led to eventual devastation, with entire countries torn to pieces. During these three decades of deepening conflicts, a classical interstate conflict morphed into a global civil war, abandoning rules of engagement and fought by irreducible enemies rather than legitimate adversaries, each seeking the annihilation of its opponents. It was a time of both unchained passions and industrial, rationalized massacre. Utilizing multiple sources, Enzo Traverso depicts the dialectic of this era of wars, revolutions and genocides. Rejecting commonplace notions of

“totalitarian evil,” he rediscovers the feelings and reinterprets the ideas of an age of intellectual and political commitment when Europe shaped world history with its own collapse.

Justicia y derechos humanos en la construcción de la democracia - 2011

Unamuno, Azaña y Ortega - Raimundo Cuesta Fernández 2022-05-09

Las máximas lumbreras del ruedo ibérico, Unamuno, Azaña y Ortega, lucieron con luz propia durante la Edad de Plata de la cultura española. Representan tres tipos ideales de estilo intelectual: profético, político y olímpico, respectivamente. Las circunstancias que precedieron y acompañaron a la guerra de 1936 desestabilizaron sus proyectos vitales, políticos y culturales. Entonces se desencadenaron todas sus fragilidades e incongruencias. En este libro se efectúa una aproximación a la crisis del intelectual público hispano de su tiempo a través y mediante la elaboración de una triple y

comparativa narración biográfica e histórica de arquetípicas, carismáticas y célebres figuras. Se aborda la peripecia vital, la obra literaria y el itinerario político de esos tres eminentes escritores, cuyas luces parpadean entre la crisis de fin de siglo de siglo XIX y la guerra española de 1936, suceso bélico a su vez inmerso en la catastrófica tormenta que, tras la Primera Guerra Mundial y la Revolución soviética, sacude y conmueve las raíces de la cultura occidental y del pensamiento liberal europeo en el periodo de entreguerras. Esta obra está reñida del todo con la apología o esas historias de santos y demonios a los que la literatura dogmática, mala por antonomasia, nos tiene acostumbrados. Aunque no pretendo esconder mis propias preferencias y juicios, dejo el menester de verificar la síntesis comparativa y valorativa de este tríptico de "luciérnagas" a la sabia consideración de las personas que leyendo el texto reescriben la criatura originaria salida de la mano de su autor. Por ello doy gracias de antemano.

El fascismo vasco y la construcción del régimen franquista, 1933-1945 - Iñaki Fernández Redondo
2021-03-12

El fascismo fue un movimiento político que surgió en la Europa del primer tercio del siglo XX y que encontró acomodo tanto en España como en el País Vasco, así que -a diferencia de la imagen que se ha trasladado- esta región no resultó impermeable a su atracción, sino que desempeñó un papel fundamental en el desarrollo del fascismo español. Destacados intelectuales, acuciados por el contexto crítico que se abrió con la aparición de la sociedad de masas y sus desafíos, contribuyeron a la formación de esta cultura política en nuestro país. Además, los principales partidos fascistas, entre los que destacó Falange Española, se implantaron en las ciudades vascas de manera similar a como lo hicieron en otras regiones. La Guerra Civil supuso un punto de inflexión para este movimiento: si bien en un primer momento, en dos de las provincias vascas, leales a la

República, hubo de hacer frente a la violencia de retaguardia, su integración en la coalición golpista le abrió las puertas a un crecimiento exponencial. Paradójicamente, como se vería durante la institucionalización de la dictadura, el fracaso del fascismo para conquistar el Estado por sus propios medios lo conduciría a unas cuotas de influencia y de poder que nunca hubiese alcanzado de otra manera.

Cartas a un amigo alemán (Albert Camus)

Diálogos entre el derecho y la literatura: los totalitarismos II. - Juan Alfredo Obarrio Moreno
2021-05-18

No creemos equivocarnos si afirmamos que los años aciagos del totalitarismo marcaron la vida de un joven que quiso vivir al amparo de la luz del mediterráneo y de los libros que le cobijaban. Una vida de esplendorosa lasitud se observa en sus primeros escritos, en los que se recoge el amor por el sol y el mar de Argel y de Orán, que con tanto lirismo recoge en Bodas; pero también en ese pasaje de La peste en el que el joven

Tarrou le reconoce a Rieux que Cuando yo era joven vivía con la idea de mi inocencia, es decir, sin ninguna idea". pero "Un día empecé a reflexionar". Ese día, que parecía lejano e incierto, llegó, y Camus empezó a madurar, a crecer, y a no dejarse llevar por la aquiescencia. Ese día comprendió que no solo existía el asesinato institucionalmente organizado, sino, también, el que carcome el espíritu de un hombre, hasta hacer que "las alas de nuestras almas" (Fedro) se atrofién por completo. A desvelar lo que fue este ominoso período de la Historia dedica sus Cartas a un amigo alemán. Estamos ante un texto que posee un escaso número de páginas. La ingenuidad de un lector que estuviera poco avezado en la obra de Camus podría llegar a pensar que su lectura requiere de ese tiempo que postergamos para los relatos que consideramos menores Como suele ocurrir, la realidad es muy otra. Si ponemos una mínima atención, pronto comprobaremos que su fuerza narrativa se deja sentir en cada uno de sus

entretretejidos hilos discursivos, de los que se sirve el autor para desarrollar una prolija argumentación, en la que se impone un interrogante: en un mundo de sombras, en el que "el humanismo está en suspenso y el gobierno es Terror", ¿se puede dialogar con el mal que te circunda, como hiciera Adrián Leverkühn, en Doktor Faustus? Esta monografía no tiene otro objetivo que reivindicar ese renacimiento de las ideas y del diálogo permanente entre la duda y la razón. Sobre este se han escrito las páginas más elevadas de la Historia de la Humanidad, ante las que nos sentimos agradecidos, porque situaron al hombre en un espacio abierto en el que ni "el sacrilego desprecio de la razón" (T. Mann) ni la violencia tienen cabida. Juan Alfredo Obarrio Moreno es Licenciado en Historia y en Derecho. Catedrático de Derecho Romano (Univ. de Valencia). Autor de 22 monografías. Entre sus líneas de investigación cabe destacar sus estudios de tradición romanísticas, sobre la Universidad, sobre la Apología de Sócrates, así

como su inquietud por abordar la relación entre Derecho y Literatura, a la que ha dedicado cuatro monografías. Es Académico Correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, del Instituto de Historia de la Intolerancia, Inquisición y Derechos Humanos, así como de la Fundación Universitas.

Orígenes ideológicos de la "guerra sucia" -

Federico Finchelstein 2016-03-01

La dictadura nace bajo la sombra del fascismo. El libro explica cómo la dictadura y su "guerra sucia" contra los ciudadanos tiene su genealogía política en una larga historia ideológica de violencia y de muerte que recorre la Argentina del siglo XX.

Historia mínima de la Guerra Civil española

- Enrique Moradiellos 2016-06-22

¿Por qué la Segunda República llegó en 1931 con esperanza y naufragó en 1936 con violencia?

¿Fue inevitable la Guerra Civil española? ¿Cómo se convirtió un golpe militar en un conflicto armado? ¿Cuándo y cómo llegó el general Franco

a la condición de Caudillo? ¿Qué papel desempeñó la iglesia católica? ¿Fue la Guerra Civil una contienda internacional en suelo español? ¿Cómo reaccionaron las potencias

europeas a las peticiones de ayuda exterior de republicanos y franquistas? ¿Murieron más españoles en las batallas o en las acciones de retaguardia? ¿Cuál es, ochenta años después, el legado de esta guerra?